

ANEXO 1 A ESTUDIO PREVIO

Actividades consignadas en la propuesta presentada por la CORPORACIÓN LUIS EDUARDO NIETO ARTETA para el desarrollo del objeto: “Desarrollo de estrategias de fomento y promoción de las manifestaciones artísticas, culturales y de tradición enmarcadas en la programación institucional de la Secretaria Distrital de Cultura Patrimonio y Turismo en el Distrito de Barranquilla”.

Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.				
Nombre del componente de la propuesta (si la propuesta maneja varios componentes)	Actividad a realizar	Lugar de ejecución (nombre del escenario, o dirección del sitio)	Fecha de Ejecucion	Hora de la Actividad
1. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICO-ARTÍSTICAS EN ESCENARIOS NO CONVENCIONALES	Presentaciones artísticas: 15 conciertos de grupos y bandas, locales, regionales e internacionales.	Concha acustica Parque Sagrado Corazón, Parque almendra, Plazoleta del rio grande de la Magdalena (Intendencia Fluvial), Gran Malecón del Sector puerta de oro (escenarios tentativos/ Sujetos a cambios)	Primeros sabados de cada mes: 3 de Marzo, 7 de Abril, 5 de Mayo, 2 de Junio, 7 de Julio, 4 de agosto, 1 de septiembre, 6 de Octubre, 3 de Noviembre, 1 de Diciembre del 2019. Y Fechas especiales y representativas para la ciudad	5:00pm - 8:00pm



	Socialización de los conciertos en las comunidades vecinas y en general.	Concha acustica Parque Sagrado Corazón, Parque almendra, Plazoleta del rio grande de la Magdalena (Intendencia Fluvial), Gran Malecón del Sector puerta de oro (escenarios tentativos/ Sujetos a cambios)	Semanas previas a la ejecución del evento. Esta socialización será presencial puerta a puerta, además de redes sociales y medios de comunicación.	
	Festival de musica Jazz y Rock.	Plaza de la Aduana	Diciembre, cierre de la agenda cultural	6:00pm - 12:00am
	5 Conciertos Clásicos en sala	Auditorio Julio Marioo Santo Domingo, Plaza de la Aduana	Marzo a Noviembre. Fechas ajustadas a gestión	7:00pm - 9:00pm
2. ACTIVIDADES RECREO CULTURALES PARA EL ADECUADO USO DEL OCIO CREATIVO:	22 visitas guiadas y acompañadas con personal experto e idoneo en manejo de juventud, niños y adultos mayores.	Museo de arte moderno, estadio metropolitano, intendencia fluvial, gran malecón del rio sector puerta de oro, casa del carnaval, cinemateca, parque cultural, el heraldo, Telecaribe; entre otros sitios considerados de interes cultural del Distrito.	Junio - Julio (Guardando relación con el periodo vacacional de los colegios)	8:00am - 12:00pm y 2:00 - 4:00pm



	Coordinación de la convocatoria (Apertura de inscripciones y de la logística de la actividad en general)	Sede de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo.	Junio 4, 6, 7 y 8 del 2019	8:00am - 12:00pm y 2:00 - 4:00pm
3. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS PARA EL ANÁLISIS Y PARTICIPACIÓN DE LOS CIUDADANOS EN REFERENCIA A EXPRESIONES ARTÍSTICO-CULTURALES Y TURISTICAS EN BARRANQUILLA.	20 Encuentros, conversatorios, conferencias y 20 tertulias culturales	Salas Biblioteca Piloto del Caribe, salones CLENA. Auditorio Julio Santo Domingo	Marzo a Noviembre. Fechas ajustadas a gestión	Según programación
	Conjunto espacios abiertos (18 en total) a modo de foro o conversatorios, para el diálogo	Salón Magdalena, Sede de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo.	marzo a Diciembre. (Mínimo una vez al mes)	10:00Am - 12:00pm y 4:00pm - 6:00pm
	30 sesiones Cátedra Barranquilla	Salones CLENA	Marzo a Noviembre.	Sabados 9:00 am
	40 sesiones Cine foro / 1 Festival de cine infantil	Auditorio julio marioo Santo Domingo, Plaza de la Aduana	Junio-julio	Según programación
	9 expociones artisticas en la galeria	Galeria de la Aduana, Arcada, Plaza de la Aduana	Marzo a Noviembre	8:00am - 5:00pm



<p>4. DESARROLLO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES DE LA AGENDA ARTÍSTICA DISTRITAL.</p>	<p>Desarrollo de agenda cultural con 15 entidades y/0 gestores de procesos culturales</p>	<p>Sitios representativos (cerrados o abiertos) o en plaza público de la respectiva localidad, según las condiciones y necesidades producción de cada uno.</p>	<p>marzo a Noviembre. (Según programación de las organizaciones culturales)</p>	<p>(Según programación de las organizaciones culturales)</p>
<p>5. FOMENTO Y FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES.</p>	<p>2 números (o un número doble) de la Revista VíaCuarenta, Nos. 28 y 29.</p>	<p>Biblioteca Piloto Del Caribe - CLENA</p>	<p>Publicación: Julio: Rev N.28 / Noviembre: Rev. N°29</p>	
	<p>30 Programas de Radio RadioGrafías de la Palabra</p>	<p>Radio Universidad autónoma del Caribe</p>	<p>marzo a Noviembre. (Según programación de las organizaciones culturales)</p>	<p>Sabados 8 a 9 am</p>
	<p>Promoción de nuevas iniciativas culturales (8)</p>	<p>Auditorio Mario Sto. Domingo, Salones, Hemeroteca, entre otros</p>	<p>marzo a Noviembre. (Según programación de las organizaciones culturales)</p>	<p>Según programación 7.pm</p>



<p>6. REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA DEL MAR Y EL RIO EN EL CARIBE: POEMARIO</p>	<p>25 Recitales, 30 talleres de poesía y 4 conversatorios</p>	<p>Barrio Abajo, Biblioteca de la Paz, Barrio Simón Bolívar, Instituto Experimental, Teatro Amira de la Rosa, Sociedad de Mejoras Públicas, Combarranquilla, Comfamiliar, Plaza de la Aduana, Plaza de la Paz.</p>	<p>talleres y preparatorios: marzo a noviembre.</p> <p>Fechas Centrales: Del 25 al 29 de julio de 2019.</p>	<p>Talleres: sabados 10 am Preparatorios: 7:00 p.m</p> <p>Festival: de 9:00 a.m. a 12 M. y de 3 a 10:00 p.m.</p>
<p>7. REALIZACIÓN DEL DRUMS FESTIVAL, O FESTIVAL INTERNACIONAL DE BATERIA Y PERCUSIONES/ TALLERES, CONCIERTOS Y CONVERSATORIOS.</p>	<p>Se realizará un encuentro de 4 días con profesionales que buscaran brindar a la comunidad en general una reflexión en torno al arte del Tambor desde sus raíces folclóricas hasta sus expresiones más modernas como la Batería (Drums). El propósito es llevar el tambor como expresión cultural y Social a un nivel más académico, participativo e incluyente.</p>	<p>Complejo cultural de la Antigua Aduana/Salón Mario Santo domingo, Salón Magdalena, Auditorio de la CUC y Colegios del Distrito (Por definir)</p>	<p>Mayo 16, 17, 18 y 19 del 2019</p>	<p>8:00am - 12:00pm y 2:00 - 6:00pm</p>



PRESUPUESTO				
ACTIVIDAD.	DESCRIPCION DEL ITEM.	VALOR GLOBAL POR ITEM	APORTE SOLICITADO AL DISTRITO	APORTE ENTIDAD SOLICITANTE.
1. Realización de actividades lúdico-artísticas en escenarios no convencionales	Sistema de Sonido para 15 Conciertos: 8 CABINAS LINE ARRAY FANE 1X12 KR PRO 4 SUBWOOFER DOBLE FANE 2X18 4 MONITORES JBL PRX715 2 SIDEFILL JBL (SERIE PRX) 2 MONITORES AEREOS PRX715 1 PLANTA DE BAJO HARTKE CABEZOTE LH500-CAJA 4*10 2 MICROFONOS INALAMBRICOS SISTEMA SHURE SLX 1 CONSOLA BEHRINGER X32 MICROFONERÍA SEGÚN NECESIDADES (RIDER BÁSICO) PLANTA ELÉCTRICA	\$ 70.000.000	\$ 70.000.000	
	Sistema de Iluminación para 15 conciertos: 16 PAR LEDS 4 OPTIPAR LED 4 CABEZAS MOVILES 4 TORRES (TIPO TRUSS) 1 CONSOLA DE LUCES	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000	
	Moviliario para producción para 15 conciertos. • 4 CARPAS PARA PRODUCCIÓN Y ESCENARIO (\$120.000 CADA CARPA) • 1 CAMERINO DE 8MT*4MT CON AIRE ACONDICIONADO (SE PUEDE DIVIDIR EN DOS DE 4MT*4MT) (\$1.100.000) • 100 SILLAS SIN BRAZO (\$1.100 POR SILLA) • 2 BAÑOS (\$200.000 CADA UNO).	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000	
	PANTALLA LED PANTALLA LED DE 4mt*3mt	\$ 60.000.000	\$ 60.000.000	



	Promoción, indumentaria (artística, logística y de promoción) y material publicitario para la difusión de eventos (folletos, guías para eventos, material para trabajo de comunicación en la comunidad, camisetas, vestuario presentaciones, y otros mecanismos de comunicación y divulgación que surjan en la dinámica de la convocatoria comunitaria).	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000	
	Festival de jazz y Rock (Navijazz)	\$ 80.000.000	\$ 80.000.000	
	Conciertos clásicos en sala	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	
	componente socialización y manejo comunitario (visitas, puerta a puertas, reuniones, encuentros comunitarios previos a cada evento)	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	
	Refrigerios, materiales didácticos para personal de apoyo y logístico. (1000 Personas)	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000	
2. Actividades recreo culturales para el adecuado uso del ocio creativo.	Transporte para niños y adultos mayores beneficiarios (250 buses).	\$ 55.000.000	\$ 55.000.000	
	Refrigerios, materiales didácticos (para 5000 personas).	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000	
	Promoción, indumentaria (camisetas, telas, distintivos), material pedagógico (cartulinas, plumones, lápices, tijeras, telas, hojas, pinturas, impresos, y material acordado con los niños para actividades que ellos quieran realizar) , material publicitario , pendón, difusión.	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000	
3. Organización de Espacios para el Análisis y participación de los ciudadanos en referencia a expresiones artístico (18 conversatorios).	Refrigerios (2000)	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	
	Encuentros, conferencias y tertulias culturales	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	
	Cátedra Barranquilla	\$ 16.000.000	\$ 16.000.000	

	Cine foro / Festival de cine infantil	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	
	Elementos técnicos y escenográficos para 18 eventos (1 CABINAS LINE ARRAY FANE 1X12 KR PRO 2 MICROFONOS INALAMBRICOS	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	
	10 expociones artísticas en la galería	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	
4. Desarrollo de eventos y actividades de la agenda artística distrital.	Desarrollo de agenda cultural con 15 entidades y/o gestores de procesos culturales	\$ 200.000.000	\$ 200.000.000	
5. Fomento y fortalecimiento de las Artes.	2 números (o un número doble) de la Revista Víacuarenta, Nos. 28 y 29.	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	
	30 Programas de Radio RadioGrafías de la Palabra	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	
	Promoción de nuevas iniciativas culturales, (8) espacios de encuentro.	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	
6. Festival Internacional de Poesía del mar y el río en el Caribe, PoeMaRío	25 Recitales, 30 talleres de poesía y 4 conversatorios	\$ 54.000.000	\$ 54.000.000	
7. Realización Del Drums Festival, O Festival Internacional De Batería Y Percusiones/Talleres, Conciertos Y Conversatorios	Aunar esfuerzos para la realización del cuarto Drums Festival.	\$ 70.000.000	\$ 70.000.000	
Coordinador general del proyecto	Durante el proyecto	\$ 46.000.000	\$ 46.000.000	
Profesionales area audiovisual	Profesional en el área audiovisual para filmación, y fotografía, edición y construcción de memorias. Este profesional llevara el registro de las actividades para su documentación durante el tiempo del contrato, este servicio debe ser prestado con la puesta de los materiales requeridos para su realización	\$ 36.000.000	\$ 36.000.000	



Profesional de apoyo	Profesional de apoyo a los todos los procesos de coordinación ejecución, documentación, y manejo logístico para cada una de las actividades por el tiempo de duración del contrato	\$ 28.000.000	\$ 28.000.000	
Servicios de curaduría para las actividades del proyecto	Servicio de curaduría para la gestión, selección, pertinencia de artistas, obras de arte, conferencistas, bandas musicales, entre otros, durante el proyecto.	\$ 55.000.000	\$ 55.000.000	
Apoyo talento humano organizacional, y logística para el desarrollo, monitorio, control y seguimiento de las actividades del proyecto	Logística física, ocupacional y específica para el manejo locativo en diferentes escenarios.	\$ 515.000.000		\$ 515.000.000
TOTAL:		\$ 1.715.000.000	\$ 1.200.000.000	\$ 515.000.000