



**ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO
CONVOCATORIA “EL ESCENARIO ES TU CASA”**

**MODALIDAD: FORMACION
CATEGORÍA: Tutoriales**

Reunidos el día cuatro (04) de junio de 2020 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cincuenta y Nueve (59) proyectos participantes en la categoría **Tutoriales** de la convocatoria “EL ESCENARIO ES TU CASA”, PARA LA DESTINACIÓN TRANSITORIA DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA, EN EL MARCO DE LAS MEDIDAS ESPECIALES RELACIONADAS CON EL SECTOR CULTURA, ESTABLECIDAS EN EL DECRETO LEGISLATIVO 475 DE 2020, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los premios así:

Se asignan con este resultado Cuarenta y cinco (45) premios para proyectos **individuales** o **Colectivos** por un valor de \$ 1.500.000, cada uno

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Puntaje
Jose Luis Angulo Torres	1045687942	Cuarteto Caribe: Creación de arreglos musicales del género Cumbia para cuarteto de cuerdas.	100
AILAN MANJARREZ	1045694481	APRENDE A TOCAR MARACAS	100
William A castro	1143257762	La Casa de los Footworks	100
Julio M Sanchez Stevenson	72131408	Voces y Golpes de la Danza de Congo	100
MANUEL DOMINGO SANCHEZ SOTOMAYOR	1140846857	TUTORIAL: LA RESPIRACIÓN CONTINUA	100
José Enrique Lobo Sanchez	72298203	Tutorial de Percusión: Un viaje hacia nuestra cultura y tradición.	96
MARIA VICTORIA MALDONADO	22419865	COMO SOLICITAR PATROCINIO PARA UNA COMPARSA DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA	95
SANDY PAOLA NAVARRO PEREZ	1193225828	ACERCATE A DIOS , ADORALE A ÉL. DANZA EN CASA	95
angelica maria ortega palomino	22477959	DANZA BASICA EN LINEA PARA PRES-COLAR	95

Franco Hernandez	1129492742	Como Armonizar en la Guitarra Una Canción folclórica en ritmo de Bullerengue	95
Maria del Pilar Diaz Sarmiento	1140832534	Consejo de Técnica Vocal Para Cantante y Aficionados	95
Harold Eduardo Lozada Rodríguez	1129578018	DISEÑO DE VISUALES PROGRAMADAS Y REACTIVAS AL AUDIO PARA ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN PROYECCIONES O PANTALLAS.	93
Dyekman Enrique Rangel Florez	1140816566	Tips para desarrollar habilidades comunicativas para la promoción de una agrupación musical (Lo que no dice internet)	92
JUAN ANTONIO SAJONA BOLAÑOS	1.140.898.599	APRENDE A TOCAR ACORDEON DESDE CASA- VIRTUAL	90
Jorge Luis Jimeno Ortega	72005969	TODO SUENA TODO ES RITMO	90
Joseph Jafet Diaz Henao	1140839328	¿Cómo mostrar tu talento en épocas de coronavirus?	90
Jairo Andrés Cárdenas Gutiérrez	72343021	Tutorial Música y diseño sonoro para obras audiovisuales.	90
DAVID ELIAS PONCE	72296371	COMBATES EN LAS TABLAS	90
YONI ALBERTO BARBA BLANCO	1143465170	“Un viaje por la india” Tutorial Pasos básicos Danza clásica Bharatanatyam	88
FUNDACION KREA	901009908	LAS COMPETENCIA DEL MUSICO INTEGRAL	85
LILIANA LUCIA MUÑOZ MAGDANIEL	1045678052	BAILA CARNAVAL EN 5 MINUTOS	85
Adrian Bacca	1143157103	Break-in casa	85
Karen Gonzalez	114095489	Iniciando en la Música (Episodio 1)	85
Jhonatan Luis Zabaleta De Avila	1147039641	Cuidado y mantenimiento de los instrumentos de percusión del formato tradicional	85
Monica Chiquillo	52890609	Aprendiendo en casa “Juegos danzados Colombianos”	83



DARWING YUSSET ESPINOZA TEHERAN	1002183527	Tutorial de pasos, tecnica y estrategia para una clase de danza virtual exitosa	83
WENDY KATHERINE ORTEGON LOAIZA	1129539662	TUTORIAL: TEATRALIZATE BAQ: 1ER CAPITULO: COMO HABLAR EN PÚBLICO CON SEGURIDAD Y CARISMA	82,5
BRAYAN ALFONSO VARGAS POLO	1046716289	Salsa, historia y New york	82
JAVIER ALBERTO BULA GARCIA	1234888518	PASOS BASICOS DE LA DANZA DE LOS MACHETEROS	80
MULTIART	1140884495	MANTENGAMOS VIVA LA DANZA	80
Feliciano Casseres	1143224511	TUTORIAL VIRTUAL DE MAPALE "Brincando Mapale en Casa"	80
Kelvin Luna	1045722608	Cumbia for Dummies (Tutorial Pasos básicos para hombres)	80
Clara Elena Atencia Prins	22441927	"Pequeños actores"	77,5
Miguel Ángel Ordóñez Amado	1143159114	"Tips para manejar títeres y divertirse en familia"	74
Kley Dumas Álvarez Polo	9876918	Tics sobre técnica vocal para artistas escénicos	70
GERARDO AGUSTIN CABALLERO ESCOBAR	1007349314	COMPARSA DE FANTASIA TRADICION CREATIVA	70
Dayan Hurtado	1045679219	VIDEO TUTORIAL: ¿CÓMO BAILAR EL MEREUMBÉ?	70
Luz Ángela Villamil Bravo	38682493	EL MAQUILLAJE EN LA ESCENA	65
KENNER ENRIQUE CASSIANI HERRERA	1143237983	APRENDE AFRODANCE EN CASA	65
Jennifer Cabana	1125779210	¡En Barranquilla, se baila la cumbia así! Tutorial para mujeres / In Barranquilla, we dance cumbia like this! Tutorial for women	65
Stevenson Molina Vergara	1143152989	La Magia del Circo en Casa	62,5
Rubén Darío Palacio Rolong	1143443540	Técnicas de maquillaje del payaso	62,5



SAULO ESTEBAN HENAO RINCON	1045689822	Pautas para la visibilización de agrupaciones del sector de las artes escénicas en las plataformas digitales.	62,5
Kevin alberto Cabarcas Donado	1140869334	Psicotécnicas del Arte circense para afrontar la reinserción social en el marco de emergencia sanitaria del COVID 19 en los ámbitos escolares por medio digitales	60
ANDERSON LOPEZ ORTEGA	1140898095	TALLER VIRTUAL MUSICA AFRO	60

Respecto al proceso de evaluación, el equipo de jurados se permite mencionar como aspectos relevantes:

- Pese a plantear el reto de incursionar a los artistas de artes escénicas en un lenguaje audiovisual, hubo interés por parte de los participantes en colocar a beneficio de la ciudad y la región sus conocimientos transmitidos en un video tutorial.
- Se encontraron propuestas de artistas pertenecientes a otros sectores distintos de las artes escénicas presentando proyectos cuya intención podría beneficiar los creadores y gestores escénicos, sin embargo, de acuerdo con los términos jurídicos y administrativos, fueron propuestas declaradas automáticamente como no ganadoras en esta etapa de la convocatoria.
- El número de participación fue muy bajo a lo esperado. Por lo cual se optó por colocar un umbral muy bajo de 56 puntos, en comparación otros tipos de convocatorias que usualmente su umbral para ser ganador está por encima de los 75 a 80 puntos.
- Existe un espíritu creativo dentro de las propuestas inspirados en su mayoría por las emociones y sensaciones generadas por la situación actual de confinamiento.
- Se observaron un número significativo de propuestas con problemas para la formulación de sus propuestas y redacción de esta.

De igual manera, y con sujeción a los términos de participación de la convocatoria el jurado sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:



NIT 890.102.018-1

- La convocatoria debe proveer un formato para la estructuración del vídeo de tutoriales, la ausencia de este dificulta el criterio de evaluación para este punto.
- La convocatoria debe ser mas clara si para esta etapa el tutorial debe estar ya finalizado o es una idea apenas para crearlo.
- Se hace necesario explicar más detalladamente en qué consiste cada categoría y el alcance esperado de la misma.
- Se hace necesarios tutoriales por parte de la SDCPT enseñando a los artistas escénicos a cómo crear sus contenidos digitales para la una presentación de mejor calidad en la entrega final de la propuesta.
- Con urgencia se evidencia la necesidad de capacitaciones en formulación y redacción de proyectos dirigidos para el sector de las artes escénicas.
- Elaborar una matriz de evaluación para mejorar la forma de evaluación de los proyectos por parte del jurado seleccionado. Resaltamos la decisión de escoger jurados locales, esto ha permitido detectar de mejor manera aquellas propuestas que no hacen parte del sector.
- Esperamos que, en convocatorias futuras la SDCPT siga teniendo presente a los artistas que desarrollan su actividad en la ciudad para la evaluación de sus portafolios de estímulos.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del jurado	Sector que representa	Firma
Zulma Oetro	Danza	
Rina Orozco	Danza	
Maritza Better	Danza	
Maribel egea	Danza	



NIT 890.102.018-1

Danilo Peña	Danza	
María del Pilar Reales	Teatro y Circo	
Fabian Maldonado	Teatro y Circo	
José Amaya	Teatro y Circo	
Oscar Leonardo Vásquez R	Teatro y Circo	
Marcela Otazua	Música	
Álvaro Barboza	Música	
Andrea Trujillo	Música	
Manuel Villanueva	Música	



NIT 890.102.018-1

Carlos Sierra	Música	
Ángela Marín	Música	