



## ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO

### BECA DISTRITAL PUBLICACIÓN DE UNA OBRA DE DRAMATURGIA

Reunidos el día 19 de septiembre de 2019 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de ocho (8) propuestas participantes en la convocatoria **MODALIDAD 3: BECA DISTRITAL PUBLICACIÓN DE UNA OBRA DE DRAMATURGIA** del PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS “GERMAN VARGAS CANTILLO” PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2019, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar la beca así:

**PRIMER Y UNICO PREMIO, POR UN VALOR DE DOCE MILLONES DE PESOS \$12.000.000.**

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
CC 72348135 de Barranquilla	JAVIER EDUARDO SALTARIN MARTINEZ (Abel)	Hamlet no muere dos veces

Concepto: Propuesta muy bien articulada entre el clásico de la dramaturgia universal y la complejidad de las múltiples violencias que vive nuestro país en toda su extensión. La crueldad, la pasión, la traición, se recrea sin temor y devela ese micro mundo que es la familia, el clásico de W. Shakespeare se retoma y encuentra un espejo si al caso más cruel que el mismo drama.

La propuesta es bien tratada, permite un juego de texto y la posibilidad de recrear personajes bien planteados. El dispositivo escénico que se plantea, juega elementos que ya hacen parte de la escena contemporánea. Es una propuesta dinámica clara concisa toca temas ineludibles en un país desbordado y castigado nuevamente por los violentos. No se puede hacer a un lado el momento prolongado y porque no decirlo atávico de una violencia engendrada, el postulante lo usa con esa conciencia. El tema inspirado en un clásico y en otros referentes de la literatura universal enriquece el planteamiento de la propuesta. Pesé a todas las decisiones acertadas que teje el postulante, nos deja muy inquietos la utilización de textos de otros autores sin hacer referencia precisa en algo que podríamos definir como plagio, tal es el caso del uso del texto del poeta Griego Constantino Cavafis, en la escena: Este uso sin referencia nos hace sugerir al autor referenciar los textos de autor utilizadas con las notas precisas, autor, pagina, año, editorial etc.

Texto usado:

*"Iré a otra ciudad, iré a otro mar.  
Otra ciudad ha de hallarse mejor que ésta.  
Todo esfuerzo mío es una condena escrita;  
y está mi corazón - como un cadáver - sepultado.  
Mi espíritu hasta cuándo permanecerá en este marasmo.  
Donde mis ojos vuelvan, donde quiera que mire oscuras  
ruinas de mi vida veo aquí,  
donde tantos años pasé y destruí y perdí".  
Nuevas tierras no hallarás, no hallarás otros mares.  
La ciudad te seguirá.  
Vagarás por las mismas calles.  
Y en los mismos barrios te harás viejo  
y en estas mismas casas encanecerás.  
Siempre llegarás a esta ciudad. Para otro lugar no esperes.  
No hay barco para ti, no hay camino.*

Da fe y respalda con su firma el director del proyecto de la entidad evaluadora designada.

**EQUIPO EVALUADOR UNIVERSIDAD NACIONAL**



DAVID LOZANO MORENO  
Director del proyecto