

**ACTA DE VEREDICTO DE EVALUADORES
"CONVOCATORIA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2021"**

Reunidos el día 9 de agosto del 2021 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de **treinta y nueve (39)** proyectos participantes de la **Convocatoria Distrital de Apoyos Concertados 2021**, reglamentado en el Decreto Distrital 0115 del 11 de junio del 2021, el equipo evaluador recomienda otorgar los apoyos ofertados a los siguientes participantes:

LÍNEA DE APOYO 2: ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE DURACIÓN LIMITADA.

Se asignan con este resultado **quince (15)** apoyos.

Nombre de la organización	NIT	Nombre del Proyecto
Fundación Música y Tambores	900951058-1	DRUM Festival Barranquilla
Fundación Cultural Nueva Música	80200745-0	Concierto BARRANQUIJAZZ ES JAZZ LOCAL
Fundación Centro Artístico Mónica Lindo	802015288-9	Primer Foro Distrital "Danza y Niñez" - Muestra de Baile "Los Niños de Barranquilla Bailan en Pareja"
Corporación Integración Diversa	901132218-3	Encuentro Cultural Identidades: Agenda Cultural de Circulación y Difusión 2021
Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta	800217271-4	Festival Internacional de Poesía EN EL CARIBE: Poemario. 2021
Fundación Luneta 50, Cultura, Comunidad Y Desarrollo	8022009636-4	Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta, Vigésima Cuarta Edición
Corporación Artística Baúl Polisémico	901134699-1	Teatro En Casa 4.0
Asociación Cultural Y Folclórica La Gigantona	802018704-5	XIX Encuentro Nacional e Internacional de la Cultura y el Folclor Gigantona 2021
Corporación Artística Identidad	900260379-5	"1er Encuentro Artístico Danzas de las Aves del Carnaval de Barraquilla"



Asociación de Letanieros del Carnaval de Barranquilla	900247779-4	Primer Festival del Patrimonio Oral
Fundación Cultural y Social Kayes	900391524-9	XII Festival De Teatro Intercolegial Nacional "Festin 2021"
Fundación Centro de Desarrollo Social - CEDESOCIAL	802007962-1	Segunda Feria de Sentires y Pensares
Fundación Cine a la Calle	90006850-7	FICICA 21 *Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle 2021
Fundación Artística y Cultural Voces del Caribe	90149297-4	I Festival Distrital Voces del Caribe, Agenda Cultural y de Formación 2021
Asociación Centro Cultural Para La Mujer Afrocolombiana "ACENCUMA"	90006797-4	Afroalegria

Evaluadores:

EDWARD RAFAEL YEPES FONTALVO – EDWARD JIMENO GUERRERO CHINOME

Los evaluadores consideran que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

- Se resaltan los buenos niveles de estructuración y coherencia de un gran porcentaje de las propuestas evaluadas, su pertinencia en el contexto y su lectura de las nuevas realidades, asimismo los niveles de resiliencia y adaptación generando propuestas innovadoras y dinamizadoras del entorno.
- También, se destaca la capacidad de hacer alianzas estratégicas con otras instituciones, lo cual fortalece los procesos de planeación, realización y evaluación de cada uno de los proyectos, consolidando el impacto en el contexto local.
- Se recomienda a nivel general, velar por el cumplimiento de las actividades planteadas en los cronogramas según los tiempos estipulados; así como respetar las condiciones de contratación de personal interno y externo que requiera la organización para el desarrollo del proyecto, manteniendo las buenas prácticas según la normatividad legal vigente.



NIT 890.102.018-1

LÍNEA DE APOYO 3: FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS.

Se asignan con este resultado **ocho (8)** apoyos.

Nombre de la organización	NIT	Nombre del Proyecto
Fundación Laboratorio Teatral (LAB T)	900902831-1	Actor's Fest 2021 (Barranquilla)
Fundación Viva el Arte Viva La Música	90113799-3	El Tutti Fruty Vol. 3 (Compilado Discográfico)
Alianza Francesa de Barranquilla	890101594-6	Programación Cultural Colombo Francesa En Barranquilla 2021
Fundación Tambó	802011010-0	Reminiscencias Historia de la Música en la Radio en Barranquilla
Corporación Centro de Documentación Audiovisual del Caribe	802006720-1	Cine-Encuentros Anteriormente "Cinexcusa"
Fundación KUMBEPOLIS	900496524-0	Encuentros con la Música Emergente del Caribe – EMEC 2021
Corporación Cultural Nave	802023353-3	Cazadores de Historias
Fundación Cinemateca del Caribe	890117305-4	Salón Del Autor Audiovisual

Evaluadoras: RUTH HELENA JARAMILLO - SUSANA LEÓN JAIMES

Las evaluadoras consideran que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

- Sobresalen la solidez y coherencia de algunas de las propuestas y su apuesta genuina por apoyar el fortalecimiento del ecosistema cultural y artístico local y su reactivación económica. De las ganadoras resalta su creatividad y su capacidad de gestionar alianzas significativas que amplíen su marco de acción y su posible impacto.
- Como sugerencia se propone que no descuiden la relación con grupos poblacionales específicos y que incluyan dentro de sus propuestas estrategias de medición del impacto cualitativo y cuantitativo de su gestión.



LÍNEA DE APOYO 4: PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS.

Se asignan con este resultado **siete** (7) apoyos.

Nombre de la organización	NIT	Nombre del Proyecto
Fundación Cultural Vive el Arte	830507600-8	Prácticas Culturales y Artísticas para la promoción y salvaguarda de la Cultura Popular Tradicional
Fundación Museo de Arte Moderno de Barranquilla	800239112-6	CRE (A) CTIVACIÓN
Corporación Tambores Por La Paz	900957495-4	Talleres de Formación Musical – Tambores por la Paz
Corporación Emergente	900994468-2	Expresarte
Fundación para el desarrollo Social de Habilidades Ocupacionales a Personas con Discapacidades INTEGRAME	901093711-5	Estrategias de calidad en la Educación Virtual a personas con discapacidad –Aprende Conmigo.
Fundación Cultural Carnaval del Sur Oriente	900417445-1	Cátedra del Carnaval para salvaguardar nuestro patrimonio. Estrategia Pedagógica en las Instituciones Educativas del Distrito de Barranquilla
Fundación para el Fortalecimiento de la Convivencia y los Valores Humanos	900669529-0	Sala de Redacción – Nuevos Retos del Periodismo Cultural

Evaluador: JAIR JOSÉ ALBA SALCEDO

El evaluador considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

- Se resalta en todas las iniciativas el interés por reactivar el sector con propuestas formativas muy interesantes, mediadas por prácticas artísticas y culturales.
- Se requiere afianzar en la mayoría de las propuestas el diseño de objetivos, metas y actividades mediante un marco lógico que denote sintonía y coherencia en las propuestas planteadas. La Secretaría de Cultura debe promover procesos de formación en esta línea a sus proponentes.



LÍNEA DE APOYO 5: SALAS CONCERTADAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS.
Se asignan con este resultado **dos** (2) apoyos.

Nombre de la organización	NIT	Nombre del Proyecto
Asociación Cultural AY MACONDO	80201525-2	Embarcarse: Ciclo de Artes Escénicas
Corporación Grupo de Teatro ARRO'CONMANGO	800081333-6	Programación Escénica Continua II – Teatro La Sala 2021

Evaluadora: RUTH HELENA JARAMILLO

La evaluadora consideran que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

- Destaca la significativa labor que realizan las salas por ofrecer a la ciudad una programación artística diversa y de calidad, atendiendo las medidas de bioseguridad que exige el momento y aprovechando la posibilidad que ofrece la combinación de presencialidad y virtualidad. Además, su genuino interés en promover la reactivación económica del sector.
- No obstante, llama la atención en uno de los proyectos, el poco rigor en la formulación del presupuesto, un aspecto de absoluta relevancia especialmente en un momento de crisis en el que los recursos del estado deben encauzarse de la mejor forma. Sumado a esto, es importante recomendar incluir dentro de los presupuestos el rubro de honorarios artísticos, dado que las salas en general suelen invertir sus recursos principalmente en temas administrativos y de producción, descuidando el principal componente de un espacio cultural, el talento artístico.

LÍNEA DE APOYO 7: PRÁCTICAS CULTURALES DIRIGIDAS A COMUNIDADES Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA CIUDADANA.

Se asignan con este resultado **un** (1) apoyo.

Nombre de la organización	NIT	Nombre del Proyecto
Fundación Social MAGENDE MI	900.356.065-1	Semillero de guardianes para la cultura, la convivencia y la paz en la localidad sur occidente del Distrito de Barranquilla.



Evaluador(es): JAIR JOSÉ ALBA SALCEDO

El evaluador considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

- Se resalta en la propuesta presentada el interés por reactivar el sector con propuestas formativas muy interesantes, mediadas por prácticas artísticas y culturales.
- Se requiere afianzar en la mayoría de las propuestas el diseño de objetivos, metas y actividades mediante un marco lógico que denote sintonía y coherencia en las propuestas planteadas. La Secretaría de Cultura debe promover procesos de formación en esta línea a sus proponentes.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte del (los) miembro(s) del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del evaluador	Número de identificación	Firma
JAIR JOSÉ ALBA SALCEDO	92.542.747	
RUTH HELENA JARAMILLO	39.549.697	
SUSANA LEÓN JAIMES	53.102.157	
EDWARD RAFAEL YEPES FONTALVO	72.098.446	
EDWARD JIMENO GUERRERO CHINOME	80.820.507	