

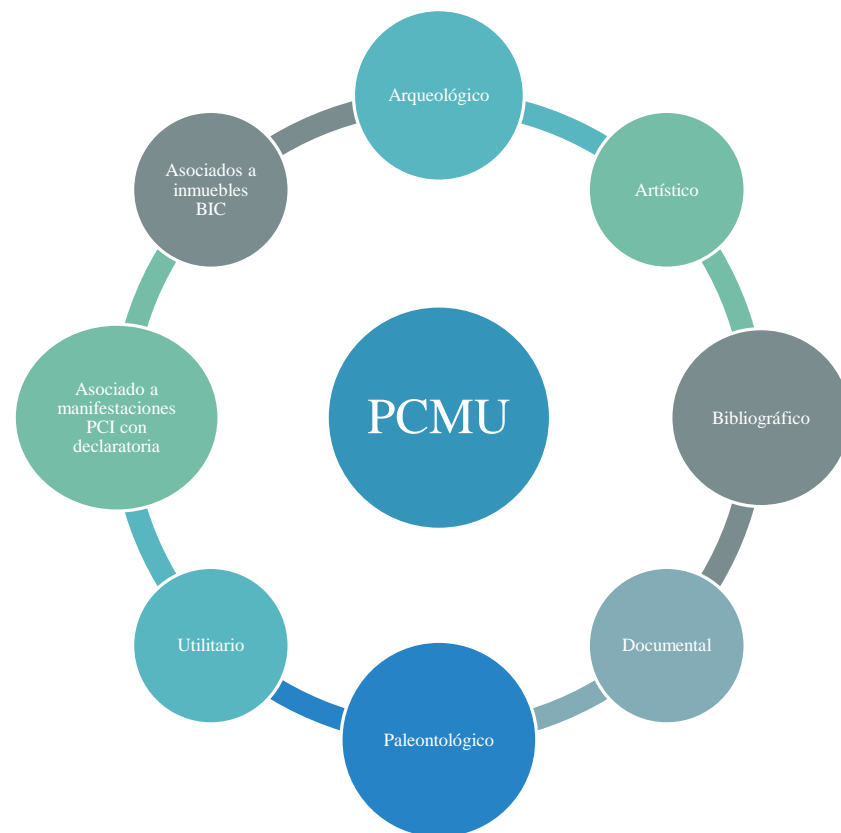
ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA



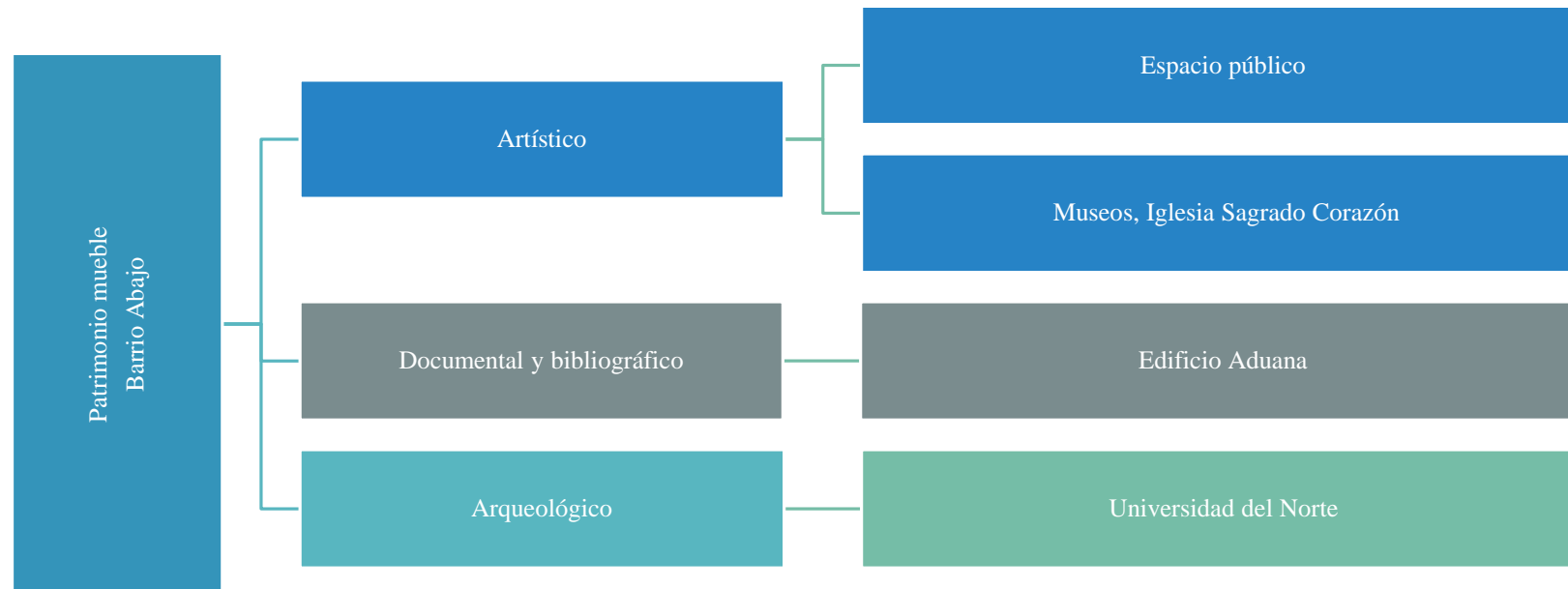
UTCOPA

LUIS EDUARDO GARCIA PACHECO
Arquitecto Restaurador y Planificador Urbano

BIENES MUEBLES (PCMU)



BIENES MUEBLES (PCMU)



MONUMENTOS

IDENTIFICACIÓN

Monumentos

Monolito J. Elbers

Locomotora (BIC Nacional)

Gabo



MONUMENTOS

CASOS ESPECIALES

Monumentos

Mariposas amarillas

Locomotora (BIC Nacional)

Gabo



BIENES ASOCIADOS A INMUEBLES

IDENTIFICACIÓN

Bienes muebles asociados a inmuebles

Simbología de Barranquilla (BIC Distrital)



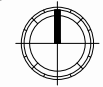
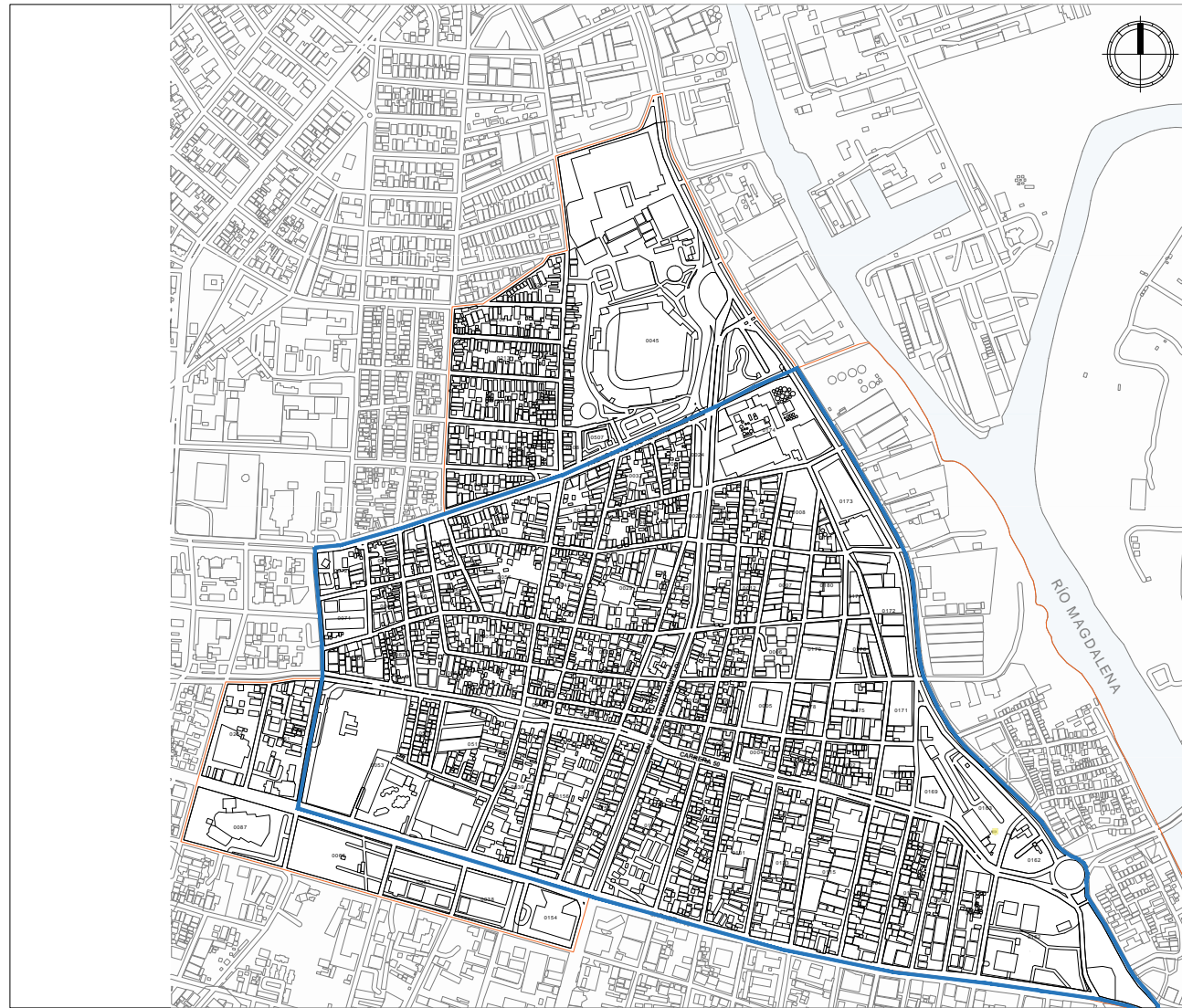
BIENES ASOCIADOS A INMUEBLES

IDENTIFICACIÓN

Bienes muebles asociados a inmuebles

Mosaicos





DIAGNÓSTICO

PROYECTO:
PLAN ESPECIAL DE MANEJO
Y PROTECCIÓN DEL BARRIO
ABAJO DEL RÍO

BARRANQUILLA 2023

LEGENDA:
 ■ ZONA AFECTADA (BARRIO ABAJO)
 ■ ZONA DE INFLUENCIA
 ■ BARRIO SIMBOLÓGICO DE
 BARRANQUILLA

EQUIPO TÉCNICO PEMP 2023
 ARQ. LUIS EDUARDO GARCÍA PACHECO

COMPONENTE PATRIMONIO
 CULTURAL MUNICIPIO 2023
 ÁREA AFECTADA Y ZONA DE
 INFLUENCIA

PROYECTO:	PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL BARRIO ABAJO DEL RÍO
FECHA:	2023
ELABORADO POR:	ARQ. LUIS EDUARDO GARCÍA PACHECO
REVISADO POR:	ARQ. LUIS EDUARDO GARCÍA PACHECO
APROBADO POR:	ARQ. LUIS EDUARDO GARCÍA PACHECO
ESCALA:	1:1000
HOJA:	08



COLECCIONES ASOCIADAS A INMUEBLES

IDENTIFICACIÓN

Espacios / Instituciones con colecciones

Iglesia Sagrado Corazón

Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Museo del Caribe

Museo del Carnaval

Museo del Beisbol



MAMB

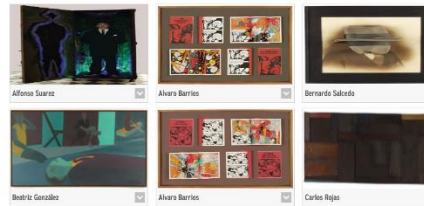
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

• El Museo • Exposiciones • Colecciones • Educación • Contacto • Servicios

Colecciones

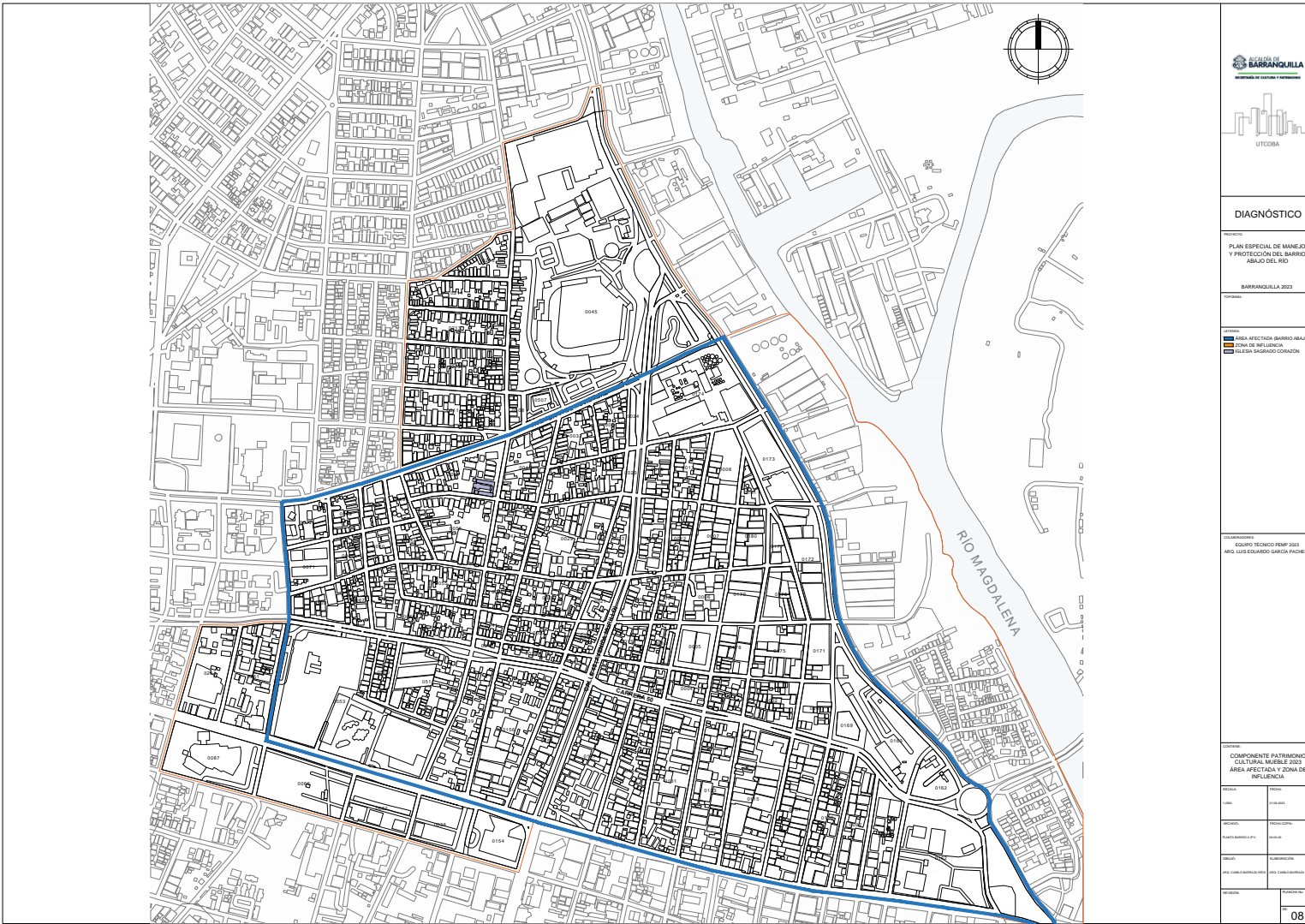
La colección del Museo de Arte Moderno de Barranquilla, es una colección en expansión que pretende concentrar una muestra representativa de los procesos artísticos que se han dado y se dan en nuestro país. Su objetivo es tanto el apoyo al talento nacional como la utilización de los fondos en la creación de recorditos que propiamente difundan lecturas de la creación contemporánea.

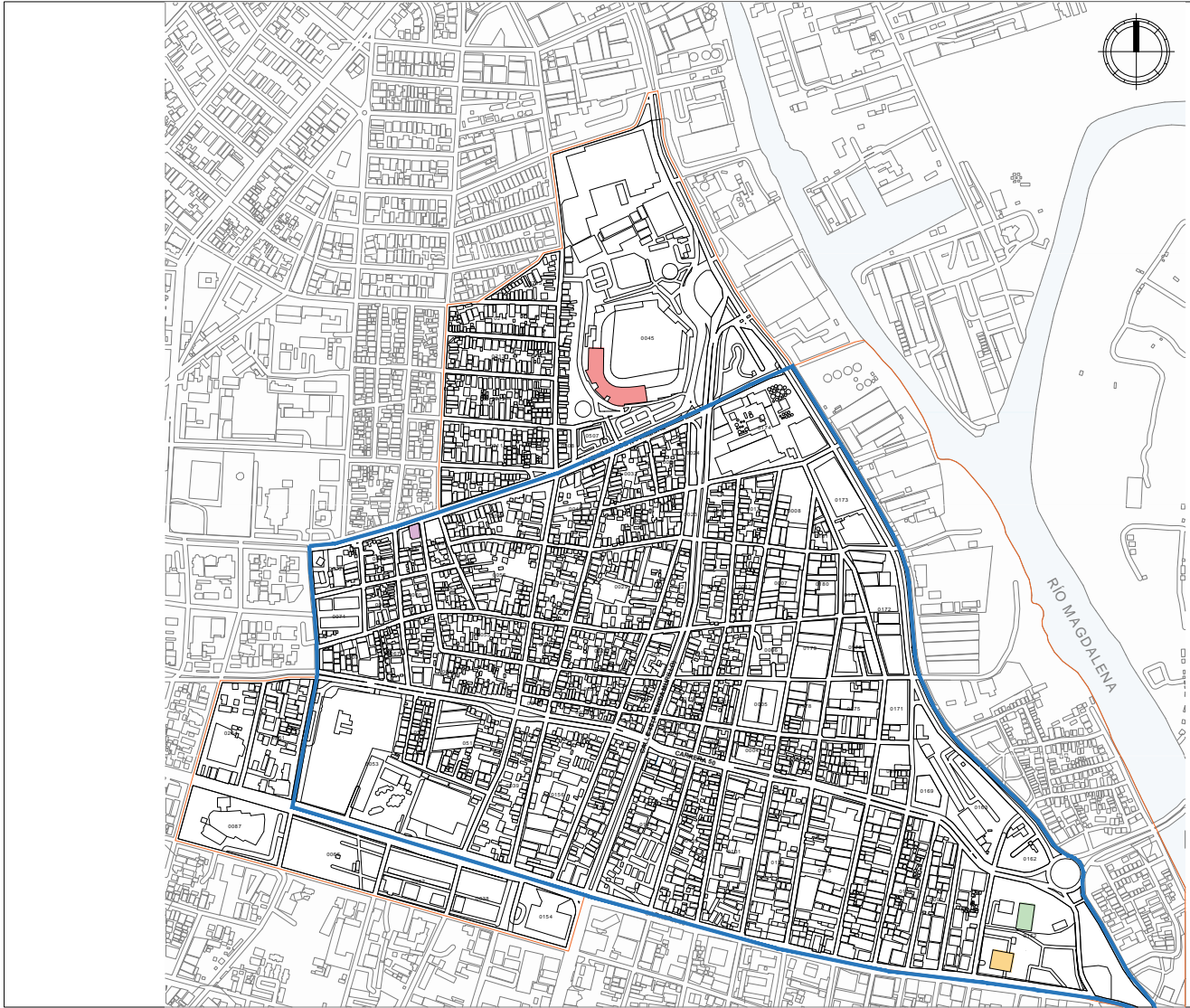
A continuación una muestra de nuestra colección virtual...



SALA: GENTE

Atención por FUNDACIÓN ELECTROCARIBE - 1999





DIAGNÓSTICO

PROYECTO:
PLAN ESPECIAL DE MANEJO
Y PROTECCIÓN DEL BARRIO
ABALO DEL RÍO

UBICACIÓN:
BARRANQUILLA 2023

LEGENDA:
 ■ AREA AFECTADA (BARRIO ABALO)
 ■ ZONA DE INFLUENCIA
 ■ MUNICIPIO DE ARTESANERÍA DE BARRANQUILLA
 ■ BARRIO DEL CARRIBE
 ■ BARRIO DEL CARMINE
 ■ BARRIO DEL BEBIBO, TOMAS AREBETA

ELABORADORES:
EQUIPO TÉCNICO PEMP 2023
ING. LUIS EDUARDO GARCÍA PINOCCIO

CONTENIDO:
COMPONENTE PATRIMONIO
CULTURAL INMUEBLE 2023
AREA AFECTADA Y ZONA DE
INFLUENCIA

FECHA:	ESTADO:
ELABORADO:	REVISADO:
APROBADO:	REVISADO:
REVISADO:	REVISADO:
REVISADO:	REVISADO:

INSTITUCIONES CUSTODIAS DE BIENES MUEBLES

IDENTIFICACIÓN

Espacios / Instituciones con colecciones

CLENA	Archivo Histórico del Atlántico
	Biblioteca piloto del Caribe



BIENES MUEBLES

BIENES MUEBLES IDENTITARIOS - EXTERNOS



RESULTADOS TALLER

Problemas desde lo publico.

- Los perfiles viales actuales generan inconveniente en la movilidad vehicular y peatonal.
- Falta de inclusión en la adecuación del espacio público para personas con movilidad reducida.
- Botaderos de basura, escombros y otra clase de residuos en las zonas peatonales, convirtiendo las calles, vías y callejones en basureros.
- Áreas con poca iluminación contribuyendo a el fomento de la inseguridad del barrio.
- Falta de zonas verdes y espacios públicos recreativos.
- Poca accesibilidad inmediata en salud para los habitantes del sector.
- Malos olores accionados por la canalización del arroyo la maría.



RESULTADOS TALLER

Problemas desde lo privado.

- Falta de regulación adecuada de zonas comerciales
- Informalidad comercial en varios sectores del barrio
- Mucha infraestructura abandonada en algunas zonas del sector
- Existencias de uso no compatibles en el barrio
- Zonas industriales que generan contaminación
- Instalaciones de antenas de comunicación que desentonan con lo patrimonial.



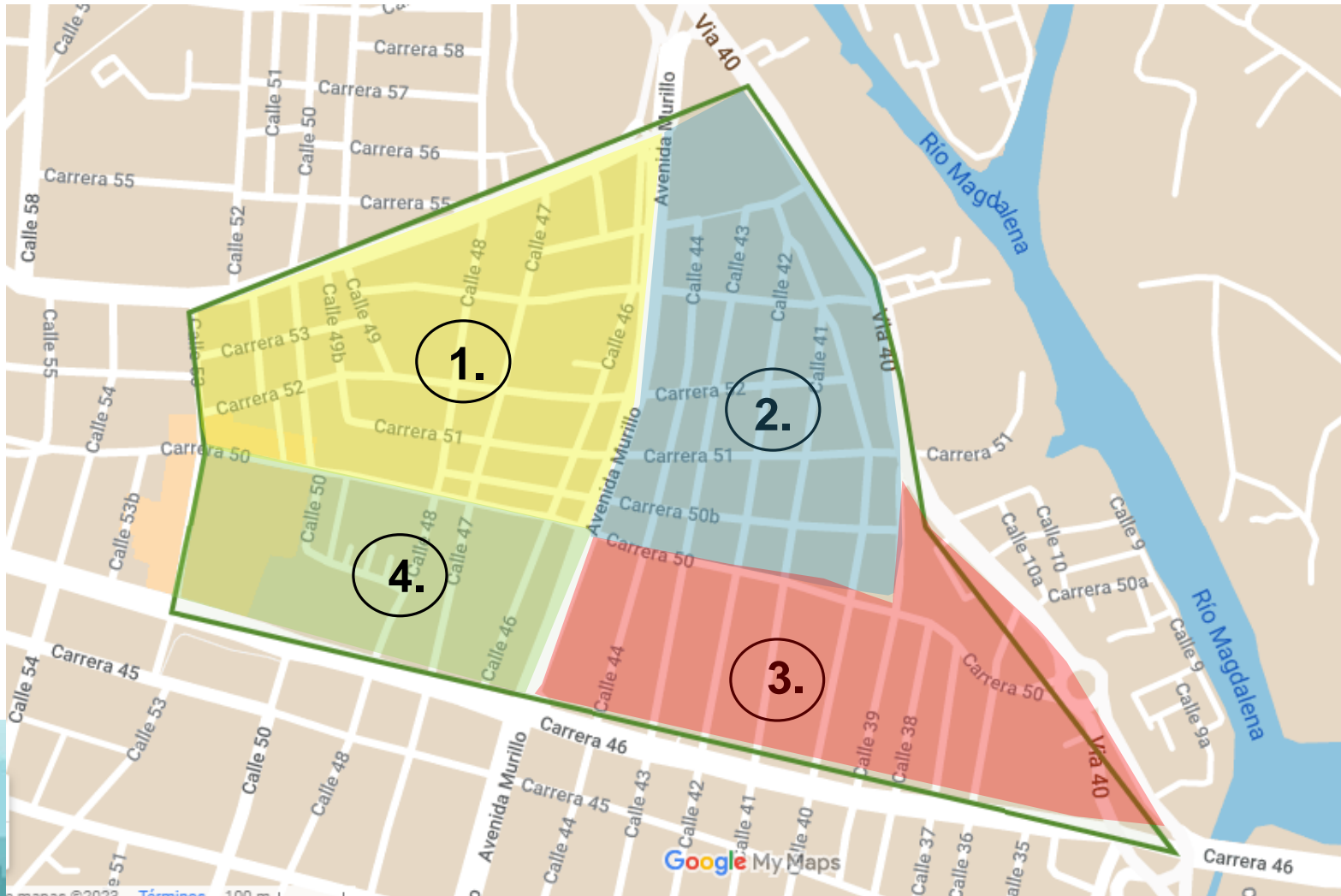
RESULTADOS TALLER

Problemas desde lo colectivo.

- El no cumplimiento de los requisitos de cierres viales para eventos de carácter masivos.
- Falta de incentivos a los actores culturales del sector.
- Prestadores de servicios turísticos ilegales
- La falta de socialización con la comunidad de los proyectos de ciudad que involucra al sector
- El desconocimiento de la importancia de estas acciones (PEMP) por parte de la comunidad
- Informalidad de algunos establecimientos que se hacen pasar como culturales y propenden el consumo de licor en el espacio publico
- La desunión de las corporaciones, junta de acción comunal y colectivos culturales en pro del bien común.



SUBSECTORES

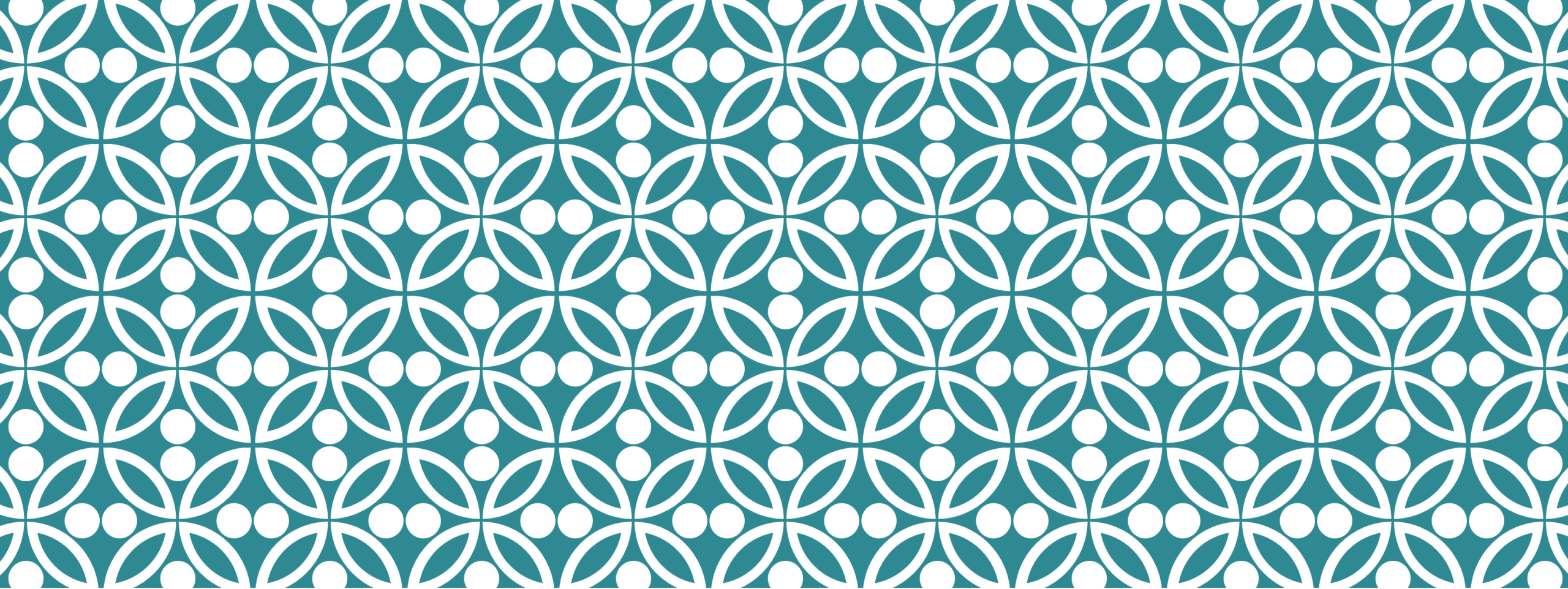


- 1. Sector Carnaval
- 2. Sector Industrial
- 3. Sector Cultural
- 4. Sector Comercial

PROBLEMAS IDENTIFICADOS

- **PROBLEMAS AMBIENTALES CAUSADOS POR LA PRESENCIA DE UNA INDUSTRIA DE ACEITES Y POR LA CANALIZACIÓN DEL ARROYO.**
- **CARENCIA DE ESPACIO PUBLICO DE CARÁCTER ACTIVO Y PASIVO.**
- **CARENCIA DE EQUIPAMIENTOS INSTITUCIONALES EDUCATIVOS Y DE SALUD.**
- **EN EL SECTOR COMERCIAL CARENCIA DE APROPIACION SOCIAL DEL BARRIO.**
- **PROBLEMAS SOCIALES DE INDIGENCIA Y MENDICIDAD.**





“El Patrimonio Integral como transformador Urbano”

GRACIAS



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA



UTCOPA

LUIS EDUARDO GARCIA PACHECO
Arquitecto Restaurador y Planificador Urbano