

**ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO
“PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS GERMÁN VARGAS CANTILLO 2021”**

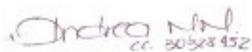
**ÁREA: ARTES PLÁSTICAS
MODALIDAD: Creación - Premio a la creación y muestra artística,
“ConfinARTE II”**

Reunidos el día 16 de Agosto del 2021 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de doscientas ochenta y tres (283) obras participantes en la modalidad Creación de la Convocatoria **PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS GERMÁN VARGAS CANTILLO 2021**, reglamentado en el Decreto Distrital 097 del 18 de mayo de 2021 el jurado recomienda otorgar los premios ofertados en esta línea de apoyo a los siguientes participantes:

CATEGORÍA: Grabado

Se asignan con este resultado ocho (8) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Alexis Antonio Villanueva Niebles	1001875837	Tautología - Lúdica de las generaciones.
AbraN Junior Valdez de la Hoz	1007372524	Cámbiame el tema o me voy
Dicney Bibiana Ruiz Hernández	1143450118	De la serie Deriva “Mujeres”
Aldair De las salas Pinedo	1140871655	La negra
Yosimar de Jesús Borja de la Rosa	1143428573	Legado Floro Manco
Aldair De Jesús Sánchez Iglésias	1143447752	Gabo
Fred Junior Lindarte Mendoza	1140851048	Egipto
Eduardo Enrique Padilla Romero	1045667766	Error 87


Evaluador:

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

El nivel es ostensiblemente superior a los presentados en la convocatoria del año anterior, se hace énfasis en la calidad de esta categoría en lo evaluado este año. Tres (3) de las obras alcanzan el máximo puntaje, producto del nivel de abordaje plástico y conceptual logrado por sus creadores



NIT 890.102.018-1

CATEGORÍA: Pintura

Se asignan con este resultado cuarenta (40) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Mateo Alejandro Torres Buelvas	1045748409	Blanco
Ana Cristina Escorcía Molina	1001881239	Camino se hace al andar
Davier Jose Perez Reynoso	1006571630	Tejiendo pensamiento sobre wale keru
Omer Enrique Alonso Serje	72220398	El escondite secreto de los desaparecidos
Jaime Andres Padilla Gonzalez	1081927336	De la serie "aborigenes"
Emilio Antonio Ferrer Arenas	72189709	Sociedad de control
Sari Carina Hernandez Bascaran	22657882	Duelo
Luis Eduardo Amaris Sarmiento	8778482	Uno x uno = uno
Jaime Enrique Castillo Rios	8701317	Barrio abajo
Mery Luz Fontalvo Brochado	1002131111	La gallinita ciega
Jorge Eliecer Martinez Lascarro	7471324	Paisaje barroco
Camilo Andres Noriega Vargas	1234092456	De la serie chronphobia
Tomas Eduardo Martinez Mejia	72046458	Transfucion 159 litros
Keisy Adelina Cantillo Escobar	1001994744	Arbolmatricial
Alex De La Torre Carbonell	72271152	Guajira
Jerson Aldair Cerpa Galan	1143438381	City of delusion
Daniela Tafur Orozco	1140895423	Ventana hacia mis memorias del terruño I
Kremer Obregón Cortes	1052976878	Efímero
Dany José Sanchez Otero	72329050	De la serie Estados Del Alma.
Jesus Alberto Amaya Bravo	1042457467	N.A.D.A
Hugo Gabriel Gravini Polo	8773828	Reviviendo nuestra historia: Llorente2
Liliana Judith Araujo Arrieta	22477890	El Abuso de las redes sociales
Donny Peter Pinedo Romo	72238440	Recuerdos-serie
Adolfo Rafael Hernandez Laverde	8774367	Contradictio de la serie Introspección
Julian Martinez Villalba	72279269	La venda moral
Eric Jaret Diartt Solana	72126517	Pandemia downtownt
Ana Maria Arroyo Mendoza	32608947	Adrenocromo
Luis Alberto Hernandez Vergara	85445214	Tiro libre indirecto
David Jose Murillo Rodriguez	1143133905	Entre jardines y otros mundos Jardin 1
Beatriz Jose Quesada Vargas	32665988	Estudio anatomico femenino
Maria Camila Yepes Segura	1001872578	Óleo y sangre menstrual
Ruben Dario Teran Gamez	1143254839	Unión en las tinieblas
Hernan Ricardo Romero Caballero	8645396	Mantengan la distancia
Jesus Salvador Arias Arias	72150998	Transición de las mascarillas
Carlos Julio Benitez Romo	8506919	Moñitos
Walter Pacheco Miranda	72171380	Alegoría
John Ferney Atencia Torres	1045709826	Los pajaros que danzaban en el patio de mi abuela
Clara Eugenia Valencia De Heilbron	32656724	El alarido
Alani Meca Pardo	1002160321	Llorar hasta sanar
Orlando Parejo	1045669240	El vaivén de las aguas

Evaluador(es):

Natalia Muñoz R. Maudslai

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

Seis (6) de las obras alcanzan el máximo puntaje, producto del nivel de abordaje plástico y conceptual logrado por sus creadores; se destacan también las obras que lograron niveles Medio Alto. Los estándares en la calidad estética, solidez





formal y conceptual de las obras de nivel Medio, requieren un mayor desarrollo integral por parte de los artistas.

CATEGORÍA: Escultura

Se asignan con este resultado trece (13) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Jose Augusto Flores De La Cruz	1007028307	Pan de cada día
Deiner Alberto Arias Quiroz	1014236923	Atroraspao
Valentin Tercero Ruiz Arizal	72236052	Vuelo
Hugo Efraín Satizabal Perez	1143253191	De la serie contrapunto
Haine De la Hoz Suárez	72184754	Todos cargamos nuestro propio calvario
Manuel del Cristo Sanjuanelo de la Cruz	8679964	Los contrarios
Héctor Jesús Díaz De La Hoz	1129572543	"Tesoros en extinción" (tití red chrome)
Yadira de los Angeles Polo Barrios	34989933	Benevolencia
Yino José Márquez Arrieta	72177838	Los pájaros
Salomé Saavedra Rondón	1140874407	Memoria Ancestral
Karina Estela Berdugo Ortiz	32734617	Otras realidades
Ivonne Mangones Fragozo	32757391	Conflicto Interno
Sonny Toloza	72147499	Gestación

Evaluador:

*Andrés N.N.
cc. 30563452*

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

El nivel ha mejorado ostensiblemente respecto a la convocatoria pasada, se recomienda hacer énfasis a los artistas de estudiar más profundamente la parte conceptual.



CATEGORÍA: Collage

Se asignan con este resultado cuatro (4) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Loly Luz Daconte Sarmiento	32614294	"Itinerario para una existencia subjetiva"
Demis Alexander Pinedo Romo	72273035	Horizontes de Luz - Serie
Rocío Esther Benjumea Gómez	32778265	Alma, cuerpo y tiempo
Luis Enrique Julio Carvajal	1143251185	Jaula Virtual

ENGK

Evaluador:

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

Se considera relevante incorporar en la categoría la técnica de collage digital, ya que varios de los artistas presentan obras usando esta técnica, esto con el propósito de darle oportunidad a posibles participantes de presentar su obra.

CATEGORÍA: Medios Digitales en la producción de obras plásticas y visuales

Se asignan con este resultado seis (6) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Jose Ignacio Palacio Salazar	1140823592	Otra ola que nos lleva
Andres Isaias Suarez Rojas	1045724279	Lo recuerdo, todo muy bien
Linda Patricia Montoya Vega	1143432541	"Yo soy Eustiquia"
Mónica Cecilia Vega	32721991	Ponchera al medio día
Adriana Patricia Barreto Melendrez	57461124	Las Majajut- serie
Jose Luis Maldonado Osorio	1044424228	Llanto

ENGK

Evaluador:

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

Se recomienda renombrar la categoría a Artes Electrónicas y considerar la posibilidad de comprender la amplitud de esta categoría, incluyendo intervención digital y piezas interactivas para incentivar la participación de más obras de este tipo.





CATEGORÍA: Videoarte

Se asignan con este resultado tres (3) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Gustavo Adolfo Sanchez Mejia	1129540895	Paisajes Infinitos
Yira Thaly Padron Jimenez	1143151025	La muerte es necesariamente incomprensible
Ángela Mercedes Villamil Miranda	1044613783	Sol, mar y río

Evaluador:

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

Es importante tener en cuenta los diferentes aspectos de las piezas incluyendo el audio y otros lenguajes visuales como el dibujo o textos.

CATEGORÍA: Fotografía

Se asignan con este resultado trece (13) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Jorge Eliecer Martínez Díaz	1127938680	Equilibrandorecuerdos"
Lenin Vladimir Moron Martinez	72221695	ULTIMATUM
Jose Santiago Blanco Duran	72250977	tan ausente y tan presente
Yadir Javier Martinez Ariza	72006853	el magico universo de la pesca artesanal en colombia
Dimas Segundo Bernal Armenteros	72194848	"LA ESPERA"
Luis Eduardo Oñoro Gonzales	1043932393	resiliencia
Lixyolanda Stefania Martinez Parra	1143148591	infancia aa contraluz
Stefany Yolanda Castillo Vargas	1140817569	selección natural
Monica Lisbleidy Ardila Ortiz	1143156054	femina amor y su decadencia
Lorraine Vanessa Coll Ariza	1002035208	construcción femenina
Hector Enrique Borelly Salazar	72344978	DONDE VIVE LA MEMORIA(TRÍPTICO)
Ruben Elias Barrio Rodriguez	1143451763	con un ensamble de evacuaciones de ficciones masculinizante,eleji una nueva realidad
Juan Camilo Segura Escobar	19413467	Ad portas

Evaluador:

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

Definir parámetros de la categoría para distinguir entre fotografía y el uso de herramientas digitales para la creación de obras fotográficas.



Definir con claridad lo que constituye una serie de fotografías donde prime la unidad temática y técnica de la obra.

CATEGORÍA: Multidisciplinar

Se asignan con este resultado tres (3) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Olga Natassja Huyke Caballero	1140847086	El incesante ocaso de un instante vivido
Gina Alejandra Bello Barriga	1140876431	umbral
Widath Arrieta Vizcaíno	22519293	Alquimia para el alma de 12 mujeres

Evaluador:

Andrés N. N. cc. 30528452

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

Es una categoría muy abierta que no especifica las técnicas a presentar, se recomienda abrir otras categorías más cerradas.

CATEGORÍA: Artes del cuerpo

Se asignan con este resultado tres (3) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Sugeidis Paola Correa Villegas	1081929596	La casa de Elsa
Nabid Enrique Rodríguez Meriño	1048294909	Yerbas santas
Ania Mireya Carrillo Reyes	1129571159	El extraño olor que hay en mi

Evaluador:

Mauricio

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

Las obras merecedoras del estímulo en la categoría Artes del cuerpo, destacan una integralidad en su propuesta en relación a los aspectos calidad estética, solidez formal y conceptual, alcanzando un nivel Alto.

Se recomienda mayor cuidado en algunos detalles del registro en video para apreciar mejor la calidad de la obra.



NIT 890.102.018-1

CATEGORÍA: Dibujo

Se asignan con este resultado cuarenta y siete (47) premios

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto
Esneider Segundo Rodríguez Baca	1001888851	En tiempos de escasez
Virmary Esther Castilla Romero	1045669053	Ausencia enjaulada
Vidal De Jesús Monroy Núñez	72000801	Nadie devora el mundo impunemente.
María Jose Rodríguez Arrieta	1045735626	Inferno
Angel Alfredo Almaza Peña	1143151067	#yomequedoencasa
Jair Mauricio Galindo Vizcaino	72260500	: Medida para una visita inesperada
Lina Esther Lopez Arteaga	32735046	Raquel, ha rehusado ser consolada por sus hijos que ya no son.
Yilbert Said Restrepo Janer	1140818974	Voces del silencio.
Mishelle Valeria Ortega Fuentes	1047229615	Parqueadero
Brisseth Sthepanie Lafaurie De La Hoz	1143137022	Las caras lindas de mi gente negra
Tulio Rodrigo Coronado Montesino	1143169189	Red black y white
Zaira Táys Caraballo Bolívar	1002162439	"Mateo 19:14"
Sthefany Eloisa Osorio Herrera	1143226526	"Lili-pop-tienses"
Wilberto Enrique Echeverría Moncada	72166411	"D1ecinuev9
Andrés Felipe Contreras Fernández	1002162149	El puente
Gustavo Adolfo González Barraza	1043011781	Equilibrio
Jesus David Silvera Morales	1045171391	De la serie Armando pensamientos
Alexander Andres Barrera Navarro	1234088565	"Estallido"
Alberto Rafael Barros Silva	19243543	Soliloquio 1
Juan Camilo Medina Mendoza	1045751730	Secuelas
Daniela Michelle Baldovino Blanco	1007117089	Origenes
Reinaldo Enrique Pereira Guerrero	72140472	Gente de bien
Obeida Luz Vela Pérez	32737987	Indignacion
Diana Carolina Roncancio Acendra	1140824640	"La travesía del marfil"
Erwin Enrique Martínez Martínez	72239173	Entre sinonimo y antonimos
Camilo Alfredo Borja Gonzalez	1048321562	Reinterpretación y recontextualización en el contexto colombiano de sueño con serpiente – Silvio Rodríguez
Christian Andres Mejia Lara	1001919491	Aicmofobia-b
Gina Judith Bassa Negrete	1045730189	Trascendencia
Daniela Paola Cabrera Ospino	1140866128	Serie ¡no mas ¡2 generacion "raptar"
María José Charris Almanza	1140861814	Crisálida
Blanca Esther Toro Paez	32736417	-MARIA I - de la serie - Y CON PETALOS TAMBIEN
Javier Felipe Pedroza Benjumedá	1193481494	Decadencia
Valentina Yepes Dominguez	1234093481	¡Mandas h...!
Carolina Isabel Valencia Bula	1140871204	Fronteras
Gerardo Rueda Arteta	8565206	"Extinción de dominio"
Miguel Angel Padilla Perez	1140837401	Los pies cuentan historias
Emmanuel David Ospina Fernández	1143148426	Resonancia de narciso serie 2
Gina Paola Mazillo Gomez	1140858896	Esperame al final del camino
Jesus David Rueda Villa	1047042956	Señales
Jean Pierrer Perpiñan Acuña	1045715626	Incrédulo
Delanis Sofia Lopez Morales	55224915	Protegida
Dianis Paola Padilla Florez	1140902976	Percedero
Luis Fernando Medina Carpio	1046694231	Borradores
Rodolfo Rafael Aguirre Laverde	91432984	Alientos
Amaranta Yulieth Logreira Santiago	1004359798	El cuerpo como experiencia visual, más allá de una visión corporal biológica
Kellys Johanna Madariaga Rodriguez	1082245516	Lbertad
Oscar Daniel Sanchez Almanza	1007117210	"Aquí y Ahora"

Evaluadores:

Gina Taylor Pérez *Orlando N.N.L.*
cc. 30348452

El jurado considera que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:
Se considera importante el buen registro fotográfico de la obra, presentando la obra completa y el detalle de la misma.





Se recomienda que los participantes presenten una sinopsis de la justificación de la obra.

Los jurados consideramos importante distinguir el nivel de los artistas: nuevos artistas, artistas de mediana trayectoria, artistas de larga trayectoria.

Indicar en la convocatoria la descripción precisa de cada categoría para que los artistas tengan presente las características técnicas de la obra, de manera que estén catalogadas en la categoría precisa.

De igual manera, y con sujeción a los términos de participación de la convocatoria, el jurado propone tener en cuenta a los ganadores y participantes en general las siguientes recomendaciones:

1. Presentar registro fotográfico y de video de calidad superior para evaluar mejor la obra (tener en cuenta la iluminación, enfoque, encuadre, resolución de la imagen). Hacer fotografías de acercamiento de la obra para su mejor apreciación.
2. Ser precisos al escoger la categoría en la que se inscribe su obra.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del Jurado	Número de identificación	Firma
Mirna Falcón Pérez	45583989	
Natalia Muñoz Rozo	53060997	
Andrea Marulanda Montes	30328452	
Carlos Hernán Guzmán	73164905	
Maria Angélica Navas	32833953	