

**ACTA No. 09**  
**CONSEJO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL**  
**DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA**

**REUNIÓN ORDINARIA**  
**29 de noviembre de 2018**

En la ciudad de Barranquilla a los veintinueve (29) días del mes de noviembre de 2018, previa convocatoria realizada mediante correo electrónico y llamadas telefónicas a los correspondientes asistentes, por el Arquitecto Luis García Pacheco (Secretario Técnico del CDPC), en cumplimiento con lo establecido en el Decreto Distrital No. 1099 de 2012 de la Alcaldía Distrital de Barranquilla, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones, se reunieron a las 3:00 p.m., en la sala de juntas de la Secretaría Distrital de Cultura Patrimonio y Turismo, los siguientes miembros:

**Juan José Jaramillo Buitrago.**

Presidente del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural.  
Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Arquitecto Luis García Pacheco.**

Secretario Técnico del Consejo distrital de Patrimonio Cultural.  
Asesor de despacho de la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Antropóloga Mirtha Buelvas Aldana.**

Experta en Patrimonio Inmaterial

**Arquitecto José María Fernández Amarís.**

Experto en patrimonio material.

Se excusaron por no asistir, pero enviaron delegado:

**Margarita Zaher Saieh.**

Secretaria Distrital de Planeación, en su reemplazo asistió el arquitecto Aliomar Pacho Vergara.

**Rafael Lafont de Sales.**

Secretario Distrital de Obras Públicas, en su reemplazo asistió la arquitecta Mariela Senior.

**Henry Cáceres Messino.**

Secretario Distrital de Control Urbano y Espacio Público, en su reemplazo asistió el arquitecto Joaquin Rodriguez Orozco.

**Guillermo Carbó Ronderos.**

Decano Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico, en su reemplazo asistió el artista Jaider Hermosilla.

**Álvaro de la Espriella Arango.**

Presidente de la Academia de Historia de Barranquilla, en su reemplazo asistió el Arquitecto Álvaro Cepeda Sarabia.

No asistieron:

**Ramón Vides Galván.**

Gerente de EDUBAR.

**Arquitecto Alfredo Gómez Villanueva.**

Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Atlántico.

**Arquitecto Salvador Coronado Cepeda.**

Representante Instituciones de Educación Superior con programas sobre Patrimonio Cultural

**Arquitecta Rossana Llanos Díaz.**

Representante de las Facultades de Arquitectura.

**Arquitecta Carla Celia Martínez Aparicio.**

Experta en Patrimonio Inmaterial

Asistieron a la reunión como invitados:

**Arquitecto Yehoshua Sánchez Buelvas.**

Técnico Operativo del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Arquitecto Ricardo Fonseca Ospino.**

Contratista del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Arquitecto Jhonny Rodríguez Florez.**

Contratista del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo.

**Historiadora Wendy Meza Orozco.**

Contratista del GIT de Patrimonio Cultural.  
Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo

**Ingeniera Eliana Avilez Méndez.**

Representante Universidad del Atlántico.

**Ingeniera Angie Alemán Méndez.**

Representante Universidad del Atlántico.

**Arquitecto Christian Heins Finkenstaedt.**  
Representante EESE Ingeniería.

**Arquitecta Helga Heins.**  
Representante EESE Ingeniería.

**Ingeniero Jaime Curvelo Garcia-Mayorca.**  
Representante EESE Ingeniería.

### 1. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

El consejo aprobó el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación del orden del día.
2. Verificación del quórum.
3. Presentación de los proyectos de intervención en inmuebles BIC:
  - 3.1. Calle 68 # 53 – 45 INTERVENCIÓN ESCUELA DE BELLAS ARTES.
  - 3.2. Carrera 55 # 79 – 09 / Calle 79 # 53 - 51 – 53 FARMATODO
4. Proposiciones y varios.

### 2. VERIFICACIÓN DEL QUORUM

El Secretario Técnico del CDPC, Arquitecto Luis García Pacheco, verificó el quórum reglamentario mínimo de 7 miembros de acuerdo a lo establecido en el (Decreto 1099 de 2012) de la Alcaldía Distrital, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones.

### 3. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN EL SECTOR DEL BARRIO EL PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO, Y EL SECTOR DEL CENTRO HISTORICO DE BARRANQUILLA.

**PROYECTO 1: ESCUELA DE BELLAS ARTES**

**PROPIETARIO: UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO**

**RESPONSABLE: CARLOS PRASCA MUÑOZ**

**NOMENCALTURA: CALLE 68 # 53 – 45 Y CARRERA 53 # 68 - 48**

**MATRICULA: 040-41732**

**REF. CATASTRAL: SIN INFORMACIÓN**

**SECTOR: PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO**

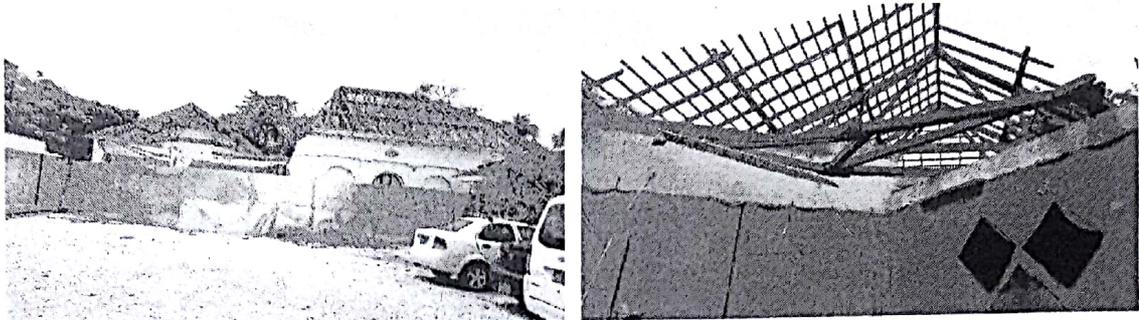
**CONSERVACIÓN: INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN: RESTAURACIÓN / REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL / REINTEGRACIÓN**

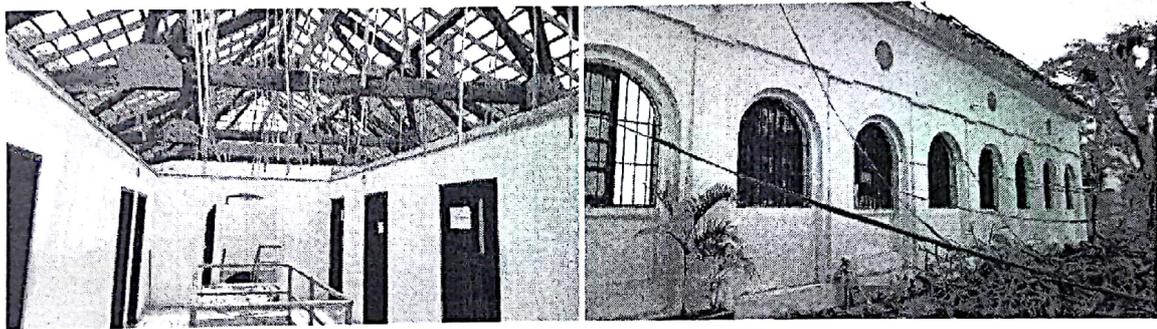
#### DESCRIPCIÓN:

El proyecto contempla la restauración, reforzamiento estructural y reintegración del edificio de la Escuela de Bellas Artes de los bloques 2, 3, 5 y 6 para uso institucional

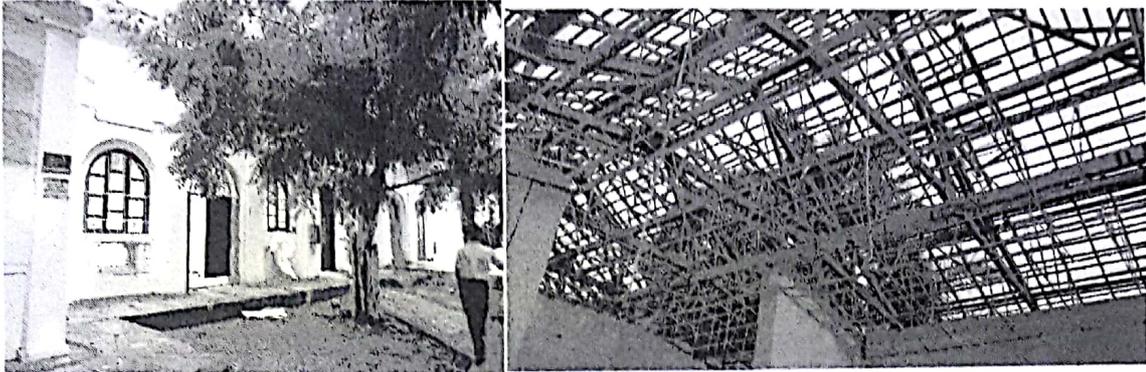
educativo. La propuesta comprende el cambio de las cubiertas, liberación de muros internos, adición de mezzanines, liberación y/o aperturas de vanos, inserción de escaleras, etc; habilitando los espacios para aulas de clase y demás espacios complementarios.



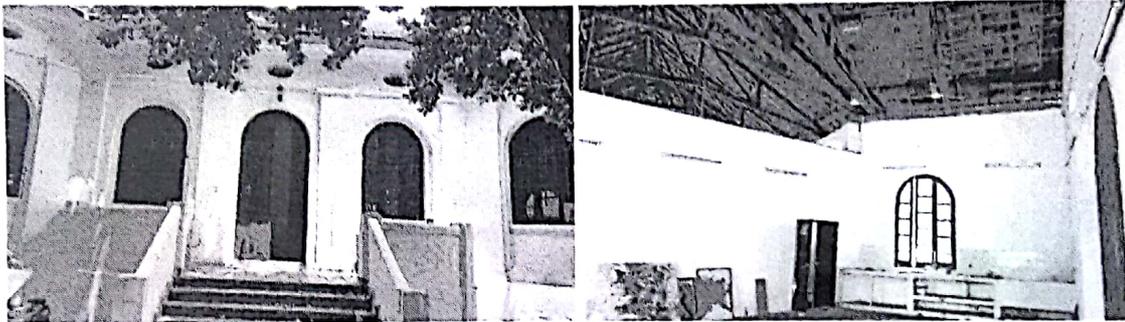
ESTADO ACUAL ACTUAL AULA MAGNA – BLOQUE 2



ESTADO ACUAL ACTUAL BLOQUE 3 - PEDRO BIAVA



ESTADO ACUAL ACTUAL BLOQUE 6 - GALERIA



ESTADO ACUAL ACTUAL BLOQUE 6 - ARTES PLASTICAS

### JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta presentada es de gran impacto para el edificio de Bellas Artes. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural decide conceder concepto favorable condicionado estrictamente a seguir con las siguientes observaciones tendientes a mejorar el proyecto:

### OBSERVACIONES:

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- El proyecto presentado corresponde a una primera etapa de la recuperación de Bellas Artes.
- Garantizar la accesibilidad para personas en condición de discapacidad.
- Garantizar la conservación de los elementos constitutivos de los espacios internos y externos, tales como vanos, cubierta, pisos, ornamentación, etc.
- Se sugiere realizar un tratamiento integral de las intervenciones, en donde se



- incluya un trabajo paisajístico de las áreas verdes de jardines, antejardines, arborización, cerramientos; además del mantenimiento general del bien.
- Se sugiere liberar el muro perimetral ubicado sobre la carrera 53, de tal modo que permita tener una mejor iluminación y transparencia con el interior de Bellas Artes.
  - Se debe garantizar la conservación de las obras de artes, monumentos y murales, incorporando elementos de protección, identificación e iluminación.
  - Garantizar la reversibilidad de los elementos nuevos incorporados, tales como muros, escaleras y mezanine.
  - Respetar la evolución histórica del bien y abstenerse de suprimir agregados sin que medie una valoración crítica de los mismos. Así como la incorporación de nuevos vanos, toldos y accesos.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRICTAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
APROBADO CONDICIONADO

**PROYECTO 2: FARMATODO**

**PROPIETARIO:** E. ATIQUE & CIA SCA / J.I. ATIQUE & CIA SCA / J.M. ATIQUE & CIA SCA / O. ATIQUE & CIA SCA

**RESPONSABLE:** ARQ. JOSE MANUEL ATIQUE JASSIR

**NOMENCLATURA:** CALLE 79 # 53 – 51 Y CARRERA 55 # 79 – 09

**MATRICULA:** 040-206874 Y 040-207709

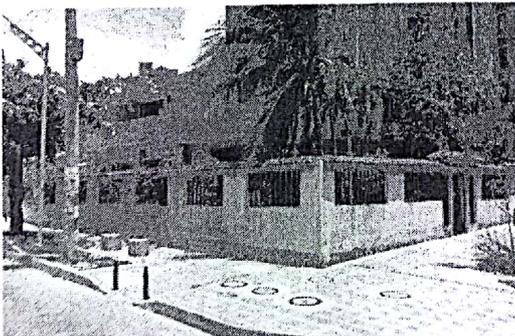
**SECTOR:** ZONA DE INFLUENCIA PRADO, BELLAVISTA Y UNA PARTE DE ALTOS DEL PRADO

**CONSERVACIÓN:** N.A

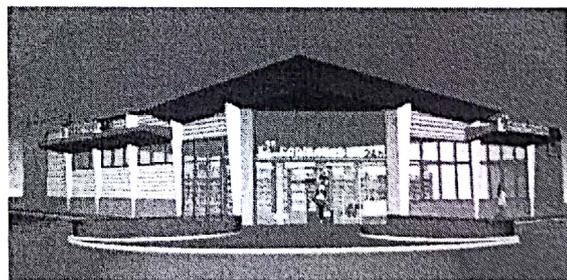
**INTERVENCIÓN:** OBRA NUEVA

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto contempla la construcción de un edificio de dos niveles para uso comercial denominado "FARMATODO". Cuenta con sus respectivas áreas de venta, servicio, técnico, administrativo y estacionamiento.



FACHADA ACTUAL



FACHADA PROPUESTA



**JUSTIFICACIÓN:**

De acuerdo a la clasificación del inmueble y el tipo de obra a realizar, se considera que la propuesta armoniza con el entorno y es de impacto positivo para el sector. El Consejo Distrital de Patrimonio Cultural concede visto bueno para que este proyecto pueda continuar con el trámite ante el Ministerio de Cultura y finalmente a las Curadurías Urbanas de Barranquilla.

**OBSERVACIONES:**

Los miembros del CDPC recomendaron tener en cuenta la siguiente observación tendiente a mejorar el proyecto:

- Garantizar la accesibilidad para personas en condición de discapacidad.

**DECISIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL:**  
APROBADO.

**4. PROPOSICIONES Y VARIOS DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO.**

El Secretario Técnico del CDPC informa que, en cumplimiento del debido proceso, todos los proyectos presentados en esta reunión deben ser revisados por el Comité Técnico de Patrimonio Inmueble con el fin de verificar el cumplimiento de la norma urbanística.



**CARLOS MONTOYA LEMUS**  
Presidente (E) CDPC

Secretaría distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo

  
**LUIS GARCIA PACHECO**  
Secretario Técnico CDPC  
Asesor de despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo

Proyectó: Arq. Ricardo Fonseca O – Contratista GIT de Patrimonio Cultural. *R.F.*  
Revisó: Arq. Yehoshua Sánchez – Técnico Operativo GIT Patrimonio Cultural.  
Aprobó: Vanessa Ballesteros Martínez – Asesora de Despacho.

**LISTA DE ASISTENCIA CONSEJO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL  
DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA N° 9**

En Barranquilla a los 29 días del mes de noviembre de 2018, Hora: 3:00 p.m., previa convocatoria realizada por el Arquitecto Luis García Pacheco, Técnico Operativo de la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo, de acuerdo con lo establecido en el Decreto 1099 de 2012 de la Alcaldía Distrital de Barranquilla, por medio del cual se reestructura el Consejo de Patrimonio Cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla y se dictan otras disposiciones, se reunieron a las 3:00 p.m., en la sala de juntas del Edificio de la Antigua Intendencia Fluvial sede de la Secretaria de Cultura, Patrimonio y Turismo del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla los siguientes miembros:

| N° | REPRESENTANTE   | NOMBRE Y APELLIDOS            | T | D | FIRMA                                |
|----|---|-------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| 1  | Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo                       | <i>Luis García Pacheco</i>    | ✓ |   | <i>Luis García Pacheco</i>           |
| 2  | Secretaria Distrital de Planeación  | Aliomar David Pacheco Vergara |   | X | <i>Aliomar David Pacheco Vergara</i> |
| 3  | Secretario Distrital de Obras Públicas                                      | Mariela Senior                |   | X | <i>Mariela Senior</i>                |
| 4  | Secretario Distrital de Control Urbano y Espacio Público                    | JOSAVITO RODRIGUEZ OROZCO     |   | X | <i>Josavito Rodríguez Orozco</i>     |
| 5  | EDUBAR  | _____                         |   |   | _____                                |
| 6  | Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico                    | <i>Verónica Harnosillo J.</i> |   | X | <i>Verónica Harnosillo J.</i>        |
| 7  | Academia de Historia de Barranquilla  | ALVARO CEPEDA S               |   | X | <i>Alvaro Cepeda S.</i>              |
| 8  | Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Barranquilla                    | _____                         |   |   | _____                                |
| 9  | Instituciones de Educación Superior con programas sobre Patrimonio Cultural | _____                         |   |   | _____                                |
| 10 | Facultades de Arquitectura  | _____                         |   |   | _____                                |
| 11 | Experta en Patrimonio Inmaterial  | <i>Mutter Buebras</i>         | ✓ |   | <i>Mutter Buebras</i>                |
| 12 | Experta en Patrimonio Inmaterial  | _____                         |   |   | _____                                |
| 13 | Experto en Patrimonio material  | JOSE MORIA FERNANDEZ SUORIS   | ✓ |   | <i>Jose Moria Fernandez Suoris</i>   |
| 14 | Secretario Técnico  | <i>[Signature]</i>            | ✓ |   | <i>[Signature]</i>                   |
| 15 | Invitado 1  | Ricardo Fonseca Ospino        | ✓ |   | <i>Ricardo F.</i>                    |



|    |             |                      |   |          |
|----|-------------|----------------------|---|----------|
| 16 | Invitado 2  | Wendy Olga Orozco    | x | Wendy O. |
| 17 | Invitado 3  | Angie Aléndon Méndez |   | A.       |
| 18 | Invitado 4  | Eliana P. Avilez B   |   | EBPAB-   |
| 19 | Invitado 5  |                      |   |          |
| 20 | Invitado 6  |                      |   |          |
| 21 | Invitado 7  |                      |   |          |
| 22 | Invitado 8  |                      |   |          |
| 23 | Invitado 9  |                      |   |          |
| 24 | Invitado 10 |                      |   |          |

