



**ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO
CONVOCATORIA “EL ESCENARIO ES TU CASA”**

**MODALIDAD: CREACIÓN
CATEGORÍA: CREACIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS**

Reunidos el día cuatro (04) de junio de 2020 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cuarenta y ocho (48) proyectos participantes en la categoría **Creación para las artes escénicas** de la convocatoria “EL ESCENARIO ES TU CASA”, PARA LA DESTINACIÓN TRANSITORIA DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA, EN EL MARCO DE LAS MEDIDAS ESPECIALES RELACIONADAS CON EL SECTOR CULTURA, ESTABLECIDAS EN EL DECRETO LEGISLATIVO 475 DE 2020, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los premios así:

Se asignan con este resultado treinta y tres (33) premios para proyectos **individuales**, por un valor de \$ 2.000.000, cada uno

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Puntaje
Yeferson Rafael Olivero Hernández	1015237537	“Cuento electroacústico sobre mi ayer, mi hoy y mi mañana”.	100
Paola Puello	22562700	El maestro de ceremonia: JULIO	97,5
Willy Junior Rico Caro	1143147124	Vibraciones totémicas.	95
Nibaldo Castro	72184073	El Augusto	92,5
Carolina Duncan Arenas	22736565	El ella	90
Nora Cecilia Llanos Araujo	1140890993	Agua cristalina	90
Hans Antonio Henríquez	1143441709	Nosé sobre mi...pero sin alas vuelo	90
JEYMAN ESTEBAN RODRIGUEZ ORTIZ	72251857	PAPALEO - DESTELLOS DE LUZ Y SOMBRA	88,5
JULISSA BASILIA PALMA COTUA	1143149039	Confinado pero no apagado	85
Valeria Rincón Juvinao	1047238607	Tejidos.	85
ANDREA CAROLINA DE LA ROSA VILLAREAL	1045745272	VALIENTE	84
Marlon Javier Muñoz Vasquez	1129542899	VIGILIA-19	81
Martha Molina	1143119329	Corre Santiago	80
Jean Carlos Arteta Garcia	1143161771	Arrebatado	79

Juan David Rodríguez Camargo	1042432789	AGONÍA	77,5
Daniela Ruiz Mercado	1001851179	Confinamiento en la 32	77,5
Carlos Jose Suarez Maimones	1143163741	Amor Selenita	76
Angie Daniela Márquez Luydens	1045733027	Emocionar	75
Katherine del Carmen García Arrieta	1140817517	El hombre que queria volar	75
HAROLD STEVEN GALERA ACOSTA	1010071083	PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA "CONFESIONES DE UNA MADAME"	72,5
Karla Marcela Sierra Cantillo	1143429544	"La mujer a través de los arquetipos de las diosas en la mitología griega"	70
Nataly Johana Acosta Guzman	1143255533	POLUS	70
Carlos Perez	1129581749	"Sobre el daño que hace el tabaco"	69
Airy Muñoz	1140853921	Proyecto para la creación en las artes escénicas (A SOLAS CON EL TIEMPO)	67,5
JHON FREDIS SIMARRA BELLO	1047414588	RUTINA: "Un artista en confinamiento"	67,5
Marjoris Patricia Cardona Pestana	1140821101	Yadira también	66,5
Jose Leonardo Donado Marriaga	1140836213	Naufrapeto	65
Luz Adriana Torregrosa Salazar	1140864476	Héroes Sin Capa	65
Keyler de la Hoz Rúa	1045756866	Creación puesta en escena: Mientras Duermes	65
Edinson Perez Bernal	1043449970	Surreal	64
Julio Adrian Yanes Melendrez	1143155539	Monólogo de una puta.	63
Cristian Padilla	1143452621	Incertidumre	63
Lisbelkis Margarita Calvo Mendoza	1143234168	UNIPERSONAL: VICTORIA.	60



Se asignan con este resultado Cinco (5) premios para proyectos **colectivos**, por un valor de \$3.000.000, cada uno

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Puntaje
"TANIA CECILIA CASTRO ATENCIA	1140863381	"CUM B&A"	87
CREW TROPICAL STREET	1140851089	Los 7 pecados del alma.	85
Emmanuel Londoño Gutierrez	1143166998	"DE la disco a casa" Memorias de una comunidad que baila	76
LA RIA MAGDALENA	1140832039	LOS JUEGOS DEL REY O LA REBELIÓN BUFA	75
Femina Teatro	1143154242	Una Pequeña Mariposa en el Desierto	58
CREW TROPICAL STREET	1140851089	Los 7 pecados del alma.	87

Respecto al proceso de evaluación, el equipo de jurados se permite mencionar como aspectos relevantes:

- El número de participación fue muy bajo a lo esperado. Por lo cual se optó por colocar un umbral muy bajo de 56 puntos, en comparación otros tipos de convocatorias que usualmente su umbral para ser ganador está por encima de los 75 a 80 puntos.
- Existe un espíritu creativo dentro de las propuestas inspirados en su mayoría por las emociones y sensaciones generadas por la situación actual de confinamiento.
- Se observaron un número significativo de propuestas con problemas para la formulación de sus propuestas y redacción de esta.

De igual manera, y con sujeción a los términos de participación de la convocatoria el jurado sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La convocatoria debe proveer un formato para presentación para el plan de montaje y guion, la ausencia de este dificulta el criterio de evaluación para este punto.
- Se hace necesario explicar más detalladamente en qué consiste cada categoría y el alcance esperado de la misma.
- Con urgencia se evidencia la necesidad de capacitaciones en formulación y redacción de proyectos dirigidos para el sector de las artes escénicas.



NIT 890.102.018-1

- Elaborar una matriz de evaluación para mejorar la forma de evaluación de los proyectos por parte del jurado seleccionado. Resaltamos la decisión de escoger jurados locales, esto ha permitido detectar de mejor manera aquellas propuestas que no hacen parte del sector.
- Esperamos que, en convocatorias futuras la SDCPT siga teniendo presente a los artistas que desarrollan su actividad en la ciudad para la evaluación de sus portafolios de estímulos.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del jurado	Sector que representa	Firma
María del Pilar Reales	Teatro y Circo	
Fabian Maldonado	Teatro y Circo	
José Amaya	Teatro y Circo	
Oscar Leonardo Vásquez R	Teatro y Circo	
Andrea Trujillo	Música	
Marlio Cortés,	Danza	



Cristian Hernández,	Danza	
Nubia Pérez	Danza	