

**ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO
"PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2024"**

ÁREA DE LITERATURA, LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS

El equipo de jurados del **PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2024**, después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cincuenta y uno (51) propuestas participantes en el **ÁREA DE LITERATURA, LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS**, que cumplieron con los requisitos para superar la etapa de revisión administrativa de este concurso, reglamentado mediante el Decreto 0515 de 2024, se reunió el día 16 de agosto del 2024 para deliberar sobre los resultados y suscribir la presente acta, en la cual recomiendan por unanimidad otorgar los premios ofertados en cada una de las modalidades incluidas en esta línea de apoyo a los siguientes participantes:

Modalidad 1: Beca distrital de novela "Marvel Moreno".

Se entregarán un (1) estímulo por valor de veinticinco millones de pesos Mcte. (\$25.000.000)

Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor
PABLO BONNET	LA FRANJA INVISIBLE	\$25.000.000

Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)

Se entregarán un (1) estímulo por valor de veinte millones de pesos Mcte. (\$20.000.000)

Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor
Emperatriz Helena	Todas las mujeres que llevo adentro Cuentos sobre mujeres extra - ordinarias	20.000.000

Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato).

Se entregarán un (1) estímulo por valor de catorce millones de pesos Mcte. (\$14.000.000)

Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor
Cinocéfalo	Cuentos para leer mientras que la muerte llega	\$14.000.000

Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar".

Se entregarán un (1) estímulo por valor de veinte millones de pesos Mcte. (\$20.000.000)

Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor
La gata	Sal en la boca	\$ 20.000.000

Modalidad 5: Beca distrital de poesía para nuevos creadores

Se entregarán un (1) estímulo por valor de catorce millones de pesos Mcte. (\$14.000.000)

Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor
Laura Memphis	Homo sapiens vermullier	\$14.000.000

Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica).

Se entregarán un (1) estímulo por valor de veinticinco millones de pesos Mcte. (\$25.000.000)

Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor
KARIBAN	Los Hijos De Micaela - La Mamá De Tu Papá	\$25.000.000

Modalidad 7: Beca promoción de lectura en el Distrito de Barranquilla

Se entregarán dos (2) estímulos por valor de dieciseis millones de pesos Mcte. (\$16.000.000) cada uno

Nombre del Participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Valor
Maria Virginia Mendoza Ojeda Colectivo Enlazados	32757926	Estrategia de promoción de lectura: "El Rincón Literario" para Isla La Loma y el barrio Nueva Colombia	\$16.000.000

Sixta Tulia Hernández Pava (Colectivo Ecos)	22462496	CUERPOS POÉTICOS	\$16.000.000
---	----------	------------------	--------------

Modalidad 8: Beca para la circulación literaria local, mediante festivales y/o muestras.

Se entregarán dos (2) estímulos por valor de veinte millones de pesos Mcte. (\$20.000.000) cada uno

Nombre del Participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Valor
Fundación Marsolaire	900050154-4	MUESTRA LITERARIA LOCAL NORA CARBONELL	\$20.000.000
Fundacion Motiao Suto	9011216440	LOS TURBANTES Y PEINADOS AFROCOLOMBIANOS UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA	\$20.000.000

Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.

Se entregarán dos (2) estímulos por valor de quince millones de pesos Mcte. (\$15.000.000) cada uno

Nombre del Participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Valor
Books Time SAS	901553943 - 1	Todos los fragmentos que nos acompañan: taller de escritura creativa	\$15.000.000
Athina Guatecique	1001942218	Laboratorio de escritura creativa para mujeres del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla.	\$15.000.000

Sobre el proceso de evaluación, el equipo de jurados emite el siguiente concepto por convocatoria:

Beca distrital de novela "Marvel Moreno:

La Franja Invisible, que firma el concursante Pablo Bonnet, es una ficción científica con elementos de literatura fantástica y una hábil trama psicológica, que juega con la apariencia engañosa de una historia de amor y de un drama familiar. Se destaca la riqueza y coherencia de su investigación y la efectiva manera de contar los hechos con acertado control de la materia narrativa.

Beca distrital de narrativa (cuento y relato): La propuesta *Todas las mujeres que llevo adentro Cuentos sobre mujeres extra-ordinarias*, alcanza un destacado tono narrativo, y se evidencia una acertada construcción de personajes que la persona autora inserta muy bien al argumento de las historias. Se destaca la estructura que se maneja en algunos cuentos, por ejemplo, en el tercero, son acertados esos cambios de narración entre lo que sucede y el pensamiento del personaje. Esto se logra muy bien y funciona. En general, es una obra bien escrita y audaz en su planteamiento narrativo.

Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato): La propuesta *Cuentos para leer mientras que la muerte llega*, evidencia una preocupación por la unidad. Por otro lado, los relatos despiertan interés y tienden a sorprender en el desarrollo de su escritura.

Beca distrital de poesía "Meira Delmar: *Sal en la boca* se destaca por la unidad de tono que logra sostener, lo cual se convierte en su principal fortaleza. Se construyen imágenes concretas y se logra una economía del lenguaje que funciona muy bien en la escritura de la propuesta. Hay contundencia poética en la mayoría de los textos, algunos de ellos con muy buenos cierres. Se evidencia una búsqueda interesante, que se concreta en el conocimiento de los recursos gramaticales y en un arriesgado simbolismo. Se recomienda revisar el abuso, en algunos apartes, del pretérito imperfecto, es decir, de las terminaciones en -aba-, pues esto afecta el ritmo de algunos textos. Se evidencia una voz que va por un buen camino.

Beca distrital de poesía para nuevos creadores: La propuesta *Homo sapiens vermulier*, tiene aciertos en su exploración estética, y se evidencia una voz que está en un proceso de búsqueda literaria. La propuesta asume una voz alternativa y marginal, que se expresa desde la homosexualidad y la pobreza. Estos temas logran concretarse en una unidad estructural. Su riesgo es el exceso del lenguaje contestario. Se le recomienda a la persona autora tener cuidado con el ritmo de algunos textos que se ven afectados por la cacofonía; es decir, por la repetición innecesaria y cercana de un mismo sonido en ciertos versos.

Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica):

La propuesta seleccionada es una historieta titulada Los Hijos de Micaela - La Mamá de Tu Papá, y consiste en un homenaje lleno de múltiples elementos referenciales no solo de la historia del fútbol en la ciudad, en particular de un equipo local, en la que no solo se cuenta gráfica y textualmente la evolución de este deporte en la ciudad, sino también la evolución paralela de la ciudad misma. El lenguaje gráfico de personajes y viñetas rescata un estilo

ya casi en desuso ante nuevas posibilidades del dibujo, pero esto le imprime una interesante nostalgia que le hace bien a la historia. Se le puede señalar a este trabajo un posible recargo de texto que puede resultar excesivo, pero que el relato reclama. Se sugiere realizar una revisión de estilo antes de su publicación.

Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas:

Las dos propuestas presentadas fueron las seleccionadas y contienen los elementos requisitorios de la modalidad. En el caso de Cuerpos Poéticos destaca la economía de los elementos y la estructura propuesta; pero para su desarrollo el jurado se permite recomendar mayor fortalecimiento e intensidad de las actividades y talleres.

Por su parte, la propuesta del Rincón Literario para la Isla de la Loma y Nueva Colombia presenta una apretada dinámica para dos comunidades de la ciudad espacialmente extrapoladas y con características culturales distintas, proponiendo procesos con lectura y sensibilización cultural.

Beca para la circulación literaria local, mediante festivales y/o muestras:

Las propuestas presentadas en esta modalidad responden a las necesidades planteadas en los términos de referencia de la convocatoria, presentan los términos estructurados de sus contenidos temáticos, cronograma, espacios de desarrollo de circulación y recurso humano capacitador, reconociendo en la propuesta presentada por la Fundación Marsolaire, la intención de hacer su intervención literaria en grandes sectores comunitarios de Barranquilla.

Por su parte, la propuesta firmada por la Fundación Motiao Suto, respondiendo también a los lineamientos de la convocatoria para esta modalidad introduce un elemento conceptual y metodológico que es el de los peinados y turbantes afrocolombianos como alternativa textual, pero se le aconseja aclarar el desarrollo de este recurso y armonizarlo mejor con los materiales y recursos propiamente literarios de la propuesta.

Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas:

Las dos propuestas seleccionadas en esta modalidad plantean una densa y articulada dinámica de actividades que responden a necesidades sensibles de nuestros procesos lectores y escriturales. En ambos casos los planteamientos organizativos y la solvencia y experiencia de su recurso humano aseguran los logros propuestos. Difieren sin embargo en el caso de Books Time SAS que está proyectado más abiertamente a un público diverso siendo así más incluyente; y en el caso de la propuesta de Athina Guatecique plantea un enfoque de género que se proyecta en este caso solo para mujeres con un amplio rango etario.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del jurado	Identificación	Firma
Miguel Iriarte	92025793	 Miguel Iriarte
Fadir Delgado	22506219	 Fadir Delgado
Antonio Silvera	79334105	 Antonio Silvera A.
Billie Madera	1143224048	 Billie Madera G.