



**ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO
"PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2023"**

ÁREA DE AUDIOVISUALES

Reunidos el día 28 de agosto del 2023 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cuarenta (40) propuestas participantes en el área de **AUDIOVISUALES** de la convocatoria "**PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2023**", reglamentado en el Decreto 0121 de 2023, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los premios ofertados en esta línea de apoyo a los siguientes participantes:

Modalidad 1: Beca desarrollo de un proyecto de cortometraje de ficción

Se entrega tres (3) estímulos, de diez millones de pesos (\$10.000.000) cada uno:

Nombre del Participante	Nombre del Proyecto	Identificación	Valor
MELISSA DE LA HOZ	AMAR (ME)	1.045.685.141	\$10.000.000
ANDRES FELIPE REZA GALVAN	NIÑOS EN CRUZ	1.018.446.287	\$10.000.000
TRES HERMANOS DIRECCION AUDIOVISUAL S.A.S.	LA MENOR	900690729-4	\$10.000.000

Concepto: La selección apuntó a historias eclécticas, orgánicamente construidas en cuanto a argumentos, tramas y personajes, soportadas tanto en sus propias aspiraciones formales como en una trayectoria profesional atrayente de sus proponentes, a modo de aval para garantizar la continuidad de dichos proyectos.

Modalidad 2: Beca postproducción de un cortometraje de ficción

Se entrega un (1) estímulo, de diez millones de pesos (\$10.000.000):

Nombre del Participante	Nombre del Proyecto	Identificación	Valor
DUVER ALTAMAR LOPEZ	DONDE TERMINA EL RIO	1.143.269.812	\$10.000.000

Concepto: Si bien fue solo una la iniciativa postulada, los jurados, por unanimidad, consideramos otorgar el reconocimiento, dada la calidad del material producido, suministrado como soporte, y apoyados en la coherencia notoria entre la



formulación del proyecto y los tratamientos formales y narrativos consumados y también pretendidos.

Modalidad 3: Beca creación de un guion de largometraje de ficción

Se entrega un (1) estímulo, de diez millones de pesos (\$10.000.000):

Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor
TRINITARIO	"EL AMOR ES COMO LAS MARIPOSAS"	\$10.000.000

Concepto: Decidimos apoyar la continuidad de un relato bastante ambicioso en sus formas, con fuertes virajes desde lo íntimo hasta lo fantástico, sustentado en personajes que evaden la simple caracterización y en la creación de atmósferas atípicas, embebidas de una suerte de realismo mágico crudo y también Caribe.

Modalidad 4: Beca desarrollo de un proyecto de cortometraje documental

Se entrega tres (3) estímulos, de diez millones de pesos (\$10.000.000) cada uno:

Nombre del Participante	Nombre del Proyecto	Identificación	Valor
LEONARDO GARIBELO PEÑA	UN PARAISO DE VINILO	79.802.463	\$10.000.000
NATHASHIA FRANCO MORALES	PAJARO VERDE	1.129.522.734	\$10.000.000
RONALD CURTIDOR	EL LLAMADO DEL BULLERENGUE	72.251.683	\$10.000.000

Concepto: La decisión hizo especial hincapié en la separación del criterio documental como género audiovisual autónomo, por su valía formal y narrativa más allá del mero criterio informativo que le suele emparentar con otros pares periodísticos. Acá primó el reconocimiento de una estructura, unos personajes y unas realidades que ejercieran de hilo conductor, aunado a la evidencia de una trayectoria de los proponentes que ofreciera confianza en la consolidación de las piezas en desarrollo.

Modalidad 5: Beca postproducción de un corto documental

Se entrega un (1) estímulo, de diez millones de pesos (\$10.000.000):





Nombre del Participante	Nombre del Proyecto	Identificación	Valor
JONATHAN ALTAMAR ERAZO	ZUGA	1.140.846.578	\$10.000.000

Concepto: La proposición de una historia interesante, afincada en la vida de un poeta barranquillero, catalogado de salvaje, que pereció en pandemia antes de ver publicada su obra, fue firme sustento para la elección por su cariz humano y poder efectivo como hilo conductor. La trayectoria del proponente soporta debidamente las aspiraciones que despertó el proyecto en cada uno de los jurados.

Modalidad 6: Beca desarrollo de un proyecto de cortometraje de animación

Se entrega un (1) estímulo, de doce millones de pesos (\$12.000.000):

Nombre del Participante	Nombre del Proyecto	Identificación	Valor
DANIELA MARGARITA CAMPO BOYD	UN CIELO AMARILLO	1140822208 B	\$12.000.000

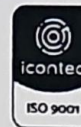
Concepto: Orientamos el estímulo a fortalecer la gesta de un proyecto cuyos beneficios van más allá de la forma, con la promoción de valores ecológicos en pro del desarrollo sustentable como antítesis a la preocupante atmósfera ambiental de un relato que a su vez plantea retos en la construcción y caracterización de personajes y diseño artístico en general. Desde luego que la trayectoria y reconocimientos de la proponente fueron aval indispensable para la premiación.

Modalidad 7: Beca producción de cortometraje estudiantil

Se entrega un (1) estímulo, de cinco millones de pesos (\$5.000.000):

Nombre del Participante	Nombre del Proyecto	Identificación	Valor
MARIA CAMILA HERNANDEZ CONTRERAS	EL JUEGO DE ELI	1.001.919.386	\$5.000.000

Concepto: La óptima formulación y presentación de un proyecto coherente (y por demás completo, incluyendo guion, cronograma, presupuesto, plan de financiación, tratamiento, nota de dirección y trámites en derecho de autor, entre otros tópicos), bien estructurado y sólido en sus referentes formales y narrativos, fue indiscutible en la decisión rotunda de



amparar esta modalidad, con el monto más pequeño a entregar pero no menos importante por su valía como semillero.

Modalidad 8: Beca realización de taller formativo dirigido al sector audiovisual

Se entrega un (1) estímulo, de ocho millones de pesos (\$8.000.000):

Nombre del Participante	Nombre del Proyecto	Identificación	Valor
LIANNYS PADILLO	MASTER CLASS EN MAQUILLAJE PARA EFECTOS ESPECIALES PARA CINE Y PUBLICIDAD	1.043.873.718	\$8.000.000

Concepto: Un área de conocimiento y desempeño indispensable para la construcción de la verosimilitud en la ficción audiovisual es impulsada con esta iniciativa, lo que redundará en el estímulo aquí otorgado. El proyecto le apuesta a fortalecer la preparación de profesionales en este oficio, al mejoramiento de la calidad en su puesta en práctica y a la ampliación de nichos de mercado que convoquen a potenciales interesados en vincularse a este sector. La formulación de los contenidos programáticos y la trayectoria de sus participantes fue otro aval importante a considerar.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Identificación	Nombre Jurados	Firma
	Sigifredo Eusse Marino	
1.977.831	Euder Arce Quintero	
72.010.171	Julio Charris Gallardo	
72005107	Julio Lara Bejarano	

Cc 7436943