

**ACTA No. 06  
CONSEJO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL  
DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA**

**REUNIÓN ORDINARIA  
29 de agosto de 2019**

En la ciudad de Barranquilla a los veintinueve (29) días del mes de agosto del 2019, previa convocatoria realizada mediante correo electrónico y llamadas telefónicas a los correspondientes asistentes, por el Arquitecto Luis García Pacheco (Secretario Técnico del CDPC), en cumplimiento con lo establecido en el Decreto Distrital No. 1099 de 2012 de la Alcaldía Distrital de Barranquilla, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones, se reunieron a las 3:00 p.m., en la sala de juntas de la Secretaría Distrital de Cultura Patrimonio y Turismo, los siguientes miembros:

**Juan José Jaramillo Buitrago.**  
Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.  
Presidente.

**Luis García Pacheco.**  
Asesor de despacho de la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.  
Secretario Técnico.

**Arquitecto Salvador Coronado Cepeda.**  
Representante Instituciones de Educación Superior con programas sobre Patrimonio Cultural.

**Antropóloga Mirtha Buelvas Aldana.**  
Experta en Patrimonio Inmaterial

**José María Fernández Amarís.**  
Experto en patrimonio material.

Se excusaron por no asistir, pero enviaron delegado:

**Pedro Pablo Oliveros.**  
Secretario Distrital de Planeación, en su reemplazo asistió el arquitecto Aliomar Pacheco Vergara.

**Henry Cáceres Messino.**

Secretario Distrital de Control Urbano y Espacio Público, en su reemplazo asistió la arquitecta Dubis Herrera De Los Reyes.

**Angelly Criales Anibal.**

Gerente de EDUBAR, en su reemplazo asistió la arquitecta Marla Mendoza Martinez.

**Álvaro de la Espriella Arango.**

Presidente de la Academia de Historia de Barranquilla, en su reemplazo asistió el Arquitecto Jorge Villalon.

No asistieron y no presentaron excusas:

**Rafael Lafont de Sales.**

Secretario Distrital de Obras Públicas, en su reemplazo asistió la arquitecta Mariela Senior.

**Álvaro Bermejo G.**

Decano Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico.

**Arquitecto Alfredo Gómez Villanueva.**

Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Atlántico.

**Arquitecta Rossana Llanos Díaz.**

Representante de las Facultades de Arquitectura.

**Carla Celia Martínez Aparicio.**

Experta en Patrimonio Inmaterial

Asistieron a la reunión como invitados:

**Arquitecto Yehoshua Sánchez Buelvas.**

Técnico Operativo del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Arquitecto Johny Rodríguez Flórez.**

Contratista del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

## 1. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

El consejo aprobó el siguiente orden del día:

- 1- PALABRAS DE BIENVENIDA Y TOMA DE ASISTENCIA.
- 2- VERIFICACIÓN DE QUORUM.
3. PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN INMUEBLES BIC.
  - 3.1- CARRERA 65 No 75 – 79 / CARRERA 50 No 80 – INSTITUCION EDUCATIVA.
  - 3.2- CARRERA 50 No 50B – 54 AP 4 – VIVIENDA UNIFAMILIAR.
  - 3.3- CARRERA 53 No 68B 57 87 125 L 2-229 – OXFORD INTERNATIONAL CENTER.
  - 3.4- CARRERA 40 No 32 09 CALLE 32 No 39 23 – LOCAL COMERCIAL
  - 3.5- CARRERA 54 ENTRE CALLES 59 y 64 - MONUMENTO A LOS FUNDADORES DE LA AVIACIÓN.
- 4- PROPOSICIONES Y VARIOS.

## 2. VERIFICACIÓN DEL QUORUM

El Secretario Técnico del CDPC, Arquitecto Luis García Pacheco, verificó el quórum reglamentario mínimo de 7 miembros de acuerdo a lo establecido en el (Decreto 1099 de 2012) de la Alcaldía Distrital, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones.

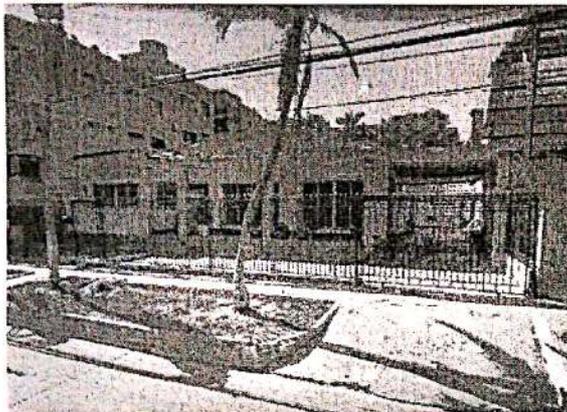
## 3. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN EL SECTOR DEL BARRIO EL PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO, Y EL SECTOR DEL CENTRO HISTORICO DE BARRANQUILLA.

**PROYECTO 1: INSTITUCION EDUCATIVA.**  
**PROPIETARIO: INVERSIONES OEDING LIMITADA.**  
**RESPONSABLE: CARLOS ERNESTO OEDING ARROYO.**  
**NOMENCLATURA: CARRERA 65 # 75 – 79**  
**MATRICULA: 040-63927**  
**REF. CATASTRAL: 080010101000004910011000000000**  
**CONSERVACIÓN: SIN CLASIFICACION (ZONA DE INFLUENCIA)**  
**INTERVENCIÓN: OBRA NUEVA.**

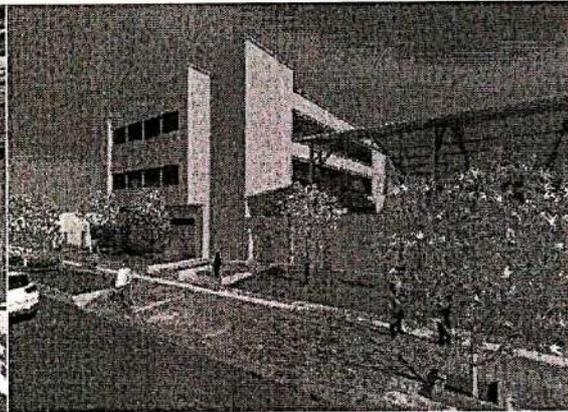
### DESCRIPCIÓN:

El proyecto consiste en la demolición total de un predio de 800 m<sup>2</sup> y en la construcción de una obra nueva para una institución educativa a desarrollarse en tres (3) pisos con un área total de 900 m<sup>2</sup> de construcción. El primer piso consta de un área para oficinas de recepción, baños públicos, área de recreación, parqueaderos públicos y puntos fijos. El segundo piso estará dotado del área administrativa, biblioteca y hall de circulación con sus puntos fijos. El tercer piso consta de tres aulas de clases, hall de circulación y puntos fijos.

### INSTITUCION EDUCATIVA



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura.

### OBSERVACIONES:

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Sin observaciones.

### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: FAVORABLE

**PROYECTO 2: VIVIENDA UNIFAMILIAR.**

**PROPIETARIO:** LAURA ANDREA REYES ORTEGA, CARLOS ALBERTO PEREZ MOLINA.

**RESPONSABLE:** MARTHA ELENA GARCIA RAMOS.

**NOMENCLATURA:** CARRERA 50 No 50B – 54 APTO 4

**MATRICULA:** 040-373594

**REF. CATASTRAL:** 080010101000005090025000000000

**CONSERVACIÓN:** SIN CLASIFICACION (ZONA DE INFLUENCIA)

**INTERVENCIÓN:** OBRA NUEVA.

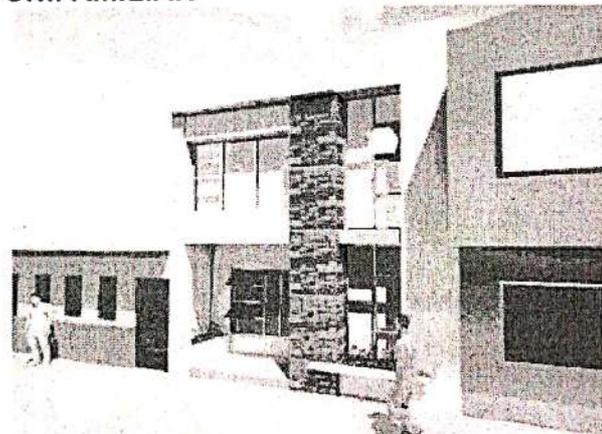
**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto consiste en la demolición total de un predio existente de 48.59 m<sup>2</sup>, de un primer piso y la construcción de una vivienda unifamiliar de dos pisos para un área de construcción total de 72.14 m<sup>2</sup>. El primer piso consta de un área de construcción de 36.97 m<sup>2</sup>, quedaran ubicadas las zonas sociales como sala, comedor, cocina y pantry, baño social, punto fijo y patio de labores. En el segundo piso con un área de construcción de 36.07 m<sup>2</sup>, quedara ubicada la zona intima, que consiste en dos (2) habitaciones, estudio, baño y punto fijo.

**VIVIENDA UNIFAMILIAR**



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El

Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Sin observaciones.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
FAVORABLE**

**PROYECTO 3: OXFORD INTERNATIONAL CENTER.**

**PROPIETARIO: HEMERSER LIMITADA.**

**RESPONSABLE: LUZ HELENA GOMEZ DE BADEL.**

**NOMENCLATURA: CARRERA 53 No 68B – 57 87 125 L 2-229**

**MATRICULA: 040-76516**

**REF. CATASTRAL: 080010101000003510901900000129**

**CONSERVACIÓN: EDIFICIO.**

**INTERVENCIÓN: ADECUACION FUNCIONAL.**

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto consiste en la adecuación funcional, de un local de 299.66 m<sup>2</sup> que presta servicios de comercio de bienes y pasara a tener un nuevo uso para desarrollar actividades institucionales.

## OXFORD INTERNATIONAL CENTER S.A.S.



ESTADO ACTUAL



RENDERS PROPUESTA

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada armoniza con el entorno y es de gran impacto positivo para el sector. Teniendo en cuenta la protección del conjunto urbano de los barrios el Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura.

### OBSERVACIONES:

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Sin observaciones.

### DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL: FAVORABLE

#### PROYECTO 4: LOCALES COMERCIALES.

**PROPIETARIO:** INVERSIONES MARIA Y COMPANIA S.A.S.

**RESPONSABLE:** PATRICIA DEL CARMEN MARIA CATTAN.

**NOMENCLATURA:** CALLE 32 No 39-23 Y CARRERA 40 No 32-03

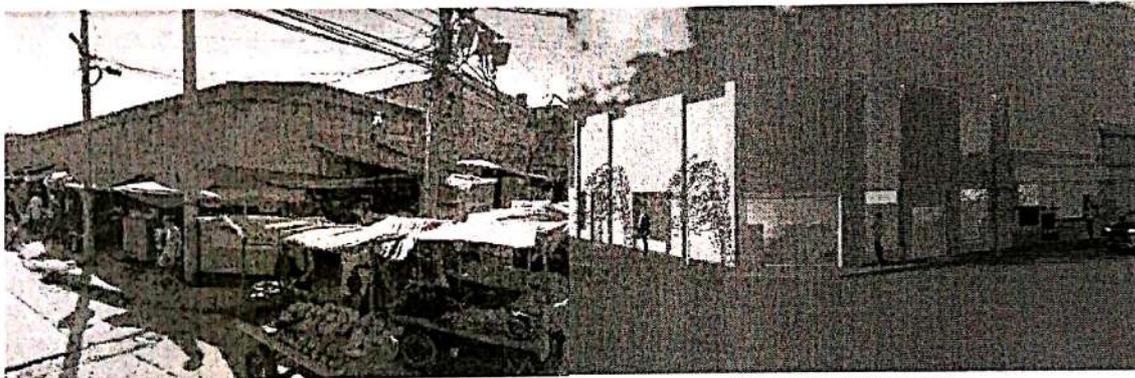
**MATRICULA:** 040-204455

**REF. CATASTRAL:** 080010102000000400009000000000  
**CONSERVACIÓN:** LOTES VACIOS – CONSTRUIBLE.  
**INTERVENCIÓN:** MODIFICACION.

**DESCRIPCIÓN:**

La intervención consiste en la modificación de la edificación existente cuyo estado actual presenta precarias condiciones para la habitabilidad y el uso de labores humanas. Se propone la optimización espacial para tres locales comerciales. Éste contará con una planta constituida de la siguiente manera. Local 1 y 2 quedarán con vista y acceso hacia la carrera 40 y el local 3 quedará con acceso y vista hacia la calle 32, los 3 locales contarán con baño interno y se mantendrá una doble altura.

**LOCAL COMERCIAL**



FACHADA ACTUAL

FACHADA PROPUESTA

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:



- Sin observaciones.

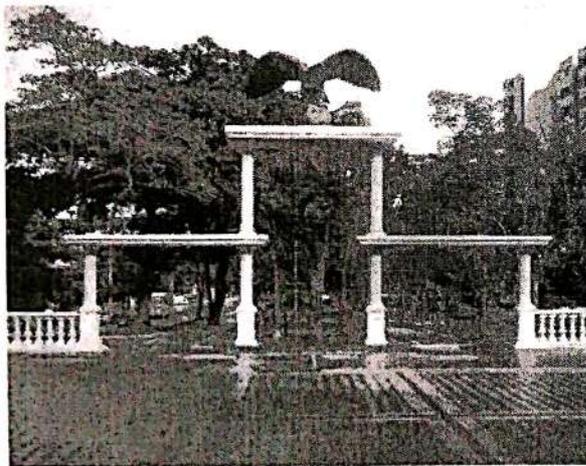
**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
FAVORABLE**

**PROYECTO 5: MONUMENTO A LOS FUNDADORES DE LA AVIACIÓN.  
PROPIETARIO: ALCALDIA DISTRITAL DE BARRANQUILLA.  
RESPONSABLE: GRUPO CONSERVAR.  
CONSERVACIÓN: MONUMENTO EN ESPACIO PUBLICO (NIVEL 1).  
INTERVENCIÓN: RESTAURACION (ESCULTURA DEL AGUILA).**

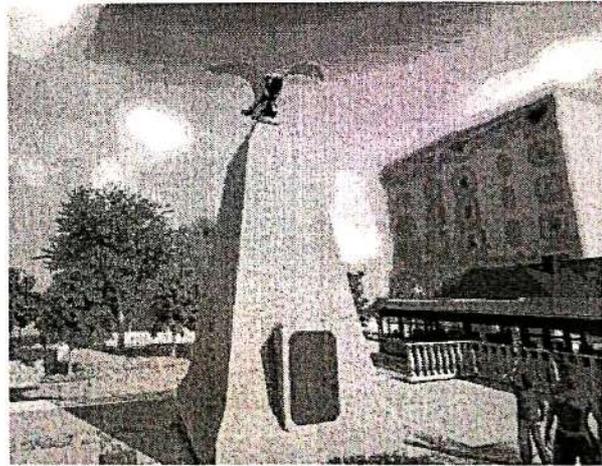
**DESCRIPCIÓN:**

La intervención consiste en la restauración del monumento a los Fundadores de la Aviación (Águila - 1925) y en la reconstrucción de la base o pedestal original, en homenaje a los pioneros de la Aviación Comercial en América y primer presidente de la Scadta, la cual fue fundada en la ciudad el 5 de diciembre de 1919.

**MONUMENTO A LOS FUNDADORES DE LA AVIACIÓN**



ESTADO ACTUAL



RENDERS PROPUESTO

**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.





**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Sin observaciones.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:  
FAVORABLE**

El Secretario Técnico del CDPC informa que, en cumplimiento del debido proceso, todos los proyectos presentados en esta reunión deben ser revisados por el Comité Técnico de Patrimonio Inmueble con el fin de verificar el cumplimiento de la norma urbanística.



**JUAN JOSE JARAMILLO BUITRAGO**  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo  
Presidente CDPC



**LUIS GARCIA PACHECO**  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo  
Secretario Técnico CDPC

Proyectó: Arq. Johny Rodríguez Florez – Contratista GIT de Patrimonio Cultural.  
Revisó: Arq. Yehoshua Sánchez – Técnico Operativo GIT Patrimonio Cultural.  
Aprobó: Vanessa Ballesteros Martínez – Asesora de Despacho.