

**ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO
CONVOCATORIA “EL ESCENARIO ES TU CASA”**

**MODALIDAD: CREACIÓN
CATEGORÍA: CREACIÓN INTERDISCIPLINAR**

Reunidos el día cuatro (04) de junio de 2020 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cinco (5) proyectos participantes en la categoría **Creación Interdisciplinar** de la convocatoria “EL ESCENARIO ES TU CASA”, PARA LA DESTINACIÓN TRANSITORIA DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA, EN EL MARCO DE LAS MEDIDAS ESPECIALES RELACIONADAS CON EL SECTOR CULTURA, ESTABLECIDAS EN EL DECRETO LEGISLATIVO 475 DE 2020, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los premios así:

Se asignan con este resultado tres (3) premios para proyectos **colectivos interdisciplinarios**, por un valor de \$ 3.000.000, cada uno

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Puntaje
Carambantúa	1083558745	CUENTOS CANTADORAS BULLERENGE	90
Alma Gisella Fernández Escorcia	55309361	UN TOQUE DE POESÍA	78
VOCERA	1143425518	RADIO TEATRO EN BARRANQUILLA	70

Respecto al proceso de evaluación, el equipo de jurados se permite mencionar como aspectos relevantes:

- El número de participación fue muy bajo a lo esperado. Por lo cual se optó por colocar un umbral muy bajo de 56 puntos, en comparación otros tipos de convocatorias que usualmente su umbral para ser ganador está por encima de los 75 a 80 puntos.
- Fue una de las categorías con menor participación en la convocatoria.

De igual manera, y con sujeción a los términos de participación de la convocatoria el jurado sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La convocatoria debe proveer un formato para presentación para el plan de montaje y guion, la ausencia de este dificulta el criterio de evaluación para este punto.



NIT 890.102.018-1

- Se hace necesario explicar más detalladamente en qué consiste cada categoría y el alcance esperado de la misma.
- Con urgencia se evidencia la necesidad de capacitaciones en formulación y redacción de proyectos dirigidos para el sector de las artes escénicas.
- Elaborar una matriz de evaluación para mejorar la forma de evaluación de los proyectos por parte del jurado seleccionado. Resaltamos la decisión de escoger jurados locales, esto ha permitido detectar de mejor manera aquellas propuestas que no hacen parte del sector.
- Esperamos que, en convocatorias futuras la SDCPT siga teniendo presente a los artistas que desarrollan su actividad en la ciudad para la evaluación de sus portafolios de estímulos.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del jurado	Sector que representa	Firma
María del Pilar Reales	Teatro y Circo	
Fabian Maldonado	Teatro y Circo	
José Amaya	Teatro y Circo	
Oscar Leonardo Vásquez R	Teatro y Circo	
Álvaro Barboza	Música	
Marlio Cortés,	Danza	



NIT 890.102.018-1

Cristian Hernández,	Danza	
Nubia Pérez	Danza	