

## ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO "PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2025"

## LÍNEA DE ESTÍMULOS PARA LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE LOS CABILDOS INDÍGENAS CON PRESENCIA EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA

El equipo de jurados del PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2025, después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cuatro (4) propuestas participantes en la LÍNEA DE ESTÍMULOS PARA LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE LOS CABILDOS INDÍGENAS CON PRESENCIA EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA, que cumplieron con los requisitos para superar la etapa de revisión administrativa de este concurso, reglamentado mediante el Decreto 0530 de 2025, se reunió el día 21 de octubre del 2025 para deliberar sobre los resultados y suscribir la presente acta, en la cual recomiendan por unanimidad otorgar los premios ofertados en cada una de las modalidades incluidas en esta línea de apoyo a los siguientes participantes:

**Modalidad 1:** Estímulos para el fortalecimiento de actividades y/o prácticas culturales de los cabildos indígenas con presencia en el Distrito de Barranquilla

Se entregarán cuatro (4) estímulos por valor de veinte millones de pesos Mcte. (\$20.000.000)

Nombre del Participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Valor
CABILDO MENOR INDIGENA ZENU DE BARRANQUILLA	901102875	Encuentros culturales para la preservación de los Juegos tradicionales Zenú, dirigido a los Niños, Niñas, Adolescentes, Jóvenes y Adultos, perteneciente al Cabildo Menor Indígena Zenú de la Cuidad de Barranquilla.	\$20.000.000
RESGUARDO INDIGENA KANKUAMO	900874999	Talleres de mochila kankuama - ley de origen	\$20.000.000
CABILDO INDÍGENA INGA DE BARRANQUILLA	9006329340	Fortalecimiento Del Circulo Del Saber (Escuela Formacion) Nukanchipa Rimay Kayo (Hablando Nuestra Lengua), Atraves De Los Usos Y Costumbres Artesanales Version 2.0	\$20.000.000
CABILDO MENOR ETNIA KÁAMASHHU DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA	901305978	Salvaguarda de la música ancestral del ritmo Amakumbiie a través de proceso de fortalecimiento del grupo musical Areiito de la etnia Káamash-Hu del territorio de Waapnikuixiia (Barranquilla)	\$20.000.000





Sobre el proceso de evaluación, el equipo de jurados emite el siguiente concepto general:

Luego de realizar la evaluación de los proyectos presentados por los Cabildos Indígenas en contexto de ciudad, asentados en el distrito de Barranquilla, identificamos que estos buscan resaltar el valor cultural, preservar sus saberes ancestrales y fortalecer la identidad cultural de sus comunidades. Por lo anterior, se recomienda que todas las iniciativas dadas como ganadoras diligencien de las Fichas de Registro del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) para los saberes y prácticas asociadas a cada proyecto, por cuanto constituyen un requisito fundamental para el reconocimiento y salvaguardia de estas manifestaciones culturales.

De igual manera, se deja sentado en este documento que se solicita que, para la entrega de los estímulos, los beneficiarios acojan las recomendaciones incluidas en la ficha de evaluación, con lo que se busca la sostenibilidad de estas iniciativas.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del jurado	Identificación	Firma
Lázaro Cotes	8.767.593	
Yiseth Mejía	1.045.710.831	Jung M3