



**ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO
SEGUNDA FASE DE LA CONVOCATORIA “EL ESCENARIO ES TU CASA”**

**MODALIDAD: FORMACIÓN
CATEGORÍA: Capacitación**

Reunidos el día 27 de agosto de 2020 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de 157 (ciento cincuenta y siete) proyectos participantes en la categoría **PROGRAMA DE CAPACITACIÓN INDIVIDUAL O COLECTIVOS** de la segunda fase de la convocatoria “EL ESCENARIO ES TU CASA”, PARA LA DESTINACIÓN TRANSITORIA DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA, EN EL MARCO DE LAS MEDIDAS ESPECIALES RELACIONADAS CON EL SECTOR CULTURA, ESTABLECIDAS EN EL DECRETO LEGISLATIVO 475 DE 2020, conforme a los términos de participación de la convocatoria, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar el apoyo económico a los siguientes participantes:

Se asignan con este resultado 60 (sesenta) premios por un valor total de \$180.000.000 (ciento ochenta millones de pesos M/L), cada uno a los siguientes participantes:

Nombre del participante	Identificación	Nombre del Proyecto	PT
Juan Pablo Mendez Mendez	73161573	En Busca Del Duende Andaluz: Acercamiento A La Poética De La Obra De Federico García Lorca A Partir Del Teatro Físico Y La Estética Flamenca.	99
Angel José Polo Jimenez	72184406	Guia De Estudio De Técnica Vocal Orientada A Cantantes De Música Popula	99
Marlon José Peroza Martínez	72357134	El Árbol De Las Canciones-Taller De Composición Y Escritura Creativa	99



Mario Ramón Zapata Yance	8684852	Taller De Dramaturgia: Escribir En El Siglo Xxi	98
Andres David Arcila Gutierrez	1143224663	Aprende Guitarra Desde Casa- Taller Para Estudiantes Principianste E Intermedios.	98
Marvin Aronold Merlano Consuegra	72292715	Taller Virtual De Formación Artística Integral Para Cantantes: Desarrolla Tus Habilidades Artísticas Y Aprovecha Todas Las Oportunidades	98
Alain Leang Manjarres Wong	1048276644	Creación De Nuevas Sonoridades Con La Gaita	98
Carmen Maria Tort Oviedo	CE 622495	“Descubre El Flamenco	98
Yendy Echeverria Jiménez	1129518500	Enseñamos A Tocar Los Deditos- Clases Practicas En Iniciación Del Piano Para Niños De 5 A 9 Años.	97
Jose Luis Bayona Niño	72224005	Taller De Guitarra Electrica Y Recursos Técnicos Aplicado A La Música Popular	97



NIT 890.102.018-1

Roberto David Camargo Caballero	72786537	Percute Los Ritmos Populares Del Caribe Colombiano "Merecumbé, Garabato, Joeson, Cumbia Y Paseo"	97
Yetsenia Estrada Jaime	32789552	Taller De Expresion Corporal Y Danza Integradora Bailando En Casa	97
Joseph Jafet Diaz Henao	1140839328	Taller De Grabación En Casa Para Músicos	96
Dirley Del Carmen Bolaño Arenas	1043871587	Cómo Optimizar Mi Práctica Del Trombón Desde Casa? Un Espacio De Capacitación Práctica E Interactiva Para Fortalecer El Aprendizaje De Este Instrumento.	96
Jose Antonio Amaya Molinares	72134453	Taller Avanzado De Magia Para Principiantes Y Aficionados	95
Diego Armando Gonzalez Carrasco	1129567503	Herramientas Y Recursos Para La Improvisación Y Creación De Melodías En La Guitarra Electrica	95



Leyden Diana Vargas Vergara	1143226408	Conciencia Y Fortalecimiento De Las Habilidades Psicológicas Y Emocionales, Mediante La Danza Urbana.	95
Natividad Maria Cabrera Melendez	3276470	Taller Teorico Practico Para Aprender La Danza De Los Pajaros	95
Juan Miguel Rios R.	72336565	Notación Musical Asistida: Desarrollo De Herramientas Básica Y Media De Notación Musical Finale	94
Miguel Angel Tapias M.	8759611	Armonia Funcional Aplicada A La Guitarra	94
Victor Ramon Pupo Quintero	91004394	Conceptos Basicos De Teoria Musical, Para Leer Y Escribir Música	93
Willy Junior Rico Caro	1143147124	Taller Para El Desarrollo De Habilidades En El Proceso Creativo De La Danza	93



NIT 890.102.018-1

Susana Paola Pedrozo Marchena	22587361	Si El Cielo Fuera De Agua: Taller Interactivo De Liberación De Estrés Y Manejo Emocional Para Niños Y Niñas A Través Del Teatro Y La Expresividad	92
Isaac Morales	1129530788	Ser, O No Ser Digital.	92
Jungla Hip Hop - Richard Henry Rincon Montealegra	1045693926	Jungla Hip Hop- Quinto Elemento	92
Mijail Alexander Celin Alvarez	1129531621	Deconstruyendo El Caribbean Bass	92
Bladimir Enrique Márquez Padilla	1046872298	El Porro Colombiano Como Memoria Colectiva	91
Bianeys Cortes Gomez	51701620	Introduccion A La Danza Arabe	90
Kelwin David Cantillo Varela	72007609	"Sonca En Casa" Talleres Virtuales De Jazz Para Principiantes	90
Fatina Esther Barrera Ibarra - Dance Whorshop	22517724	Los Niños Bailan Carnaval	90
Juan Sebastián Useche Salazar	1143370663	Break Fit En Casa	90
Alixaid Barrozo Martinez	1042445665	Música E Inclusión, Una Mirada Diferente	89



Hector Alfredo Jaramillo Cortes	72131262	“Saltos Y Giros Para Lo Escenico Y Lo Cotidiano”	89
Alberto Marino Fallas Insignares	1129508116	Procesos De Implementación De Ritmos Folclóricos En Tecnologías De Grabación De Audio Digital Para Su Aplicación En El Medio Artístico	88
Carlos Arturo Villa Men	72003620	Patrones Básicos Para El Acompañamiento Del Bajo Eléctrico En La Cumbia Del Caribe Colombiano	88
Gonzalo Enrique Lubo Crespo	1046812303	Aprender A Improvisar En Jazz Desde Tu Casa	88
Norelis Castillo Martinez	45578818	Taller Asi Bailan Mis Abuelos La Cumbia Y El Porro	88
Carlinha Manjarrez Pastor	32796850	Bailando Entre Nubes: Un Diálogo Transversal Entre El Ballet Clásico Y Los Bailes Folclóricos	88
Alberto Mario Puentes De La Cruz	1047235388	Herramientas Para Una Buena Apliación De La Armonía Básica	87
Arcesio Lemus Guzman	72182073	Manejo De Software Editor De Partituras (Taller Virtual)	87

Giovana Milena Molina Londoño	1045726787	Viajando Por El Río Magdalena A Través De La Danza	86
Augusto Escorcía	72155817	Creación Y Circulación De Obras/Las Leyes Que Cobijan A Los Artistas	85
Weimar José De La Hoz Rodríguez	72279327	Proceso De Iniciación Musical En El Saxofón	85
Isabel Cristina Sanchez Ayala	1044423897	Taller Herramientas Prácticas De Gestión Para Músico: Los Portafolios Musicales	85
Tatiana Silvera	1140902080	Herramientas Corporales Para La Realización De Una Pieza Corta	85
Jesus Caballero	1143148325	Taller De Clown Virtual "Un Ser Único" El Clown Como Herramienta De Esparcimiento Y Diversión En Tiempos De Confinamiento	85
Adalberto Marrugo Guzman	73161627	Taller De Armonía Y Reamonización De Melodías Tradicionales Del Caribe Colombiano	84
Soul Dance - Daniela Sarabia Tovar	1140826954	La Danza Es Un Cuento	84
Dayana Portacio	1045694004	Hogar Cultura Y Danza	84
David Meza Brooks	1061716346	Taller De Formacion : " Yoga Como Tecnica Somatica Para La Creacion- Intepretacionr	84
Daniel David Rios Hoyos	1143460804	Música En Familia, Academia En Casa	83
Juana Del Carmen Cardenas Meza	22521563	Taller De Formacion Virtual" Danza Para Niños"	83
Colectivo Open Play Art Studio - Oscar Leonardo Vásquez Rodríguez.	1040034619	Taller Virtual: El Abc Para La Presencia De Las Artes Escénicas En Redes Sociales.	82

José Luis Angulo Torres	1045687942	Hello Sound: Música Para Videojuegos	83
Tatiana Gutierrez Ariza	22550753	Shamsia: Escuela En Casa	82
Horacio Mario Bustillo Hernandez	1045686938	Taller De Actuación Virtual Construcción Emocional "Me Quiero, Me Construyo"	82
Jairo Junior Villareal Contreras	1140846267	Cuerpos Y Voces Confinados: Taller Virtual De Creación Desde Lo Documental Y Lo Autobiográfico	82
Laura Maribel Saldarriaga Cupidan	22562691	Cátedra Alberto Carbonell Jimeno (1932-2018) Una Vida Dedicada A La Música Coral Desde El Caribe Colombiano.	82
Katya Melissa Márquez Pérez	1143131793	Aprende A Tocar Vallenato En Bateria Con Katya Márquez	81
Naviela López Millán	1063304968	Conectarte: Desarrollo Y Aplicación De Actividades Musicales Interactivas Y Estratégicas	81
NO GANADORES			



Fundacion Ecoescenarios - Emiro Junior Perez Hernández	901288675 - 72276769	Ciclo De Formación Musical Ecoescenarios	80
Jhon Fredy Grass Alonso	1143433124	Break Dance Friends	80
Carmen Alicia Castilla Madero	22494814	Juego Y Bailo Con Rondas Infantiles Desde Casa	80
Hazan Amir Ruiz Bolaño	72248452	Capoeira: Lucha Musica Y Danza De Libertad En Casa	80
Jill Cristina Salgado Cifuentes	1140814672	Clases De Ballet Fitness Para Adultos	80
Liliana Lucia Muñoz Magdaniel	1045678052	Expresion Corporal Aplicada A La Danza Folclorica	80
¡Las Bambalinas De Bamboo!- Fayruz Balza Martínez	55312169	¡Las Bambalinas De Bamboo! Titeres Y Maquillaje Teatral.	80
Luis Santiago Ruiz Herrera	1045731768	Taller De Danza Experimental Explorando “Es Momento De Sentir”	79
Jhon Jairo Suarez Hincapie	1082880391	La Tambora En Los Aires De Flauta De Millo	78
Milena Esther Tapia Pinto	55220883	Creando Ando	78
Katherine Villa	1140836290	Si Puedes Caminar, Puedes Bailar Ritmos Cubanos	78



NIT 890.102.018-1

Asociacion Cultural Y Folclorica La Gigantona - German Enrique Alvarez Cabrera	802018704 - 8722072	Hablemos De Cumbia Con El Rey	78
Everth Jesus Perez Mendoza	1146693260	Saxofony Clarinete "El Sonido De Las Cañas En Las Músicas Tradicionales"	77
Andrés Eduardo Garcia Pérez	8566832	Taller: Despierta Tu Voz.	75
Eduardo Ortiz Estupiñan	94072516	Los Artistas Y Las Redes Sociales	75
Eunice Tatiana Blanco Armella	1045741635	El Clown Como Herramienta Para El Desarrollo De La Expresion Corporal En Niños De 6 A 10 Años	75
Fanor Jose Aguirre Zapata	72229105	Apreciación Musical La Guitarra Y Su Música	75
Viana Andrea Barceló Martínez	1143465170	Del Folclor A Lo Popular: Una Mezcla Entre La Danza Del Garabato Y La Champeta	75
Wilson Enrique Cardozo Ruiz	1075231126	"El Cuerpo En Estado De Danza" Acondicionamiento Físico Para Bailarines	75

Dancerehab - Luisa Fernanda Barros Saenz	1140848841	Acondicionamiento Y Entrenamiento Fisico Par El Bailarin En Tiempos De Pandemia	75
María José Serpa Otero	1140895323	La Nutrición En La Danza: Estilos De Vida Saludable Para Potencializar Al Bailarín. Justificación	74
Laura Patricia Olivero Llerena	1143254903	Danzas Folclóricas Colombianas Aplicadas A La Primera Infancia	74
Nerleidy Perez Cassian	1140897744	Taller De Formación:” Carnaval En Casa”	73
Ellyded Piedad Ortega Pareja	1140228590	Técnica Vocal Aplicada Para La Interpretación De La Música Tradicional Del Caribe Colombiano	72
Gusti William De La Hoz Ferreira	1045720330	Gaita Experimental, Explorando Un Mundo Sonodo Universal	71
Oriana Anderina Orozco Gonzalez	1002025202	D´Puntitas Ballet	71
Piedad De Los Angeles Paez Lozano	1140847183	En Busca De Tesoro "Aprendiendo, Jugando Y Descubriendo	70



Laura Marcela Vega Cardozo	1143469231	Redes, Carnaval Y Folclor	70
Andrés Palma Miranda	1140827833	Taller De Género Y Masculinidades Conscientes Para Actores Y Actrices	70
Darwin Cruz Rivera	1143137477	Técnicas De Circo En Casa	70
Domingo Salvador Cuello Gutierrez	1140836332	El Cuerpo Como Lienzo Para Un Escenario Productivo	70
Jennifer María Vargas Steffens	41763337	Explorar El Contexto De La Actuación Teatral Talleres Virtuales	70
Katherine Tamara Navas	1143426213	Herramientas Y Conceptos Básicos De La Expresión Dramática Para Dinamizar El Ejercicio De La Representación Con Actores Y No Actores Desde El Juego Teatral.	70
Jaime De Jesus Mendoza	1143115959	Hagamos Música Con El Dulce Sonido De La Flauta	70

Ruben Albeiro De La Hoz Ospino	1043002511	Taller De Adaptación Y Grabación De Los Ritmos Del Caribe Colombiano, Porro Y Vallenato, Para Bateristas Y Percusionistas	70
Benigno Antonio Cárdenas Cueto	1140828650	Taller De Percusión Para Principiantes: Ritmos De La Música De Gaita Del Caribe Colombiano.	70
Ronald Dario Llinás De Moya	72275213	Introducción A La Lecto Escritura Musical	70
Intefes - Gloria Stella Prada Gomez	901112414 - 63501746	Tecnicas Y Fundamentos De Audio En Vivo Y Fundamento Operativos De Programa De Producción Musical	70
Jesús Alberto Escamilla Sierra	72339963	Instrumentos Virtuales: Como Grabar Tu Acompañamiento Musical Sin Necesidad De Intérpretes	70
Wendy Paola Navarro Perez	1143246802	Danza Al Ritmo Del Corazon De Dios	70
Karina Garcia Barrera	1140893925	"En Barranquilla Se Baila Así "	70
Andres Erazo Gomez	80740638	Taller Cardio Yoga Para Bailarines	70

Maglionis Albadan Blanco . Fundación Folclorica Cumbiamba La Currambera	802023024 - 22443643	“Cumbia En Casa”	70
Brayan Narvaez De La Asunción	1143116773	“Vivencias Del Carnaval De Barranquilla”	70
Robiro Rafael Marquez Ramos	1048271169	Elementos Básicos Para Una Improvisación Eficaz	69
Estefany Paola De La Asunción Montaño	1045748959	Tips Y Recomendaciones Técnico-Práctias Para La Realización De Un Maquillaje Para Las Artes Escenicas	69
Isela Simanca	1045726511	Taller De Construcción De Personajes Drags. Sin Maquillaje No Hay Drag	58
Frank Alberto Lora Sandoval	1140875145	Introducción A La Informatica Musical A Través De Editor De Partituras Finale	68
Sadim Santiago Severiche Figueroa	1143451391	1Er Encuentro Virtual De Tambores De La Región Caribe	68
Naibeth Elena Escorcía Oyola	1129513237	Desde Tu Casa“Disfruta Y Aprende A Danzar”	67



NIT 890.102.018-1

Linda Montoya Vega	1143432541	El Teatro De Papel Como Formato De Trabajo Y Medio Para La Presentación De Una Obra	66
Alexa Alonso Escobar	1140881468	La Voz De La Mujer En El Teatro	66
Andrea Carolina Angulo Cifuentes	1143154242	El Maquillaje Como Herramienta Comunicativa Para Las Artes Escénicas.	66
Andrea Carolina Deulofeut Ocampo	1001912440	Jugando En Casa.	66
Claudia Amador Escobar	1140897288	Consultorio Dramático Para Mujeres	66
Darling Katrim Melo De La Hoz	1143449808	Entrenamiento Físico Y Emocional Para Artistas Escénicos Basado En Técnicas Del Yoga.	66
Tomas Daniel Julio Arreita	72338614	El Pico, Expresión Cultural Del Caribe	65
Carmen Milena Antolinezanaya	1143127706	Ecucla De Intérpretes Vocales	65
Omar Antonio Miranda Marchena	1140903892	Formacion En Danza "Ocho Tiempos"	65
Liseth Ricardo	1143121937	Pies Acapella	64



Chelsea Azan	1192767826	La Virtualidad Al Servicio De La Cultura: Adquisicion De Valores Para La Identidad Cultural Mediante La Enseñanza De Bailes Tradicionales Del Caribe Colombiano	63
Nileth Bella Marquez Navarro	1042250074	Desde Palenque Hasta Tu Casa- Taller De Capacitacion Virtual 42	61
Luis Alberto Mallarino Beleño	1020729809	Lo Cotidiano Se Vuleve Magico. (Taller De Escritura Creativa Para El Guionista De Teatro)	60
Kattia Maria Wong Lubo	36564124	Capacitación En Respiración, Voz Y Proyección Teatral	60
Sunami Luna Rodriguez Linares	1044431153	"Una Herramienta Para La Vida" Conciencia, Presencia Y Coherencia En La Interpretación Actoral	60
Horacio Jose Geronimo	72000477	Liberando Estrés.	58
Nahat Reyes Rossi	1140872485	Cuerpo _ Instinto	58
Angelica Maria Herrera Miranda	32699182	La Sabana Y Su Reccorido Hasta Barranquilla	57

Tony Stephen Barba Guevara	1129576920	Toto Y Lala Cuenta Cuentos	55
Juan Pablo Heilbron Fernandez	1072711174	Conversaciones. Habitando La Ciudad: Texto E Imagen.	55
Kelvin Henrique Luna Herrera	1045722608	Taller De Tecnica Audiovisual Para La Realizacion De Un Proyecto Artistico En Casa	55
Eris De Jesus Ramos Romero	1143465417	Taller Creativo Online Autoretrato Fotografico Y Auto Maquillaje Artistico En El Ambito De La Danza "Posa Captura & Baila"	55
Cynthia Rincon Juvinao	1047236899	¡El Baúl De La Tradición!	55
Lizeth Patricia Garcia Ruiz	1047388148	Las Memorias Corporales De Las Danzas Tradicionales En Colombia	58
Kevin Manuel Sanchez Moroy	11400870810	Me Creo, Entrenamiento Para La Creación De Unipersonales Con Niños Y Adolescentes	50
Lila Ines Castillo Madero	22733206	Jugando, Aprendo Con Titeres Desde Casa	50

Rafael Jesus Hurtado Junco	1140866025	Curso: Creación De Videos Para Promocionar Eventos Artisticos	50
Libardo José Mesa Fuentes	1042348555	Recursos Básicos Para La Improvisación En El Piano	50
Mauricio Arroyo Florian	72290674	Herramienta Para La Creación De Canciones	50
Manuel Antonio Parejo Salas	1129506784	Al Son Del Compas	50
Sonia Amparo Herrera Fontalvo	1140889950	Taller De Diseño Y Contenido De Redes Sociales Para Artistas	48
Wendy Rodríguez Sobrino	1129511590	Aprende Piano Desde Un Dispositivo Móvil O Tabler Desde Tu Casa	48
Andrea Goenaga Barrios	1045744660	Bailando Al Son De Leyendas	48
Miguel Angel Altamar Fontalvo	1143162349	Taller De Expresión Corporal: Descubrir Y Expres-Arte En Casa	47
Jorge Luis Andrades Madero	1143138570	Cuero, Paila Y Campana Un Encuentro Con Los Sonidos Del Caribe	45

Eder David Cogollo Rojas	8520604	Nanas, Arrullos Y Rondas Infantiles A Cantar	45
Luis Mathweu Ruz Lubo	1045672947	Bullerengue Nuestro. Espacio De Encuentro Con El Baile Y El Cuerpo El Bullerengue Como Practica Ancestral A Traves De Lenguaje Corpora	45
Jorge Eliécer Vidal Miraval	1143428617	Taller De Salsa Estilo Colombiana	43
Marjoris Patricia Cardona Pestana	1140821101	Educarte Educación Alternativa En Casa	40
Corporacion Integracion Diversa - Benjamín Antonio De Ávila Franco	901132218-3 - 1045736703	Seminario -Taller: "Cumbia, Genero Y Patrimoniocultural Inatangible Asociado	32
Karla Florez	32607464	Acondicionamiento Corporal Con Cumbia En Tiempo De Covid19	30
Mayra Katheina Lopez Rio	1143142878	Manejo De La Salud Y Seguridad En El Trabajo	29
Zenith Fontalvo	1143229174	Laboratorio Virtual Para La Conservacion De Los Ritmos Tradicionales De La Costa Caribe En La Poblacion Infantil	28

Rosaisela Suarez Henandez	1044602237	Danza Y Yoga Para Un Cuerpo Saludable Y Una Menta Activa	28
Brayan Andres Martinez Osorio	1129543293	Aprendamos De Nuestras Tradiciones	0
Manuel Reinaldo Torres Benedetti	5087973	Talleres De Formación Teóricos Y Prácticos Virtuales De La Danza Las Farotas Manifestación Insignia Folclórica Del Caribe Colombiano Con Gran Importancia En La Ciudad De Barranquilla.	0
Pedro Visbal Visbal	1140815931	Formacón Bilingüe Para Las Artes Escenicas	0

Respecto al proceso de evaluación, el equipo evaluador se permite mencionar como aspectos relevantes los siguientes:

Este tipo de convocatorias deja una enseñanza para el sector artístico y es que pueden hacerse espacios participativos, a cortos plazos donde se beneficie la mayor cantidad de concursantes posibles y así contribuir la cultura y las artes, y la redistribución de los recursos públicos a mayor cantidad de ciudadanos, más aún en este momento de crisis por la pandemia.

De igual manera, y con sujeción a los términos de participación de la convocatoria, el jurado sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

Los jurados deben estar en el anonimato, como suele suceder en las convocatorias nacionales ejemplo de ello: Colciencias y Ministerio de Cultura.



NIT 890.102.018-1

De igual forma la escogencia de estos deben hacerse en su totalidad por concurso de méritos a través de convocatorias en su totalidad.

Revisar los términos de la convocatoria y ser más precisos en la redacción de la misma, por ejemplo debe revisarse el concepto de dossier y precisar que se requiere en los términos, que debe contener o retomar el concepto de hoja de vida con sus respectivos soportes.

Desde la Secretaría se debe implementar un programa de capacitación orientado a los concursantes, donde se les forme sobre los términos de la convocatoria y así llenar vacíos existentes en la formulación de una propuesta estructurada.

Que el número de jurados por área sea equilibrado y que corresponda al número de proyectos a evaluar. El área de música fue la de mayor participación con 329 participantes y sólo 6 evaluadores, duplicando su trabajo.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del jurado	Sector que representa	Firma
Alba Pupo	Música	
Javier Jiménez	Música	
Cristian Hernández Maestre	Danza	
Rino Orozco	Danza	



Jorge Arango	Teatro	
Laurencio Palacios	Teatro	