

ACTA DE VEREDICTO DE EVALUADORES CONVOCATORIA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS DE BARRANQUILLA 2024

El 22 de julio del 2024, después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cincuenta y nueve (59) proyectos participantes de la **Convocatoria Distrital de Apoyos Concertados del Distrito de Barranquilla 2024**, y con sujeción a los criterios de evaluación incluidos en los términos para participar del precitado concurso, reglamentado mediante el Decreto Distrital 0514 del 11 de junio del 2024, el equipo de evaluadores conformado por Lázaro Miguel Cotes, Euder Arce Quintero, Milena Cuartas Brieva, Karina María Acendra Betancourt y Cenía Morales Romero, recomienda lo siguiente:

- Cambio de líneas de apoyo.** Teniendo en cuenta que en el acápite “VII, PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN” se establece que “el equipo responsable de la evaluación técnica podrá sugerir el cambio en la línea de apoyo en la que un proyecto se halle inscrito, de acuerdo con la estructura, antigüedad de la propuesta, experiencia y alcance soportada documentalmente por el participante, previa presentación de un concepto que será revisado y validado por la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio”, el equipo de jurados sugiere las siguientes modificaciones:

1. Corporación Cultural Barranquilla

NIT	Nombre del Proyecto	Línea de apoyo en la que concursa	Línea de apoyo reasignada	Causa de la reasignación
800253567-1	“Carnaval A La Escena” Programa De Formación Corporal, Artística Y De Puesta En Escena	Línea 3	Línea 2	Aunque la iniciativa plantea una proyección comunitaria, esto no armoniza con lo propuesto para el desarrollo del proyecto y el público objetivo. SE CONSIDERA QUE APLICA PARA LINEA 2.

2. Fundación Cultural Ultraloide

NIT	Nombre del Proyecto	Línea de apoyo en la que concursa	Línea de apoyo reasignada	Causa de la reasignación
901818416-0	Fundación Cultural Ultraloide	Línea 3	Línea 2	El proyecto no tiene un enfoque principalmente comunitario, debido a que prioriza la participación de público general. La mayoría de las actividades no se desarrollan desde ni en comunidades de base.

3. Corporación Red Cantos Pitos y Tambores

NIT	Nombre del Proyecto	Línea de apoyo en la que concursa	Línea de apoyo reasignada	Causa de la reasignación
9006774296	VII Encuentro De Investigadores Musicales Del Gran Caribe Y El Caribe Colombiano	Línea 3	Línea 2	El proyecto tiene un enfoque académico, lo cual fomenta la participación de docentes, investigadores, semilleros y no prioritariamente está dirigido a la población de base comunitaria.

4. Fundación Nuevas Letras

NIT	Nombre del Proyecto	Línea de apoyo en la que concursa	Línea de apoyo reasignada	Causa de la reasignación
901063252-8	Festival Nuevas Letras 2023	Línea 1	Línea 2	No cuenta con el tiempo de constituida en cámara de comercio exigido en la línea 1, al igual que el proyecto que es una iniciativa nueva. APLICA EN LA LÍNEA 2.

5. Fundación Cubo Abierto

NIT	Nombre del Proyecto	Línea de apoyo en la que concursa	Línea de apoyo reasignada	Causa de la reasignación
900652000	Prácticas en debate: Intercambios para la creación colectiva	Línea 1	Línea 2	El proyecto con el que concursan (prácticas del debate) inicio en 2016 (hace 8 años) y no se evidencia continuidad. APLICA PARA LINEA 2. El proyecto es Cambiado para la línea 2, debido a que certifica la trayectoria referente a esta línea.

6. Fundación Misión Social Colombia

NIT	Nombre del Proyecto	Línea de apoyo en la que concursa	Línea de apoyo reasignada	Causa de la reasignación
900264995	1, 2, 3 Por mi	Línea 1	Línea 3	El proyecto tiene perfil comunitario. No cumple con la condición de proyecto con mínimo 10 años con impacto nacional y/o internacional. APLICA PARA LA LÍNEA 3. De acuerdo con esto. El proyecto tiene una formulación en general bien realizada con elementos importantes de participación comunitaria.

- Otorgar los apoyos ofertados a los siguientes participantes:

Línea de Apoyo 1: Apoyo a proyectos o agendas culturales con enfoque nacional e internacional con más de diez (10) años de trayectoria.

Se asignan con este resultado veinte (20) apoyos:

N°	Modalidad	Nombre de la organización	NIT	Nombre del Proyecto	Valor asignado
1	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Grupo De Danzas Folclóricas Palma Africana	890111116-1	XXX Festival Internacional De La Confraternidad Danza Música Y Pintura "El Arte Genera Paz"	\$ 80.000.000
2	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Cinemateca Del Caribe	890117305-4	28 Salón Audiovisual	\$ 80.000.000
3	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Cultural Nueva Música	802007450	Festival Internacional De Jazz De Barranquilla, Barranquijazz, Versión 28	\$ 80.000.000
4	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Cine A La Calle	900068507-1	24 Festival Internacional De Cortometrajes Cine A La Calle – FICICA 24	\$ 70.000.000
5	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Museo De Arte Moderno De Barranquilla	800239112	MAMB Un Aula De La Escuela	\$ 70.000.000
6	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Alianza Francesa De Barranquilla	890101594-6	Programación Cultural Colombo Francesa En Barranquilla 2024	\$ 70.000.000
7	MODALIDAD 5: Salas concertadas para las artes escénicas	Fundación Cultural Y Social Cofradía Teatral	900122486	Gestión De Públicos En Y Desde Casa Teatro Cofradía, La Casa De Los Espectadores	\$ 60.000.000
8	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Mira Al Centro	900388239	Fotomaratón Mira Al Centro 2024	\$ 60.000.000
9	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Corporación Folclórica Estefanía Caicedo	802010390	XXXVIII Festival Folclórico Internacional De Barranquilla Estefanía Caicedo	\$ 50.000.000
10	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Gestores Culturales Del Atlántico, GECUA	900717416-3	Festival Urbana Rock 2024	\$ 50.000.000

11	MODALIDAD 5: Salas concertadas para las artes escénicas	Corporación Grupo De Teatro Arrocnmango	800081333-6	Teatro La Sala 2024: Espacio Y Tiempo Para El Arte En El Caribe.	\$ 50.000.000
12	MODALIDAD 5: Salas concertadas para las artes escénicas	Asociación Cultural Onomá	802021689	Programación Onomá Teatro 2024	\$ 50.000.000
13	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Con Justicia Social Si Se Puede, FUNJISEP	9008110551	Onceavo Festival Internacional Del Humor Sordo	\$ 50.000.000
14	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Cultural Y Social Kayes	900391524-9	XV Festival de Teatro Intercolegial Nacional de Barranquilla	\$ 40.000.000
15	MODALIDAD 5: Salas concertadas para las artes escénicas	Fundación Luneta 50 Cultura, Comunidad Y Desarrollo	802009636-4	Temporada Caleidoscopio II, Programación 2024 De La Sala Luneta 50	\$ 40.000.000
16	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Ballet De Barranquilla	802009109-4	8º Festival Internacional De Ballet "Puerta De Oro De Colombia" Año 2024	\$ 40.000.000
17	MODALIDAD 1: Lectura, escritura, oralidad y biblioteca	Fundación Artística Casa De Hierro	900020108-7	Poetas Bajo Palabra En El Caribe Colombiano 2024	\$ 35.000.000
18	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Corporación Centro De Documentación Audiovisual Del Caribe	802006720	Cine-Encuentros Barranquilla	\$ 35.000.000
19	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Festival Distrital De Música De Acordeón - FESDIMAC	802020576-5	XXIII Festival Distrital De Música De Acordeón-Versión: Luis Egurrola Hinojosa	\$ 35.000.000
20	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Pasión	900231733-6	Pasión Caribe 2024	\$ 35.000.000

Línea de Apoyo 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local.

Se asignan con este resultado veinte (20) apoyos:

N°	Modalidad	Nombre de la organización	NIT	Nombre del Proyecto	Valor asignado
1	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Centro Artístico Mónica Lindo	8020152889	IV Foro Danza Y Niñez. Cuerpo, Lúdica Y Educación	\$ 29.000.000
2	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Cultural Ultraloide	901818416-0	Ultraloide Festival 2024 - 10 Años	\$ 25.000.000
3	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Iriartes	900883149	Menú Cultural de El Huerto	\$ 20.000.000
4	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Para El Desarrollo Integral Para Personas Con Trastorno Del Espectro Autista – Fundautismo Caribe	901089121-4	El Arte Como Herramienta De Inclusión Social Para El Fortalecimiento De La Economía Familiar De Personas Con Discapacidad	\$ 20.000.000
5	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Corporación Artística Luis Soto Durán	901266535-9	La Danza Un Cambio Para Vida "Barranquilla 2024"	\$ 18.000.000
6	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Danzanueva	901509111-4	Red De Talentos: Cultura conecta	\$ 18.000.000
7	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Cayeye Films	900249998-1	Festival Itinerante De Cine Documental Juglar	\$ 16.000.000
8	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Corporación Cultural Barranquilla	800253567-1	"Carnaval A La Escena" Programa De Formación Corporal, Artística Y De Puesta En Escena	\$ 15.000.000
9	MODALIDAD 1: Lectura, escritura, oralidad y biblioteca	Fundación La Cháchara	900698529-4	Taller de Escritura Creativa Punto & Seguido	\$ 15.000.000
10	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Corporación Artística Baúl Polisémico	901134699-1	Festival Internacional de Microteatro de Barranquilla – FIMITEBAQ.	\$ 15.000.000

11	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Corporación Red Cantos Pitos y Tambores*	9006774296	VII Encuentro De Investigadores Musicales Del Gran Caribe Y El Caribe Colombiano	\$ 15.000.000
12	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Asociación De Organizadores De Bailes Y Espectáculos, ASOBAILES	900545869-7	FESTIQUILLA 2024- Por El Rescate Y Preservación De La Cultura Popular Barranquillera	\$ 15.000.000
13	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación M.A Creativos	901845721-7	Tengo Fe Film Festival	\$ 15.000.000
14	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Asociación De Músicos De Banda De Barranquilla Y Área Metropolitana (AMUBAMETRO)	901561517-0	Encuentro Cultural De Porro Y Fandango Para La Resiliencia Y La Paz	\$ 15.000.000
15	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Nuevas Letras*	901063252-8	Festival Nuevas Letras 2023	\$ 14.000.000
16	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Cultural Festibolero	901378817	XI Festival Internacional Un Bolero La Noche Y Tú	\$ 14.000.000
17	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Cubo Abierto	900652000	Prácticas en debate: Intercambios para la creación colectiva	\$ 14.000.000
18	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Plataforma Caníbal	901356726	Laboratorio Caníbal: ¡Cómo Moverse!	\$ 13.000.000
19	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Asociación De Músicos De Bandas Del Departamento Del Atlántico - ASOMUBA	900071674-2	"Barranquilla Resuena" Concierto Interdisciplinario de Música y Emprendimiento.	\$ 12.000.000
20	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Jorge Luis Jimeno Ortega	901735407	CONIEDEC Cultural	\$ 12.000.000

Línea de Apoyo 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria.

Se asignan con este resultado diecisiete (17) apoyos:

N°	Modalidad	Nombre de la organización	NIT	Nombre del Proyecto	Valor asignado
1	MODALIDAD 4 Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana	Fundación Arte Social	90020634-1	PROCREARTE De Procesos Reconciliación Educación Y Arte	\$ 60.000.000
2	MODALIDAD 4 Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana	Fundación Casa Comunal De La Cultura Y Carnaval Del Bosque	900417683-6	Festival Artístico Del Suroccidente De Barranquilla 2024 – Agenda Cultural Y Patrimonial	\$ 58.000.000
3	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Para El Desarrollo Y Bienestar Comunitario "FUNDEBIECOM"	901062877-6	FormArte Para La Sana Convivencia	\$ 50.000.000
4	MODALIDAD 4 Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana	Fundación Caribbean Artes Integrales	901606511-2	Trenzando Caminos Hacia La Identidad Cultural De Los Barrios Populares Del Distrito De Barranquilla	\$ 50.000.000
5	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Laboratorio Teatral (LABT)	900902831	Actors Fest, La Ruta Por Barranquilla 2024	\$ 30.000.000
6	MODALIDAD 5: Salas concertadas para las artes escénicas	Corporación Cultural La Estación De Los Sueños	8020150062	Tren Escénico. Programación La Estación Teatro	\$ 30.000.000
7	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Periscopio Taller	901034124-1	EXPLORA, Proyecto Comunitario De Formación Artística Y Multisensorial	\$ 30.000.000
8	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Innova Producción Y Espectáculo	901183373	Desfile De Los Angelitos "El Sueño De Juan Pepito"	\$ 30.000.000
9	MODALIDAD 4 Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana	Fundación La Diáspora	900978089-7	Entre Pianos Y Sonrisas: Semillero Musical Del Río"	\$ 30.000.000
10	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Para El Desarrollo Social De Habilidades, FUNINTEGRAME	901093711-5	Estimulando Musicalmente A Personas Con Necesidades Educativas Especiales En El Suroccidente De Barranquilla. Version II 2024	\$ 30.000.000

11	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Carlos González Rubio	9017680908	Guardianes del Patrimonio	\$ 28.000.000
12	MODALIDAD 4 Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana	Asociación Para El Desarrollo Integral De La Comunidad Afrocolombiana Martin Luther King –ASDEICA	8020155536	Diseño Y Construcción De Una Ruta Ecoturística, Cultural Gastronómica Articulada Con Los Asentamientos Afro palenqueros De La Localidad Norte Centro Histórico Y Suroccidente	\$ 28.000.000
13	MODALIDAD 1: Lectura, escritura, oralidad y biblioteca	Fundación Misión Social Colombia	900264995	1, 2, 3 Por mi	\$ 25.000.000
14	MODALIDAD 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas.	Fundación Cultural Vive El Arte	830507600-8	Prácticas Culturales y Artísticas para la Promoción y Salvaguarda de la Cultura Popular Tradicional.	\$ 25.000.000
15	MODALIDAD 4 Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana	Fundación Social Comunitaria Y Cultural Mujeres En Acción	80201241811	Mujer Familia Equidad Justicia Y Paz Mediada Por Las Artes Para Los Retos De La Sociedad Actual En La Localidad Sur Occidente De Barranquilla	\$ 25.000.000
16	MODALIDAD 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada	Fundación Social Afrocolombiana Empodérate, FUNSAEM	901265054-3	Centro de Cultura Tejiendo Interculturalidad desde saberes y prácticas propias étnicas que fortalezcan las capacidades de las comunidades en el suroccidente del distrito de Barranquilla	\$ 23.000.000
17	MODALIDAD 4 Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana	Fundación Cámara Oscura	900569767-8	CINEVAN: Historias De Asombro Bajo La Sombra (Taller De Creación De Cortos De Terror Y Ciencia Ficción).	\$ 23.000.000

Los evaluadores consideran que deben quedar sentados en la presente acta los siguientes aspectos y/o recomendaciones, por su relevancia en el ejercicio de evaluación:

- En el ámbito cultural, cada evento, aunque de duración limitada, tiene el potencial de ser un faro de transformación y reflexión. Lo verdaderamente importante es el impacto que pueda tener en la creación de audiencias conscientes y comprometidas, pues este sigue siendo uno de los grandes desafíos del sector.

Cada actividad debe ser concebida como una experiencia única y efímera que no solo atrae a las audiencias, sino que también se integra de manera armoniosa y significativa en la agenda cultural de la ciudad. En este sentido, debe ser un impulso que encienda el interés y la curiosidad del público, dejando un saldo pedagógico que fomente el aprendizaje continuo y despierte una apreciación más profunda por el arte y la cultura.

Los eventos culturales, deben ser concebidos como espacios que invitan al diálogo, donde el arte se encuentra con el espectador, creando recuerdos que trascienden su propia temporalidad y que enriquecen la vida cultural de la comunidad.

- Se sugiere que las organizaciones beneficiadas con esta convocatoria acaten y apliquen en el desarrollo de sus iniciativas las recomendaciones hechas por el equipo de evaluadores. De igual manera, que el equipo de la Secretaría de Cultura y Patrimonio haga el seguimiento respectivo.
- Que la Secretaría de Cultura y Patrimonio gestione ciclos de formación en gestión de proyectos para los agentes culturales de la ciudad, en razón a que fue recurrente encontrar proyectos con debilidades en su estructura argumentativa y financiera, especialmente de las iniciativas lideradas por organizaciones comunitarias de cultura.
- Que la Alcaldía de Barranquilla retome el uso de una plataforma especializada para la recepción y evaluación de proyectos.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del evaluador(a)	Número de identificación	Firma
Lázaro Miguel Cotes	8.767.593	
Euder Arce Quintero	1.977.831	
Milena Cuartas Brieva	22.464.427	
Karina María Acendra Betancourt	55.233.958	
Cenia Morales Romero	1.045.704.251	