

**ACTA No. 04**  
**CONSEJO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL**  
**DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA**

**REUNIÓN ORDINARIA**  
**27 de junio de 2019**

En la ciudad de Barranquilla a los veintisiete (27) días del mes de junio de 2019, previa convocatoria realizada mediante correo electrónico y llamadas telefónicas a los correspondientes asistentes, por el Arquitecto Luis García Pacheco (Secretario Técnico del CDPC), en cumplimiento con lo establecido en el Decreto Distrital No. 1099 de 2012 de la Alcaldía Distrital de Barranquilla, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones, se reunieron a las 3:00 p.m., en la sala de juntas de la Secretaría Distrital de Cultura Patrimonio y Turismo, los siguientes miembros:

**Juan José Jaramillo Buitrago.**  
Presidente del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural.  
Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Arquitecto Luis García Pacheco.**  
Secretario Técnico del Consejo distrital de Patrimonio Cultural.  
Asesor de despacho de la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Álvaro Bermejo G.**  
Decano Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico.

**Arquitecto José María Fernández Amarís.**  
Experto en patrimonio material.

Se excusaron por no asistir, pero enviaron delegado:

**Pedro Pablo Oliveros.**  
Secretaria Distrital de Planeación, en su reemplazo asistió el arquitecto Aliomar Pacheco Vergara.

**Rafael Lafont de Sales.**

Secretario Distrital de Obras Públicas, en su reemplazo asistió la arquitecta Mariela Senior.

**Henry Cáceres Messino.**

Secretario Distrital de Control Urbano y Espacio Público, en su reemplazo asistió la arquitecta Dubis Herrera.

**Angelly Criales Anibal.**

Gerente de EDUBAR, en su reemplazo asistió el arquitecto Libardo Chaves.

**Álvaro De La Espriella Arango.**

Presidente de la Academia de Historia de Barranquilla, en su reemplazo asistió el historiador Jorge Villalon.

**Arquitecto Alfredo Gómez Villanueva.**

Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Atlántico, en su reemplazo asistió la Arquitecta Paola Hernández.

No asistieron y no presentaron excusas:

**Arquitecta Rossana Llanos Díaz.**

Representante de las Facultades de Arquitectura.

**Arquitecto Salvador Coronado Cepeda.**

Representante Instituciones de Educación Superior con programas sobre Patrimonio Cultural

**Arquitecta Carla Celia Martínez Aparicio.**

Experta en Patrimonio Inmaterial

**Antropóloga Mirtha Buelvas Aldana.**

Experta en Patrimonio Inmaterial

Asistieron a la reunión como invitados:

**Arquitecto Yehoshua Sánchez Buelvas.**

Técnico Operativo del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Arquitecto Johny Rodríguez Flórez.**  
Contratista del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Historiadora Wendy Meza Orozco.**  
Contratista del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

### **1. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA**

El consejo aprobó el siguiente orden del día:

1- PALABRAS DE BIENVENIDA Y TOMA DE ASISTENCIA.

### **2- VERIFICACIÓN DE QUORUM.**

### **3- PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN INMUEBLES BIC.**

3.1- CALLE 45 NO. 43 – 23 – MODIFICACION (DEL DISEÑO) CENTRO COMERCIAL MALL MURILLO.

3.2- CARRERA 51B NO 79 – 296 – MODIFICACION (DEL DISEÑO) EDIFICIO COMERCIAL 51B.

3.3- CARRERA 60 NO 74 - 174- MODIFICACION (DEL DISEÑO) EDIFICIO MULTIFAMILIAR REVIVE 60.

3.4- CALLE 72 NO 61 – 49 – RECONSTRUCCION CASA VIÑAS.

3.5- CALLE 38 NO 45 – 82 – PARKING CENTER 38.

3.6- CARRERA 42 NO 30 – 59 65 73 / CALLE 31 NO 41B – 10 36 – MODIFICACION ESPACIO FUNCIONAL LOCALES COMERCIALES.

3.7- CALLE 35 NO 36 – 105 – AMPLIACION CICLOCOSTA.

3.8- Calle 40 No 46 - 223 243 - COLTABACO REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL, REHABILITACION DE CUBIERTA Y RESTAURACION.

3.9- Carrera 56 No 75 – 155 – MODIFICACION JUMBO CALLE 76.

### **4- PROPOSICIONES Y VARIOS.**

## 2. VERIFICACIÓN DEL QUORUM

El Secretario Técnico del CDPC, Arquitecto Luis García Pacheco, verificó el quórum reglamentario mínimo de 7 miembros de acuerdo con lo establecido en el (Decreto 1099 de 2012) de la Alcaldía Distrital, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones.

## 3. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN EL SECTOR DEL BARRIO EL PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO, Y EL SECTOR DEL CENTRO HISTORICO DE BARRANQUILLA.

**PROYECTO 1: CENTRO COMERCIAL MALL MURILLO**

**PROPIETARIO: EDAGAR DE JESUS DUQUE ZULUAGA**

**RESPONSABLE: ARQ. JORGE GIRALDO**

**NOMENCALTURA: CALLE 45 NO. 43 – 23**

**MATRICULA: 040-444613**

**REF. CATASTRAL: 080010102000001520001000000000**

**SECTOR: CENTRO HISTORICO CH-9**

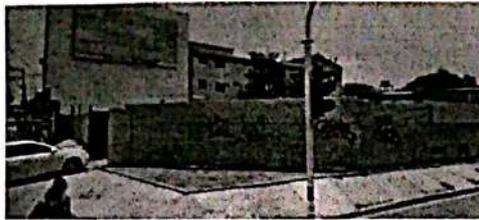
**CONSERVACIÓN: ZONA DE INFLUENCIA CENTRO HISTORICO**

**INTERVENCIÓN: MODIFICACIÓN DE DISEÑO**

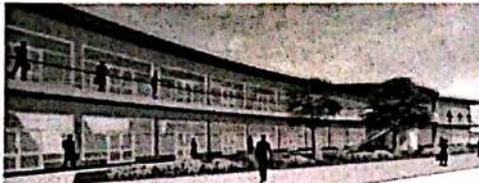
### DESCRIPCIÓN:

La propuesta consiste en la modificación de los diseños arquitectónicos el cual pasara de dos (2) a tres (3) niveles de pisos y la construcción de tres (3) plataformas de parqueaderos en la parte posterior del proyecto. En cual se desarrollará de la siguiente manera; en el primer piso y segundo piso tendrá locales comerciales, cuartos técnicos, baños públicos y parqueaderos. En el tercer piso consiste en oficinas, equipamiento comunal, baños públicos y parqueaderos.

### CENTRO COMERCIAL MALL MURILLO



FACHADA ACTUAL



FACHADA APROBADA  
ACTA 01 DE 2019



FACHADA PROPUESTA

#### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

#### OBSERVACIONES:

- Sin observaciones

#### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:

APROBADO

**PROYECTO 2: EDIFICIO COMERCIAL 51B**

**PROPIETARIO: SARABIA BETTER HERMANOS LTDA**

**RESPONSABLE: ARQ. EDUIN ESTRADA**

**NOMENCALTURA: CARRERA 51B NO 79 – 296**

**MATRICULA: 040-107647**

**REF. CATASTRAL: 080010103000000790013000000000**

**SECTOR: EL PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO**

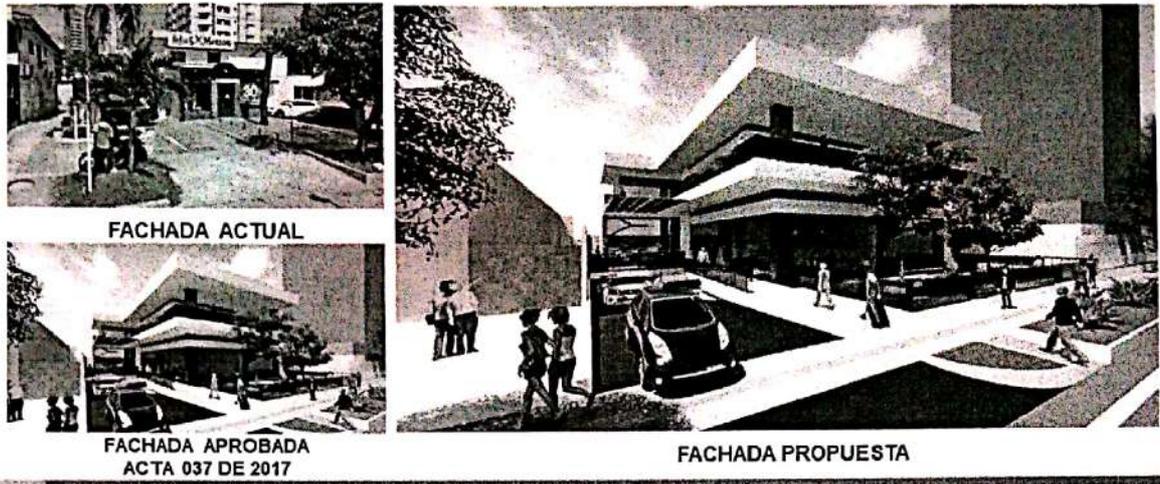
**CONSERVACIÓN: REESTRUCTURACION**

**INTERVENCIÓN: AMPLIACION (DEL DISEÑO)**

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en la modificación de los diseños arquitectónicos el cual se desplaza el punto fijo del proyecto, creación de plazoleta (área común) en el primer piso y ampliación de los locales comerciales.

**EDIFICIO COMERCIAL 51B**



**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada es de impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

**OBSERVACIONES:**

- Sin observaciones

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
APROBADO**

**PROYECTO 3: EDIFICIO MULTIFAMILIAR REVIVE 60**  
**PROPIETARIO: GUTIÉRREZ MAZARIEGOS ARQUITECTURA S.A.S**  
**RESPONSABLE: ARQ. CARMEN MAZARIEGO HURTADO**  
**NOMENCULTURA: CARRERA 60 NO 74 – 174**  
**MATRICULA: 040-26556**

**REF. CATASTRAL:** 080010101000004590008000000000  
**SECTOR:** EL PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO  
**CONSERVACIÓN:** OBRA NUEVA NIVEL 3  
**INTERVENCIÓN:** AMPLIACION (DEL DISEÑO)

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en la modificación de los diseños arquitectónicos, el cual actualmente se encuentra en un 70% de su ejecución. Se está construyendo un edificio de ocho (8) niveles para uso residencial así: En los dos primeros niveles se ubican los parqueos (plataforma). Se plantean seis (6) de apartamentos desde el nivel 3 hasta el nivel 8. Finalmente, en la cubierta se plantean una terraza con diferentes espacios para actividades de uso común sin alterar el área de construcción.

**EDIFICIO MULTIFAMILIAR REVIVE 60**



FACHADA ACTUAL



FACHADA APROBADA  
ACTA 020 DE 2015



FACHADA PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada es de impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

**OBSERVACIONES:**

- Sin observaciones

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
APROBADO**

**PROYECTO 4: RECONSTRUCCION CASA VIÑAS**

**PROPIETARIO:** SAMUEL VIÑA ACOSTA, FELIPE VIÑA ACOSTA, LAURA VIÑA ACOSTA

**RESPONSABLE:** FELIPE VIÑAS

**NOMENCALTURA:** CALLE 72 NO 61 – 49

**MATRICULA:** 040-19395

**REF. CATASTRAL:** 010104180018000

**SECTOR:** EL PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO

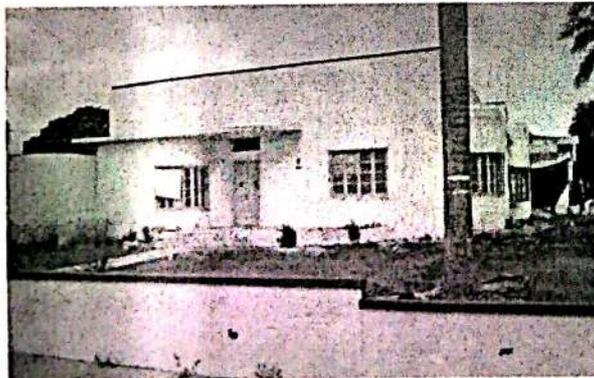
**CONSERVACIÓN:** ESPECIAL

**INTERVENCIÓN:** RECONSTRUCCION

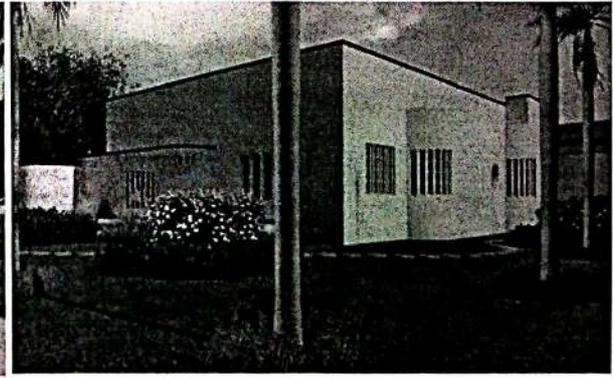
**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en la reconstrucción parcial del inmueble, el cual fue sometido a demolición de todos sus espacios internos, dejando en pie únicamente muros de fachadas. Este será restituido formalmente retomando las características tipológicas y sus valores culturales de la vivienda original propia de la arquitectura art deco, diseñada por el arquitecto Manuel José Carrerá Machado.

**RECONSTRUCCION CASA VIÑAS**



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### **JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada es de impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

### **OBSERVACIONES:**

- Garantizar la conservación y restitución de los elementos tipológicos constitutivos del inmueble, tales como; columnas, molduras, aleros, voladizos, etc.
- El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural, sugiere conformar un comité técnico para realizar seguimientos semanales al proceso de reconstrucción de este inmueble.

### **DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: APROBADO**

**PROYECTO 5: PARKING CENTER 38**

**PROPIETARIO: JULIO CESAR DUQUE GIRALDO**

**RESPONSABLE: ARQ. ALVARO ATENCIA PRINS**

**NOMENCALTURA: CALLE 38 NO 45 – 82**

**MATRICULA: 040-204088**

**REF. CATASTRAL: 080010102000000910003000000000**

**SECTOR: CENTRO HISTÓRICO**

**CONSERVACIÓN: SIN CARACTERÍSTICAS NO COMPATIBLE CON EL  
CONTEXTO**

**INTERVENCIÓN: DEMOLICION TOTAL Y OBRA NUEVA**

### **DESCRIPCIÓN:**

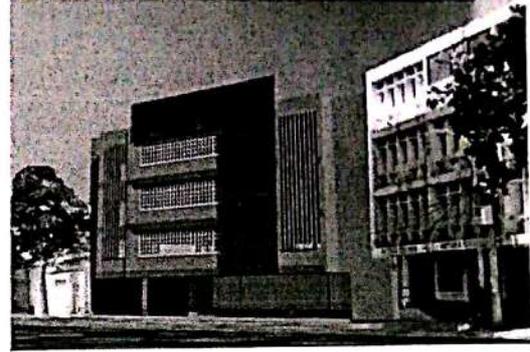
La propuesta consiste en la demolición total de dos (2) locales comerciales y parqueadero público en el primer piso existente de 262 metros cuadrados de construcción existente y dar paso a una edificación Nueva de 1.271,00 m<sup>2</sup> desarrollados en cuatro (4) pisos de altura, en el cual se tendrá en la Primera Planta: un (1) local comercial y dos (2) cupos de estacionamientos. Segunda, tercera y cuarta planta: Se accede a través de una rampa 27 cupos de estacionamientos públicos.



## PARKING CENTER 38



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

### OBSERVACIONES:

- Sin observaciones

### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: APROBADO

#### PROYECTO 6: LOCALES COMERCIALES

PROPIETARIO: CENTRO MAYORISTA PAPELERO TAURO S.A.

RESPONSABLE: MARLENE VERGEL ASCANIO

NOMENCALTURA: CALLE 31 NO 41B – 10 36

MATRICULA: 040-46325

REF. CATASTRAL: 080010102000000220003000000000

SECTOR: NORTE CENTRO HISTORICO

CONSERVACIÓN: CON CARACTERISTICAS - ALTERADAS

INTERVENCIÓN: MODIFICACION ESPACIO FUNCIONAL

### DESCRIPCIÓN:

La propuesta consiste en modificación espacio funcional del inmueble existente, mediante la subdivisión espacial del primer para uso de locales comerciales. Cabe destacar que el segundo piso no será modificado, así como sus fachadas; Todo lo anterior con el fin de adelantar el proceso de la propiedad horizontal (cooprietarios).

### LOCALES COMERCIALES



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

### OBSERVACIONES:

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Garantizar la conservación de los elementos tipológicos constitutivos del inmueble, tales como; columnas, molduras, aleros, voladizos, etc.
- Gestionar ante las empresas públicas, el desmonte de redes eléctricas y telecomunicaciones, que se encuentran fijadas o apoyadas sobre las fachadas del inmueble.

### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: APROBADO

**PROYECTO 7: AMPLIACION CICLOCOSTA**  
**PROPIETARIO: ALMACÉN Y TALLER CICLOCOSTA LIMITADA**  
**RESPONSABLE: ANDRES MONTENEGRO ANGULO**  
**NOMENCALTURA: CALLE 35 No 36 – 105**  
**MATRICULA: 040-582399**  
**REF. CATASTRAL: 01051100015000**  
**SECTOR: NORTE CENTRO HISTÓRICO**  
**CONSERVACIÓN: SIN CARACTERISTICAS-NO COMPATIBLES CON EL CONTEXTO**  
**INTERVENCIÓN: AMPLIACION**

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en la ampliación del inmueble existente en un tercer piso, la cual tendrá un uso destinado a oficinas administrativas y seguridad con un área total de 471,00 m2.

**CICLOCOSTA**



FACHADA ACTUAL

FACHADA PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

*Handwritten signature or mark*



- Ajustar el tamaño de los avisos sobre la fachada, tal como lo establece la normatividad vigente de publicidad exterior visual.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
APROBADO**

**PROYECTO 8: COLTABACO**

**PROPIETARIO:** DISTRITO ESPECIAL INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA

**RESPONSABLE:** DISTRITO ESPECIAL INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA

**NOMENCALTURA:** CALLE 40 No 46 - 223 243

**MATRICULA:** 040-42134

**REF. CATASTRAL:** 080010102000001150025000000000

**SECTOR:** CENTRO HISTORICO

**CONSERVACIÓN:** CON CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS ALTERADAS

**INTERVENCIÓN:** REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL, REHABILITACION DE CUBIERTA Y RESTAURACION.

**DESCRIPCIÓN:**

La propuesta consiste en el reforzamiento estructural del inmueble como placas, columnas y vigas de concreto. El cambio de la cubierta existente con una estructura metálica, por una estructura y tejas similares a las originales con materiales más livianos. Además, la restauración de espacio funcional del edificio original, incluyendo las fachadas, este con el fin de la adecuación para su nuevo uso cultural.

## COLTABACO



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

### OBSERVACIONES:

- Sin observaciones

### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: APROBADO

**PROYECTO 9: JUMBO CALLE 76**

**PROPIETARIO: CENCOSUD COLOMBIA S.A.**

**RESPONSABLE: CENCOSUD COLOMBIA S.A.**

**NOMENCALTURA: CARRERA 56 NO 75 – 155**

**MATRICULA: 040-374934**

**REF. CATASTRAL: 080010101000004840001000000000**

**SECTOR: ZONA DE INFLUENCIA PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO**

**CONSERVACIÓN: CONSERVACION ESPECIAL**

**INTERVENCIÓN: MODIFICACION (DEL DISEÑO)**



### DESCRIPCIÓN:

La propuesta consiste en cambiar la escalera del eje 14 al eje 11, se agregan dos escaleras de evacuación internas, se redistribuyen las circulaciones del centro comercial.

## JUMBO CALLE 76



FACHADA ACTUAL

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo con la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada es de impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura en la ciudad de Bogotá.

### OBSERVACIONES:

- Sin observaciones

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
APROBADO

#### 4. PROPOSICIONES Y VARIOS DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO.

El Secretario Técnico del CDPC informa que, en cumplimiento del debido proceso, todos los proyectos presentados en esta reunión deben ser revisados por el Comité Técnico de Patrimonio Inmueble con el fin de verificar el cumplimiento de la norma urbanística.



**JUAN JOSE JARAMILLO BUITRAGO**  
Presidente CDPC  
Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo



**LUIS GARCIA PACHECO**  
Secretario Técnico CDPC  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo

Proyectó: Arq. Johnny Rodriguez Florez – Contratista GIT de Patrimonio Cultural.  
Revisó: Arq. Yehoshua Sánchez – Técnico Operativo GIT Patrimonio Cultura.   
Aprobó: Vanessa Ballesteros Martínez – Asesora de Despacho.