



ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO BECA DISTRITAL DE POESÍA

Reunidos el día 9 de septiembre de 2019 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de veinticinco (25) obras participantes en la convocatoria **MODALIDAD 3: BECA DISTRITAL DE POESÍA**, del PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS “GERMAN VARGAS CANTILLO” PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2019, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los premios de la siguiente manera:

CREADORES CON TRAYECTORIA

PRIMER PREMIO, QUINCE MILLONES DE PESOS \$15.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 32649420 de Barranquilla	Catásis	La herida bajo los escombros

Concepto: Hay buen manejo del verso y el lenguaje poético, un tono convincente, maduro de acuerdo con la temática del libro. El libro construye, poema por poema, un universo personal y urbano asediado por criminales, poblado por la sangre, por la ruina y por la muerte que están en cada esquina. Habita el libro una ciudad que nos asecha mortal desde el primer poema y va creciendo en nuestro oído interior. Recomendamos, antes de su publicación, revisarlo nuevamente para que se condensen mejor algunas imágenes y para que la música desolada pero sin dramatismos que hay en este libro, encuentre en el lector una buena acogida.

SEGUNDO PREMIO, QUINCE MILLONES DE PESOS \$15.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 72200843 de Barranquilla	Bob Whitman	Cantos azules y otras estaciones peligrosas

Concepto: En este libro predomina un lenguaje sencillo pero eficaz poéticamente para desarrollar el asunto temático del libro con claridad. Hay naturalidad en la voz poética, autenticidad en el tono y el tratamiento formal. Se recomienda, antes de su publicación, revisar un poco más algunos poemas con el fin de ajustarlo un poco más.

TERCER PREMIO, DOCE MILLONES DE PESOS \$12.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 36669284 de Santa Marta	Trufeli	Perdidas en el tiempo

Concepto: Un lenguaje claro, directo. De mujer poeta que observa y estudia el mundo desde su experiencia, su deseo y su cantar de mujer que se pregunta por el ser mujer y su historia. Pero se siente que requiere todavía de trabajo, de la elaboración de su búsqueda, de, por ejemplo, ahondar en la dimensión mítica de su reflexión poética.

CUARTO PREMIO, DOCE MILLONES DE PESOS \$12.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 79334105 de Bogotá	El mismo	Universos

Concepto: Un tratamiento a veces contenido y depurado del lenguaje poético, otras menos riguroso y espontáneo, abierto a la ironía, la reflexión social y crítica del entorno humano personal. Hay manejo aceptable del verso, visión y conciencia del poema y sus recursos. Se advierten, no obstante, algunos descuidos de forma y tratamiento versal que pueden ser mejorados.

NUEVOS CREADORES

PRIMER PREMIO, DIEZ MILLONES DE PESOS \$10.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 1140881350 de Barranquilla	Lydia Vance	Poemas para velar a mi padre

Concepto: Un lenguaje sencillo y directo, de una bella, desgarradora y dolorosa precisión para el duelo y la ambivalencia que despierta el amor al padre. Un lenguaje de la vida vivida, de la muerte y de la observación de los goces cotidianos, así como del vivir y morir violentamente, que se nos muestra desde una mirada discreta, sin dramatismo, desde unos ojos que contemplan su entorno, a veces compasivos y amorosos, a veces implacables.

SEGUNDO PREMIO, DIEZ MILLONES DE PESOS \$10.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 72257464 de Barranquilla	Fedor	Mi último refugio

Concepto: Cada poema lleva por título una palabra, como si el poema buscara nombrar o describir su significado; es un diccionario de cantos, que se define con alusiones, metáforas, vestigios y ruinas de un país, de una época que ha hecho de la muerte en las redes y pantallas un sustituto de la realidad, un simple entretenimiento, devaluación de lo sagrado.

TERCER PREMIO, OCHO MILLONES DE PESOS \$8.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 72348295 de Barranquilla	Óscar Amalfitano	Cassette para el olvido

Concepto: Lenguaje cuidado, musical, que juega con la metáfora del cassette, de la cinta antigua que nos resguarda del olvido, y teje con ella la arquitectura del libro en dos grandes partes: Lado A y Lado B. Este libro va construyéndose con el contraste entre poemas en verso - bonus track- y poemas en prosa (que a veces también se dibujan en la página con los espacios en blanco). Se trata de un universo vital, memorioso, poblado de amores, juegos, visiones y desgarramientos, culpas y olvidos

CUARTO PREMIO, OCHO MILLONES DE PESOS \$8.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 72150119 de Barranquilla	Maleiwa	Hoy no voy a sacar la basura

Concepto: Se aprecia un manejo apropiado del lenguaje poético en relación con la temática desarrollada, en un tono coloquial, cercano, íntimo, muy fresco y familiar que le da autenticidad y originalidad al libro, con eficacia, claridad y belleza indudables. Hay sin duda conocimiento y una intención clara seriedad, originalidad y sensibilidad profunda.

En general, los jurados observan un mayor nivel en las nuevas voces que en aquellas que acusan trayectoria. A todos los participantes, agradecen su interés en esta convocatoria y les recomiendan continuar trabajando en su escritura de manera constante y con mirada crítica.

Al Distrito de Barranquilla, los jurados agradecen por esta iniciativa, y esperan que sigan apoyando la poesía y la literatura desde sus dependencias, pues estas son, como lo decía el poeta Luis Cardoza y Aragón, son la única prueba concreta de la existencia del hombre.

Da fe y respalda con su firma el director del proyecto de la entidad evaluadora designada.

EQUIPO EVALUADOR UNIVERSIDAD NACIONAL



DAVID LOZANO MORENO
Director del proyecto