

**ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO
“PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2024”**

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS DE CULTURA

El equipo de jurados del **PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2024**, después de haber realizado de manera independiente la evaluación de nueve (9) propuestas participantes en el **ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS DE CULTURA** que cumplieron con los requisitos para superar la etapa de revisión administrativa de este concurso, reglamentado mediante el Decreto 0515 de 2024, se reunió el día 16 de agosto del 2024 para deliberar sobre los resultados y suscribir la presente acta, en la cual recomiendan por unanimidad otorgar los premios ofertados en cada una de las modalidades incluidas en esta línea de apoyo a los siguientes participantes:

Modalidad 1: Premio para la creación y publicación de trabajos escritos en el género de crónica cultural, Heriberto Fiorillo

Se entregarán dos (2) estímulos por valor de cinco millones de pesos Mcte. (\$5.000.000) cada uno

Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor
Lola	El Pibe Castillo: la voz caribeña que canta en el olvido	\$5.000.000
Dulcinea del Toboso	El picotazo del tuerto	\$5.000.000

Modalidad 2: Beca para la producción de contenidos para la promoción del arte, la cultura y el patrimonio en el Distrito de Barranquilla

Se entregarán dos (2) estímulos por valor de quince millones de pesos Mcte. (\$15.000.000) cada uno.

Nombre del Participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Valor
Clara Steinberg de Spitz	186288	Aquí suena Barranquilla	\$15.000.000
Yenis Judith Muñoz Mindiola	32799.281	Espacios dialógicos, culturales y alternativos en el Distrito de Barranquilla	\$15.000.000

Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de los medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura

Se entregarán dos (2) estímulo por valor de quince millones de pesos Mcte. (\$15.000.000) cada uno

Nombre del Participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Valor
Asociación de Radiodifusión Comunitaria Vokaribe	802004743-1	Laboratorio de periodismo ciudadano con enfoque cultural	\$15.000.000

Teniendo en cuenta las facultades concedidas al equipo de evaluadores para recomendar la reasignación de estímulos, que no hayan sido otorgados en esta área cultural, a proyectos con puntaje y la calidad suficiente para recibir el apoyo económico, se propone beneficiar las siguientes propuestas:

Modalidad 2: Beca para la producción de contenidos para la promoción del arte, la cultura y el patrimonio en el Distrito de Barranquilla

Se reasigna un (1) estímulo por valor de quince millones de pesos Mcte. (\$15.000.000).

Nombre del Participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Valor
José Álvarez, Fundación Kumbépolis	900496524	SESIONES KUMBÉPOLIS – EMEC 2024 (Encuentros con la Música Emergente del Caribe)	\$15.000.000

Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de los medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura

Se reasigna un (1) estímulo por valor de quince millones de pesos Mcte. (\$15.000.000)

Nombre del Participante	Identificación	Nombre del Proyecto	Valor
Freddy John Ariza Pacheco	1045749970	Red de Talentos: CulturaConecta	\$15.000.000

Sobre el proceso de evaluación, el equipo de jurados emite el siguiente concepto general:

Concepto Evaluativo de los Proyectos del Portafolio de Estímulos en el Área de Medios de Comunicación Alternativos y Comunitarios de Cultura

En el marco de la evaluación de los proyectos presentados al portafolio de estímulos en el área de medios de comunicación alternativos y comunitarios de cultura, se observa un alto nivel de cumplimiento de los criterios establecidos. De los proyectos evaluados, el 80% logró cumplir a cabalidad con los requerimientos específicos de cada modalidad, demostrando un compromiso y una comprensión profunda de los objetivos planteados en la convocatoria.

Cumplimiento y Pertinencia de las Propuestas

El análisis detallado de las propuestas presentadas permitió identificar que la mayoría de los proyectos respondieron eficazmente a las necesidades y expectativas del área de medios de comunicación alternativos y comunitarios de cultura. Este cumplimiento no solo refleja la calidad y dedicación de los equipos, sino también la pertinencia de las iniciativas en el contexto cultural y comunitario.

Reasignación de Recursos y Nuevos Ganadores en las Modalidades 2 y 3

A partir de los resultados obtenidos y considerando la relevancia de las propuestas, se ha determinado que es pertinente reasignar recursos para otorgar un nuevo ganador en las modalidades 2 y 3. Esta decisión se fundamenta en el reconocimiento del valor intrínseco de los proyectos presentados en estas categorías, los cuales demostraron una capacidad notable para contribuir al desarrollo de los medios de comunicación alternativos y comunitarios, así como para fortalecer el tejido cultural y social en las comunidades respectivas.

Recomendaciones Individuales para la Mejora Continua


A pesar del éxito general, se ha considerado oportuno emitir recomendaciones individualizadas a cada uno de los participantes. Estas recomendaciones tienen como objetivo principal apoyar el perfeccionamiento de las propuestas, potenciando su impacto y asegurando una ejecución más eficaz y alineada con los objetivos del portafolio. Entre las sugerencias, se incluyen aspectos como la mejora en la claridad de los objetivos, la optimización de los recursos técnicos y humanos, y el fortalecimiento de las estrategias de comunicación y participación comunitaria.

Conclusión

En síntesis, la evaluación de los proyectos del portafolio de estímulos en el área de medios de comunicación alternativos y comunitarios de cultura evidencia un alto nivel de cumplimiento y pertinencia de las propuestas. La reasignación de recursos y la designación de nuevos ganadores en las modalidades 2 y 3 refuerzan el compromiso con el desarrollo cultural comunitario, mientras que las recomendaciones individualizadas asegurarán un impacto más significativo y duradero de los proyectos seleccionados.

Se anexa a la presente acta un documento con recomendaciones para los proyectos que reciben estímulos mediante la reasignación de recursos.

Una vez concluido este ejercicio, se da lectura por parte de los miembros del equipo evaluador, quienes dan fe y respaldan el contenido de la presente acta con sus firmas:

Nombre del jurado	Identificación	Firma
María Alejandra Borrás Fernández	1140869239	
Azharys Hazbun Corro	1140836665	