

**ACTA No. 01**  
**CONSEJO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL**  
**DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA**

**REUNIÓN ORDINARIA**  
**21 de febrero de 2019**

En la ciudad de Barranquilla a los veintiún (21) días del mes de febrero de 2019, previa convocatoria realizada mediante correo electrónico y llamadas telefónicas a los correspondientes asistentes, por el Arquitecto Luis García Pacheco (Secretario Técnico del CDPC), en cumplimiento con lo establecido en el Decreto Distrital No. 1099 de 2012 de la Alcaldía Distrital de Barranquilla, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones, se reunieron a las 3:00 p.m., en la sala de juntas de la Secretaría Distrital de Cultura Patrimonio y Turismo, los siguientes miembros:

**Juan José Jaramillo Buitrago.**

Presidente del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural.  
Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Arquitecto Luis García Pacheco.**

Secretario Técnico del Consejo distrital de Patrimonio Cultural.  
Asesor de despacho de la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Álvaro Bermejo G.**

Decano Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico.

Se excusaron por no asistir, pero enviaron delegado:

**Margarita Zaher Saieh.**

Secretaria Distrital de Planeación, en su reemplazo asistió el arquitecto Aliomar Pacheco Vergara.

**Rafael Lafont de Sales.**

Secretario Distrital de Obras Públicas, en su reemplazo asistió la arquitecta Mariela Senior.

**Henry Cáceres Messino.**

Secretario Distrital de Control Urbano y Espacio Público, en su reemplazo asistió el arquitecto Álvaro Ruiz.

**Ramón Vides Galván.**

Gerente de EDUBAR, en su reemplazo asistió la arquitecta Marla Mendoza Martínez.

**Álvaro de la Espriella Arango.**

Presidente de la Academia de Historia de Barranquilla, en su reemplazo asistió el Arquitecto Álvaro Cepeda Sarabia.

**Arquitecto Alfredo Gómez Villanueva.**

Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Atlántico, en su reemplazo asistió el Arquitecto Carlos Barrios M.

No asistieron y no presentaron excusas:

**Antropóloga Mirtha Buelvas Aldana.**

Experta en Patrimonio Inmaterial

**Arquitecto José María Fernández Amarís.**

Experto en patrimonio material.

**Arquitecto Salvador Coronado Cepeda.**

Representante Instituciones de Educación Superior con programas sobre Patrimonio Cultural

**Arquitecta Rossana Llanos Díaz.**

Representante de las Facultades de Arquitectura.

**Arquitecta Carla Celia Martínez Aparicio.**

Experta en Patrimonio Inmaterial

Asistieron a la reunión como invitados:

**Arquitecto Yehoshua Sánchez Buelvas.**

Técnico Operativo del GIT de Patrimonio Cultural.

Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Arquitecto Jhonny Rodríguez Flórez.**

Contratista del GIT de Patrimonio Cultural.

Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Historiadora Wendy Meza Orozco.**

Contratista del GIT de Patrimonio Cultural.

Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**1. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA**

El consejo aprobó el siguiente orden del día:

1- PALABRAS DE BIENVENIDA Y TOMA DE ASISTENCIA.

2- VERIFICACIÓN DE QUORUM.

3- PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN INMUEBLES BIC.

3.1- Carrera 58 No. 74 - 165 - OFICINAS LEGAL MARKET S.A.S

3.2- Calle 45 No. 43 – 23 – MALL MURILLO

3.3- Calle 66 No. 47 – 71/87 - EDIFICIO MULTIFAMILIAR AMBAR 66

3.4- Carrera 43 No. 40 - 11 JUSTO & BUENO

3.5- Calle 50 # 50 – 09 – SEDE CUL CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LATINOAMERICANA

3.6- Calle 34 No. 38 – 92 – CENTRO EDUCATIVO FUNDACION MI HOGAR NIÑOS DEL CENTRO

3.7- Carrera 50 # 79 – 43 – LOCAL COMERCIAL

3.8- Calle 44 # 41 – 95 – VIVIENDA BIFAMILIAR

3.9- Carrera 56 # 68 – 121 – RESTAURANTE ROCA DEL MAR

3.10- Carrera 50 # 50B – 54 – VIVIENDA BIFAMILIAR

3.11- Calle 68B # 62 – 87– COLEGIO RUTAS DEL SABER

3.12- Calle 51 # 41 - 106 - AMPLIACIÓN CODEBA

3.13-Calle 32 # 44 - 24/28/34/42/44 - ADECUACION DE ESTACIONAMIENTOS

4- INTERVENCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO.

- 4.1- REHABILITACIÓN BOULEVARD CARREA 54 ENTRE CALLE 64 Y 76.
- 4.2- CAMBIO DE PISO PARQUE LOS FUNDADORES (ÁREA MONUMENTO EL AGUILA).

5- PROPOSICIONES Y VARIOS.

**2. VERIFICACIÓN DEL QUORUM**

El Secretario Técnico del CDPC, Arquitecto Luis García Pacheco, verificó el quórum reglamentario mínimo de 7 miembros de acuerdo a lo establecido en el (Decreto 1099 de 2012) de la Alcaldía Distrital, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones.

**3. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN EL SECTOR DEL BARRIO EL PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO, Y EL SECTOR DEL CENTRO HISTORICO DE BARRANQUILLA.**

**PROYECTO 1: LEGAL MARKET SAS**

**PROPIETARIO:** CAMPO DE LA ROSA EMILIA ESTHER, CAMPO HEILBRON JOSE ANIBAL

**RESPONSABLE:** JHONNY GONZALEZ MERCADO

**NOMENCALTURA:** CARRERA 58 No. 74 - 165

**MATRICULA:** 040-84245

**REF. CATASTRAL:** 080010101000004560013000000000

**SECTOR:** PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO

**CONSERVACIÓN:** TIPOLOGICA

**INTERVENCIÓN:** RESTAURACION

**DESCRIPCIÓN:**

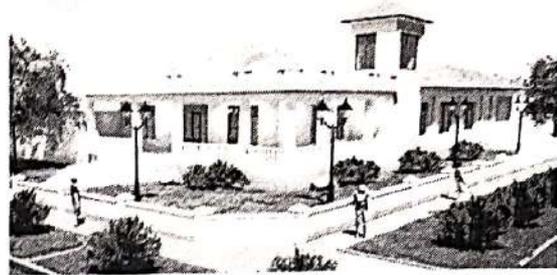
La propuesta consiste en la restauración y adaptación del inmueble al nuevo uso que tendrá como lo es el comercio de servicios (oficinas), se destaca la restitución de las escaleras en el acceso principal, así mismo el cerramiento tipo



verja, restitución de cubierta, pisos, carpintería, zonas verdes y demás elementos tipológicos.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

### OBSERVACIONES:

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Se sugiere conservar la forma original del cerramiento tipo verja, manteniendo las curvas en la entrada principal de dicho elemento.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
APROBADO.

**PROYECTO 2: CENTRO COMERCIAL MALL MURILLO**  
**PROPIETARIO: GOODYEAR DE COLOMBIA S.A.**  
**RESPONSABLE: EDGAR DE JESUS DUQUE ZULUAGA**  
**NOMENCALTURA: CALLE 45 # 43 – 39**

ES.  
R.

**MATRICULA:** 040-444613

**REF. CATASTRAL:** 080010102000001520001000000000

**SECTOR:** ZONA DE INFLUENCIA CENTRO HISTÓRICO DE BARRANQUILLA

**CONSERVACIÓN:** SIN CLASIFICACION

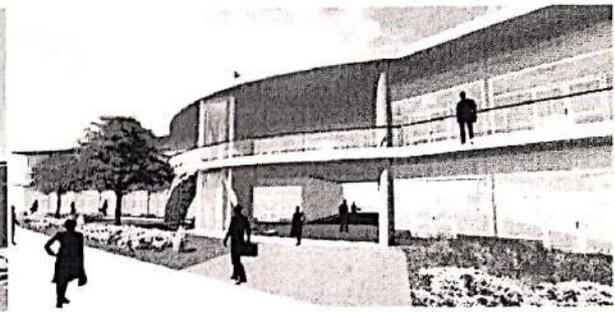
**INTERVENCIÓN:** OBRA NNUEVA

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en una obra nueva en el lote existente, mediante la construcción de un edificio de dos plantas para uso comercial. Se proyectan veintisiete (27) locales comerciales con baño interno en cada uno más área de parqueo.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Se recomienda crear una bahía de desaceleración en el acceso de la calle Murillo para vehículos de servicio público.

Handwritten signature or initials.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRICTAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
APROBADO.**

**PROYECTO 3: EDIFICIO MULTIFAMILIAR AMBAR 66**

**PROPIETARIO: INVERSIONES Y PROYECTOS G&M SAS**

**RESPONSABLE: LILIANA BOTTIA NOGUERA**

**NOMENCALTURA: CALLE 66 No. 47 – 71, CALLE 66 No. 47 – 87.**

**MATRICULA: 040-213750, 040-79220**

**REF.CATASTRAL:080010101000003200025000000000**

**080010101000003200024000000000**

**SECTOR: ZONA DE INFLUENCIA PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE  
ALTOS DEL PRADO**

**CONSERVACIÓN: SIN CLASIFICACION**

**INTERVENCIÓN: DEMOLICION Y OBRA NUEVA**

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto contempla en la demolición de los inmuebles existentes y la construcción de un edificio multifamiliar de ocho (8) pisos, con una totalidad de 63 unidades de apartamentos. El primer piso es de plataforma de arqueo más un semisótano.



FACHADA ANTERIOR



FACHADA ACTUAL

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto



urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Garantizar la accesibilidad para personas en condición de discapacidad, como una rampa de acceso.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
APROBADO.**

**PROYECTO 4: JUSTO & BUENO**

**PROPIETARIO:** SOCIEDAD PANAMERICANA DE INVERSIONES S.A.

**RESPONSABLE:** SAMUEL RICARDO LENER

**NOMENCLATURA:** CALLE 40 CARRERA 43 # 41-117- Y 40-11-27 EDIF. DAMAR L#2

**MATRICULA:** 040-297590

**REF. CATASTRAL:** 080010102000001110902900000027

**SECTOR:** CENTRO HISTÓRICO DE BARRANQUILLA

**CONSERVACIÓN:** SIN CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS COMPATIBLES CON EL CONTEXTO.

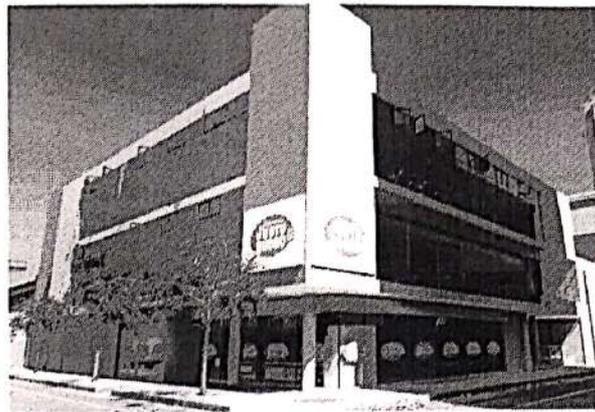
**INTERVENCIÓN:** REMODELACION Y AMPLIACIÓN.

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto contempla la remodelación del Local # 2 para adaptarlo al uso comercial denominada "JUSTO & BUENO" cuenta con sus respectivas áreas de venta, servicio, técnico, administrativo. Además, se amplía el área útil de segundo piso, mediante la construcción de una losa de entepiso en el actual vacío.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

### OBSERVACIONES:

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Sin observación.

### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: APROBADO.

**PROYECTO 5: CORPORACION UNIVERSITARIA LATINOAMERICANA CUL.**

**PROPIETARIO: ANA JUAQUINA MUNIVE DE ORELLANO**

**RESPONSABLE: ANA JUAQUINA MUNIVE DE ORELLANO**

**NOMENCALTURA: CALLE 50 No. 50 – 09, CALLE 50 No. 50 – 45.**

**MATRICULA: 040-21169, 040-272384**

**REF.CATASTRAL:080010101000000670001000000000**

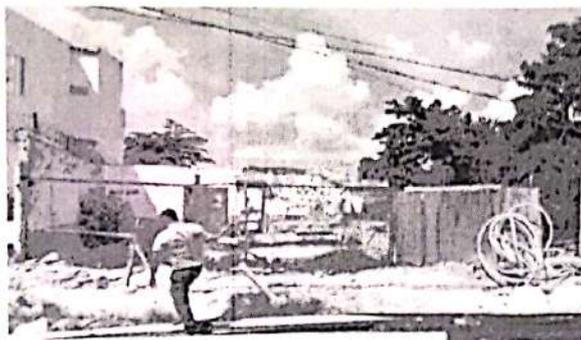
**080010101000000670042000000000**

**SECTOR: PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO**

**CONSERVACIÓN: SIN CLASIFICACION**  
**INTERVENCIÓN: DEMOLICION Y OBRA NUEVA**

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto contempla en la construcción de un edificio institucional y que consta de cinco (5) pisos con un total de cuarenta (40) salones, áreas comunes, cafetería, terrazas, cuartos técnicos y dos (2) niveles de parqueaderos.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Garantizar la accesibilidad para personas en condición de discapacidad, como la creación de una rampa de acceso.
- La escalera debe estar dentro de la línea de construcción.

- Incluir salidas de emergencia.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
APROBADO.**

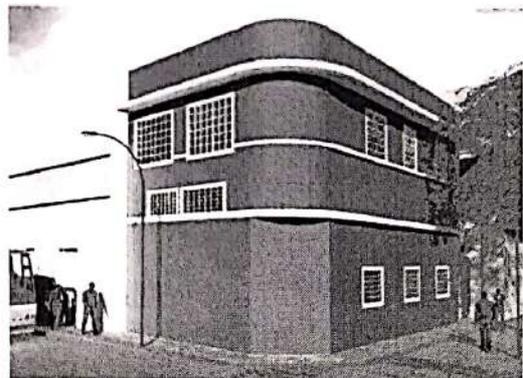
**PROYECTO 6: FUNDACION MI HOGAR NIÑOS DEL CENTRO**  
**PROPIETARIO: INVERSIONES MADOLL COMANDITA POR ACCIONES**  
**RESPONSABLE: MARIA DE JESUS SANDOVAL IBAÑEZ**  
**NOMENCLATURA: CARRERA 39 # 33-47, CALLE 34 # 38-92**  
**MATRICULA: 040-43647**  
**REF.CATASTRAL: 080010102000000500006000000000**  
**SECTOR: CENTRO HISTÓRICO DE BARRANQUILLA**  
**CONSERVACIÓN: CON CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS ALTERADAS**  
**INTERVENCIÓN: ADECUACION FUNCIONAL Y AMPLIACION**

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto contempla en la adecuación funcional y ampliación del inmueble para un uso institucional. Los espacios del primer y segundo piso se adaptaran para aulas de clase, cocineta, baños y demás espacios complementarios. Se construirá un mezanine para una biblioteca. Tercer piso, se construirá una sala de informática.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### **JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

### **OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Los avisos publicitarios instalados en la fachada no deben romper la armonía del inmueble.
- La fachada del inmueble pertenece al movimiento de diseño Art-deco el cual posee unas características definidas, como son las curvas en sus fachadas, este inmueble debe mantener el diseño original.

### **DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: APROBADO.**

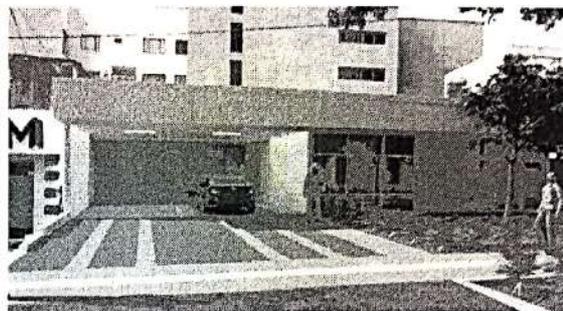
**PROYECTO 7: ADECUACION Y AMPLIACION DE LOCAL COMERCIAL**  
**PROPIETARIO: SERRANO GARRIDO MARIA LUCIA**  
**RESPONSABLE: ARQ. JULIO CESAR POLO ACUÑA**  
**NOMENCALTURA: CARRERA 50 # 79 - 43**  
**MATRICULA: 040-195384**  
**REF. CATASTRAL: 080010103000000760024000000000**  
**SECTOR: PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO**  
**CONSERVACIÓN: SIN CLASIFICACION**  
**INTERVENCIÓN: ADECUACION Y AMPLIACION**

### **DESCRIPCIÓN:**

El proyecto contempla en la demolición de muros divisorios para la ampliación del inmueble y adecuarlo para su nuevo uso comercial, se recuperará toda la zona de antejardín para armonizar con el contexto y entorno urbano.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura.

### OBSERVACIONES:

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Sin observación.

### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: APROBADO.

**PROYECTO 8: VIVIENDA BIFAMILIAR**

**PROPIETARIO: TRILLOS RUEDA ANA AMINTA**

**RESPONSABLE: ARQ. CARLOS ARIAS MORALES**

**NOMENCLATURA: CALLE 44 KRAS 41 Y 43**

**MATRICULA: 040-299292**

**REF. CATASTRAL: 080010102000001430113000000000**

**SECTOR: CENTRO HISTÓRICO DE BARRANQUILLA**

**CONSERVACIÓN: SIN CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS NO COMPATIBLES CON EL CONTEXTO**  
**INTERVENCIÓN: DEMOLICION Y OBRA NUEVA**

**DESCRIPCIÓN**

El proyecto contempla en la demolición y obra nueva de una vivienda bifamiliar. Consta de dos (2) apartamentos, local comercial y áreas comunes.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Sin observación.

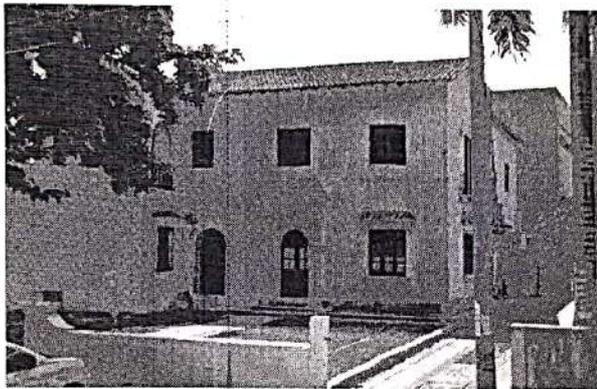
**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
**APROBADO.**

**PROYECTO 9: RESTAURANTE ROCAS DEL MAR**

**PROPIETARIO:** JOAQUIN HADDAD & COMPA/IA S. EN C.  
**RESPONSABLE:** MAURICIO HADDAD BERRIO  
**NOMENCALTURA:** CARRERA 56 # 68 - 121  
**MATRICULA:** 040-208962  
**REF. CATASTRAL:** 080010101000003400020000000000  
**SECTOR:** PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO  
**CONSERVACIÓN:** TIPOLOGICA  
**INTERVENCIÓN:** ADECUACIÓN FUNCIONAL Y AMPLIACIÓN

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en la adecuación del inmueble existente para uso comercial denominado "restaurante rocas del mar". Se recuperarán todas las zonas de antejardines para embellecer el inmueble para armonizar con el contexto y entorno urbano. Además se amplía la parte posterior mediante la instalación de un espacio para uso de comedor.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

*Handwritten signature*



**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- El letrero debe ser colocado de manera tal que no desentone con la armonía de la fachada.
- No debe modificarse el portal de acceso, mantener diseño original.
- Se podría incluir mosaicos en los pisos de acceso.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
APROBADO.**

**PROYECTO 10: VIVIENDA UNIFAMILIAR**

**PROPIETARIO:** PAREDES MEZA GERTRUDIS MARIA, PAREDES MEZA HUMBERT JOSE, PAREDES MEZA MILENA DEL CARMEN

**RESPONSABLE:** PAREDES MEZA MILENA DEL CARMEN

**NOMENCALTURA:** CARRERA 50 # 50B – 54 APTO 3

**MATRICULA:** 040-309445

**REF. CATASTRAL:** 080010101000005090028000000000

**SECTOR:** ZONA DE INFLUENCIA PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO

**CONSERVACIÓN:** SIN CLASIFICACION

**INTERVENCIÓN:** DEMOLICIÓN Y OBRA NUEVA

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en la demolición de la vivienda existente del primer piso y la construcción de una vivienda unifamiliar de dos pisos. Donde en el primer piso quedaran ubicadas las zonas sociales, servicio y parqueadero. En el segundo piso quedara ubicada la zona intima.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

### OBSERVACIONES:

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Sin observación.

### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: APROBADO.

**PROYECTO 11: COLEGIO FUNDACION RUTAS DEL SABER**

**PROPIETARIO: GONZALEZ PULGAR MARIA PATRICIA, GONZALEZ PULGAR SORAYA DEL CARMEN, GONZALEZ PULGAR YENI NORELA.**

**RESPONSABLE: GONZALEZ PULGAR MARTA PATRICIA**

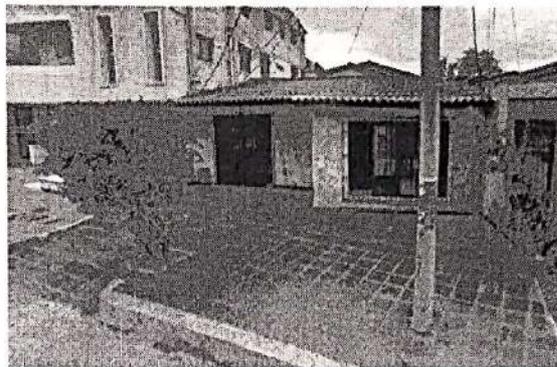
**NOMENCLATURA: CALLE 68B # 62 - 87**

**MATRICULA: 040-46534**

**REF. CATASTRAL:** 080010101000003520005000000000  
**SECTOR:** ZONA DE INFLUENCIA PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO  
**CONSERVACIÓN:** SIN CLASIFICACION  
**INTERVENCIÓN:** ADECUACION FUNCIONAL

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto contempla en la adecuación funcional, de una vivienda para el uso de una institución educativa para la población especial.



FACHADA ACTUAL Y PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Garantizar la accesibilidad para personas en condición de discapacidad.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
APROBADO.

**PROYECTO 12: AMPLIACION COLEGIO DE BARRANQUILLA CODEBA**  
**PROPIETARIO:** ALCALDIA DE BARRANQUILLA DISTRITO ESPECIAL,  
INDUSTRIAL Y PORTUARIO.  
**RESPONSABLE:** CONSORCIO DESARROLLO ESCOLAR  
**NOMENCALTURA:** CALLE 51 # 41 – 52, CALLE 51 # 41 - 106  
**MATRICULA:** SIN NÚMERO  
**REF. CATASTRAL:** 080010101000000630002000000000  
**CONSERVACIÓN:** LICBIC – NIVEL 1  
**INTERVENCIÓN:** DEMOLICION PARCIAL Y AMPLIACION

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en la demolición parcial y obra nueva de tres (3) bloques del colegio de Barranquilla. Edificio que tiene tres (3) niveles, se compone de las aulas de clases, área de servicios y área administrativa.

**JUSTIFICACIÓN:**

El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural decide aplazar la aprobación del proyecto por considerar que no existe suficiente documentación gráfica que permita evaluar correctamente la propuesta.

**OBSERVACIONES:**

- Presentar la documentación completa que incluya: Documentos jurídicos, memoria descriptiva, planimetría y 3D de la propuesta.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
APLAZADO.

**PROYECTO 13: ESTACIONAMIENTOS**  
**PROPIETARIO:** LEASING BANCOLOMBIA S A COMPANIA  
**RESPONSABLE:** SIN INFORMACION  
**NOMENCALTURA:** CALLE 32 # 44 - 24 28 34 42 44  
**MATRICULA:** SIN NÚMERO  
**REF. CATASTRAL:** 080010102000000280003000000000  
**CONSERVACIÓN:** SIN CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS NO  
COMPATIBLES CON EL CONTEXTO  
**INTERVENCIÓN:** ADECUACION FUNCIONAL Y MODIFICACION

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en la adecuación del predio para estacionamientos públicos y modificación de la fachada principal.

**JUSTIFICACIÓN:**

El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural decide aplazar la aprobación del proyecto por considerar que no existe suficiente documentación gráfica que permita evaluar correctamente la propuesta.

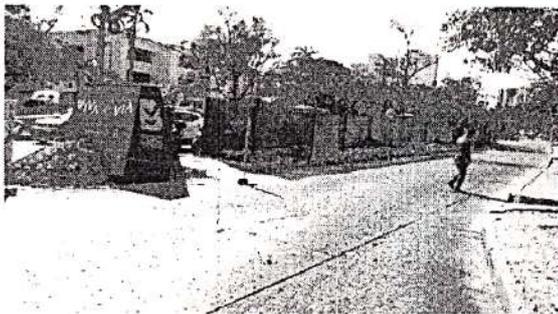
**OBSERVACIONES:**

- Presentar la documentación completa que incluya: Documentos jurídicos, memoria descriptiva, planimetría y 3D de la propuesta.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
APLAZADO.

**4- INTERVENCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO.**

**4.1- REHABILITACIÓN BOULEVARD CARREA 54 ENTRE CALLE 64 Y 76.**



**REHABILITACIÓN BULEVAR CRA 54  
ENTRE CLL 64 Y 76.**

---

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto mantenimiento y adecuación del bulevar de la carrera 54 entre calles 64 y 76 consiste en el mantenimiento por el deterioro significativo en bordillos, plantillas, zonas verdes y escasez de vados peatonales. Esta gozara del uso y disfrute de la comunidad circundante.



Las obras de recuperación contemplan el cerramiento provisional para la ejecución de las obras, retiro de adoquines, demoliciones, disposición final de bordillos, plantillas, excavaciones y relleno en zonas verdes, construcción de bordillos, sistema de riego, iluminación y ornamentación paisajística y limpieza general.

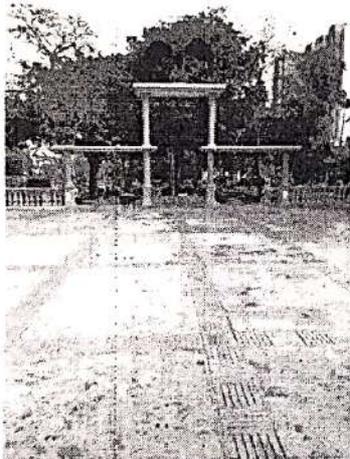
**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- intervenir el espacio público, el entorno debe ser armónico con la vegetación

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
APROBADO.**

**4.2- CAMBIO DE PISO PARQUE LOS FUNDADORES (ÁREA MONUMENTO EL AGUILA).**



**CAMBIO DE PISO PARQUE LOS FUNDADORES (ÁREA MONUMENTO EL AGUILA).**

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto REPARACION PLACAS PLAZOLETA PARQUE LOS FUNDADORES consiste en la reparación de las placas existentes deterioradas de la losa de la plazoleta del parque, demolición de placas deterioradas,



fabricación de placas nuevas en concreto de 3000 psi, fabricación de juntas nuevas, pintura de muros en general.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Se le sugiere la instalación de pisos con un acabado acorde con el contexto donde se encuentra; además, se debe evitar el uso de baldosas lisas.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
APROBADO.

**5- PROPOSICIONES Y VARIOS DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO.**

El Secretario Técnico del CDPC informa que, en cumplimiento del debido proceso, todos los proyectos presentados en esta reunión deben ser revisados por el Comité Técnico de Patrimonio Inmueble con el fin de verificar el cumplimiento de la norma urbanística.

**CARLOS ALBERTO MONTOYA LEMUS**

Presidente (E) CDPC

Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo

**LUIS GARCÍA PACHECO**

Secretario Técnico CDPC

Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo

Proyectó: Arq. Johnny Rodríguez Florez – Contratista GIT de Patrimonio Cultural.

Revisó: Arq. Yehoshua Sánchez – Técnico Operativo GIT Patrimonio Cultural.

Aprobó: Vanessa Ballesteros Martínez – Asesora de Despacho.