



PREGUNTAS

RESPUESTAS 162

162 respuestas



RESUMEN

INDIVIDUAL

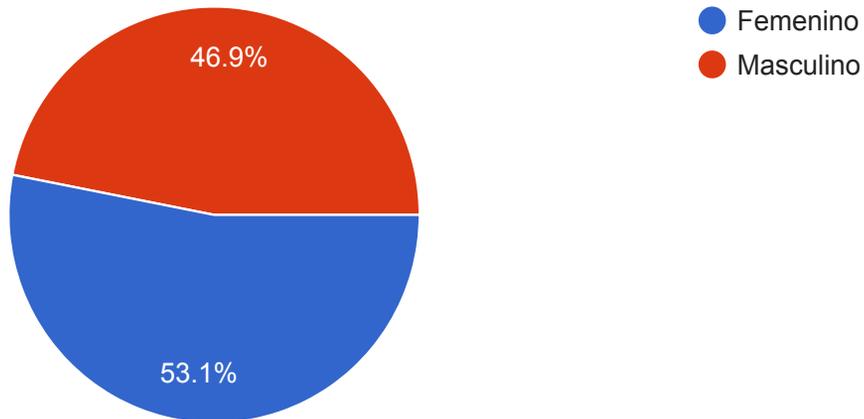
Se aceptan respuestas



Escoja con una X la casilla que le aplica

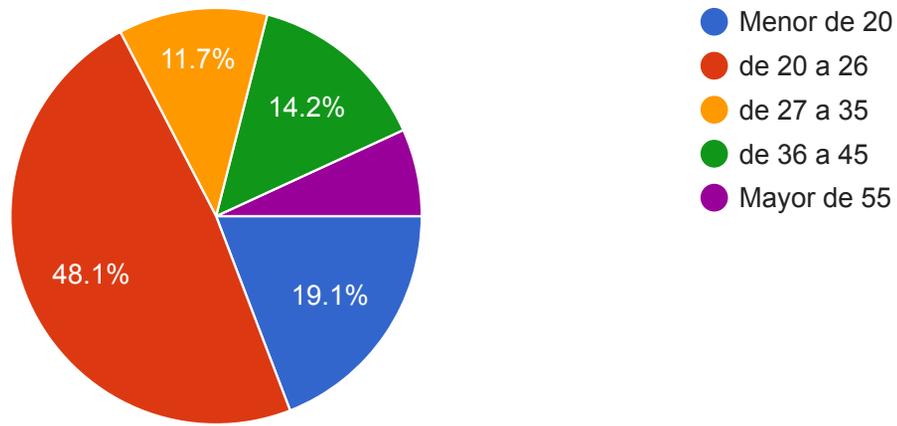
Genero

162 respuestas



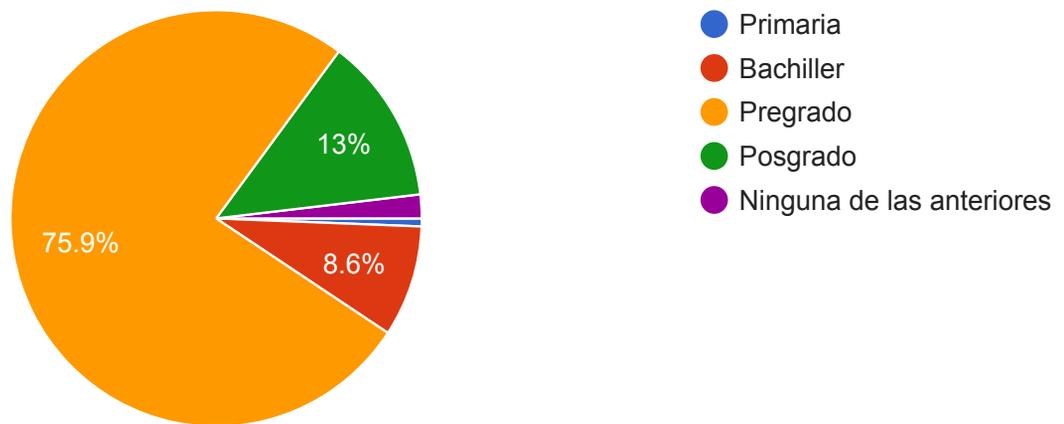
Edad

162 respuestas



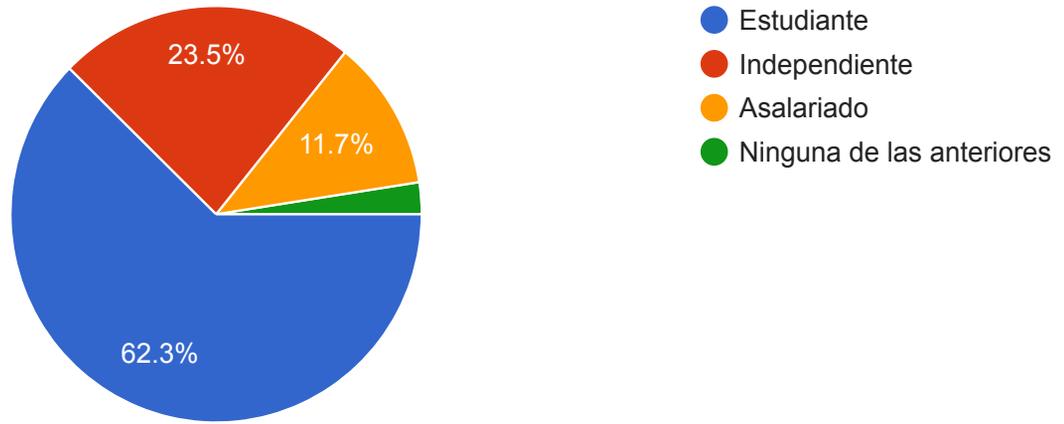
Nivel Formacion

162 respuestas



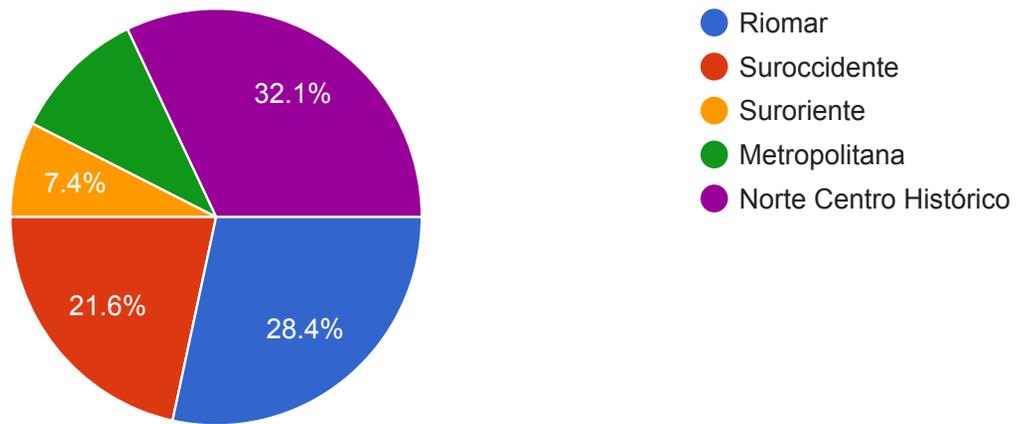
Ocupacion

162 respuestas



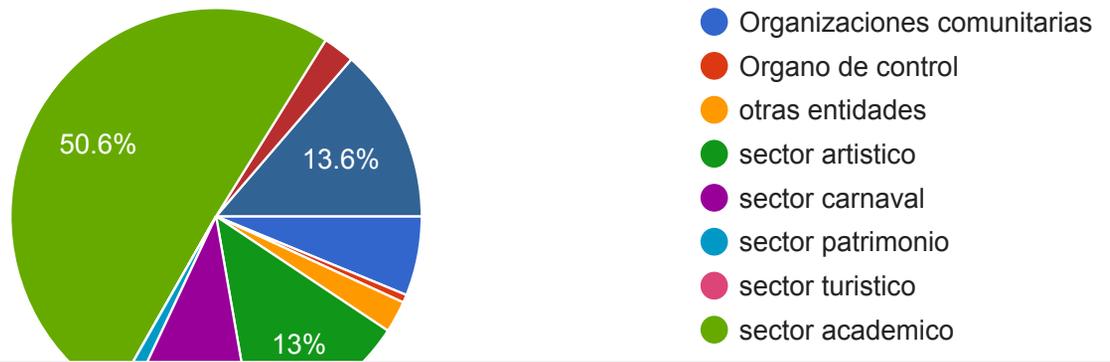
Localidad

162 respuestas



Asiste en representación de :

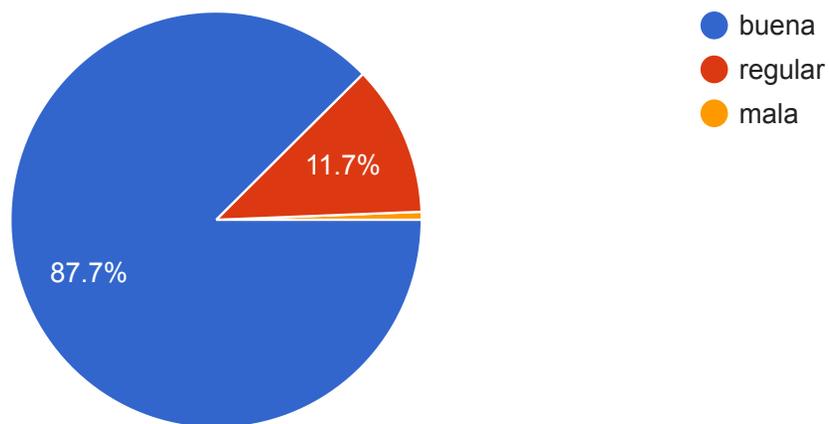
162 respuestas



INFORMACIÓN DEL EVENTO

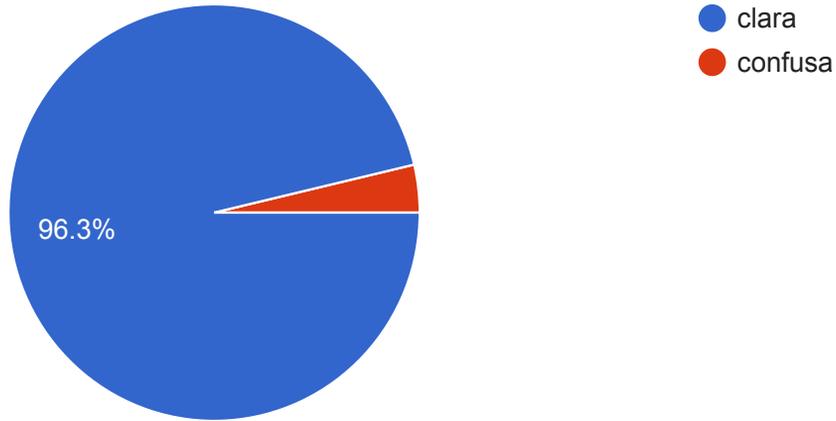
La organización del evento fue:

162 respuestas



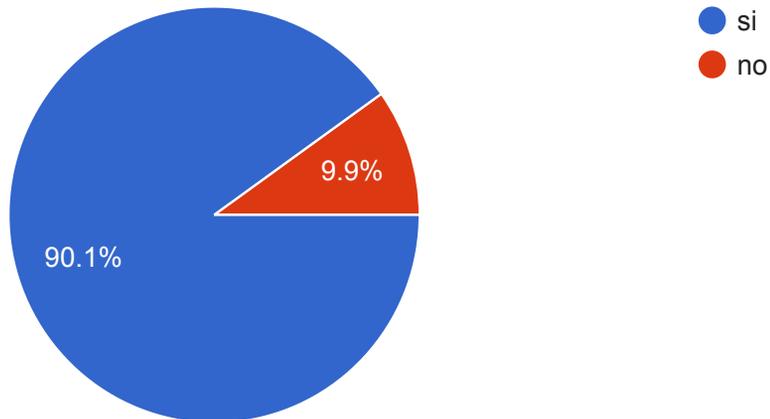
La explicación del procedimiento para las intervenciones fue:

162 respuestas



Quedo satisfecho con la informacion recibida

162 respuestas



Porque?

41 respuestas

Es una información clara y transparente de la gestión

Información sobre el Museo del Caribe, Bellas Artes y Amira de la Rosa.

Es una información clara transparente de la gestión

Positivo alcance del sector cultural

Muy buena la información

Esta interesante y clara la información.

Porque fue resumida

Muy bien organizado.

Falto Amira de la Rosa y Museo Romántico

La información no solo debe basarse en cifras sino en videos y fotografías que muestra en linea de tiempo el antes y después.

Falto hablar del Teatro Amira de la Rosa y Museo del Caribe

Excelentes intervenciones

Sin embargo, faltó información sobre el estado actual de la gran mayoría de museos de la ciudad.

No mostraron la ubicacion de los centros culturales. Falto aclarar las labores que ejecutan.

Porque durante toda la mañana se trataron temas claros y concisos que nos dieron a conocer los avances culturales de Barranquilla

Todo fue explicado de manera sencilla, pero sobretodo dando ejemplos claros y concisos sobre el tema

Me aclaro e informo sobre los proyectos y el cambio tan grande de Barranquilla

Pero es importante invertir en espacios culturales como los teatros, museos etc

Información de la cultura histórica (museos)

Felicito el trabajo que están realizando, hemos avanzado como ciudad, hay que seguir trabajando.

Fue muy buena la informacion dada, pero creo que debieron, ampliar los aspectos establecidos en el plan de desarrollo y como (datos, estadísticas) han avanzado

Dejaron claro los procesos llevados a cabo para la fomentación del crecimiento cultural

No se hablo acerca de los problemas de abandono del Museo del Caribe, Bellas Artes entre otros

Si dio la información pertinente

Permitió ampliar la gestión y ejecución del trabajo

Si, porque ofrecieron una amplia información de todo lo que han realizado a través de la secretaria de lo cual no tenia conocimiento

Algunos de los temas neuralgicos sobre oportunidades aportaron el apoyo a espacios emergentes.

Temática sobre las infraestructuras las cuales son patrimonio cultural que se encuentran en malas condiciones y la participación o papel del plan de desarrollo en su participación

Quiero regular personalmente todo el dialogo, no somos "los gobernados" somos la comunidad, a quien BENEFICIA el estado.

Porque la informacion fue clara aunque no fueron del todo consisos con la mejora en la infraestructura tangible de Barranquilla como vias y museos etc

Es muy bueno saber como apoyan al sector artistico.

Se evadio vincular la fabrica como sede de la EDA

Fue clara y transparente

Fue bastante ludica y pedagogica

Porque me gustaría recibir mas cifras, novedades de los proyectos.

Me entere de grandes avances del sector cultural!

Por que no hablan de los espacios que se están cerrando?

Porque me entere de muchos proyectos que no conocia

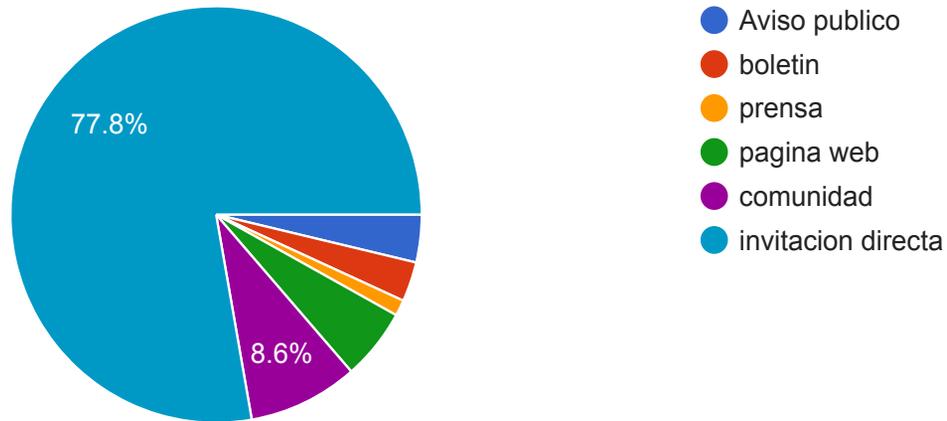
Falto documentación a los asistentes

Todo fue claro y con evidencias

Se dio la información pertinente

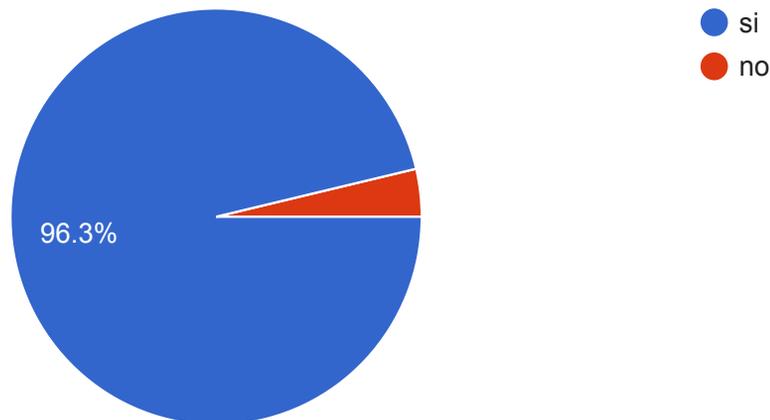
4. ¿Cómo se enteró de la realización de este evento?

162 respuestas



¿Considera que la rendición de cuenta sectorial, es un espacio para la participación ciudadana que contribuye con el proceso de la Cultura, el Patrimonio y el Turismo de la ciudad?

162 respuestas



Porque?

34 respuestas

No hay mecanismo de participación. Formular preguntas no es sinónimo.

Informa y clarifica lo que ocurre

Se presentan claramente los procesos y es un espacio donde se puede tener el conocimiento acudir.

Existe una correccionalmente del sector publico con el sector artístico.

Falto espacio para el publico

Todos podemos conocer y apoyar nuevas propuestas y proyectos a realizar.

Porque hablan otras voces, nuevas voces.

Porque nos ayuda a informarnos y concientizarnos, y de esta manera ser parte de nuestra cultura.

Porque permite la ciudadanía conozca la gestión e inversión de la secretaria.

Porque nos sirve para darnos cuenta de los procesos realizados en el mejoramiento del sector cultural y de este ámbito.

A través de esta podemos ver las necesidades culturales y actuar.

Es importante que la comunidad este enterada

Es una retrolimentación del trabajo del secretario de cultura

Si, porque este proyecto podemos observan cuanta gente se beneficia con todas las obras llevadas a cabo por la secretaria.

Ya que asi se da a conocer todos los avances y futuras acciones

Mejora de la conciencia cultural

Porque permite que la ciudadania se integre y participe en eln proceso de crecimiento cultural

Porque la ciudadania se entera del proceso que se esta realizando para la mejora de la ciudad

Al escuchar y dar a conocer las inquietudes, se articula verdaderamente lo que se necesita y por lo que se debe trabajar.

Participación y transparencia

En primer lugar permite el conocimiento y acercamiento de este sector tan importantes y así mismo involucrarse.

El modelo de recepcion de inquietudes elimina la posibilidad de retroalimentación directa

Hace participe al pueblo del proceso y su desarrollo estipulados en el plan de planeación municipal

Es un proceso antiguo en el país, se hace en Bogota desde el 2003, pero ahora que le fomentan aqui, FALTA intervención ciudadana.

Se informa a la comunidad de los programas que ofrece a las personas

Todas las personas tenemos derecho a notar los avances de la ciudad pero debería difundirse un poco mas

Es importante saber acerca de los gastos públicos

Es importante la interacción directa de los sectores culturales con los funcionarios

Me permite conocer el destino de los presupuestos

Debe crearse un espacio mas amplio y con mayor cobertura para un tema tan importante en la ciudad

Porque asi se pueden hacer mejoras a este tipo de procesos

Solo se reunen en sectores no afectados por la dejadez de la Sec. De Cultura

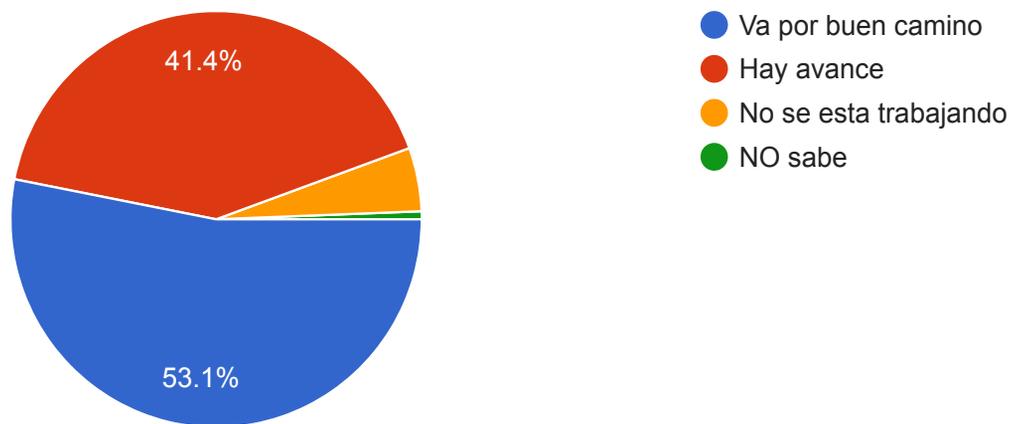
Para conocer los avances y mejoras de la conciencia cultural

A traves de este proceso toda la ciudadanía participan y se enteran de lo que ocurre

¿Que percepción tiene sobre los siguiente temas en la ciudad

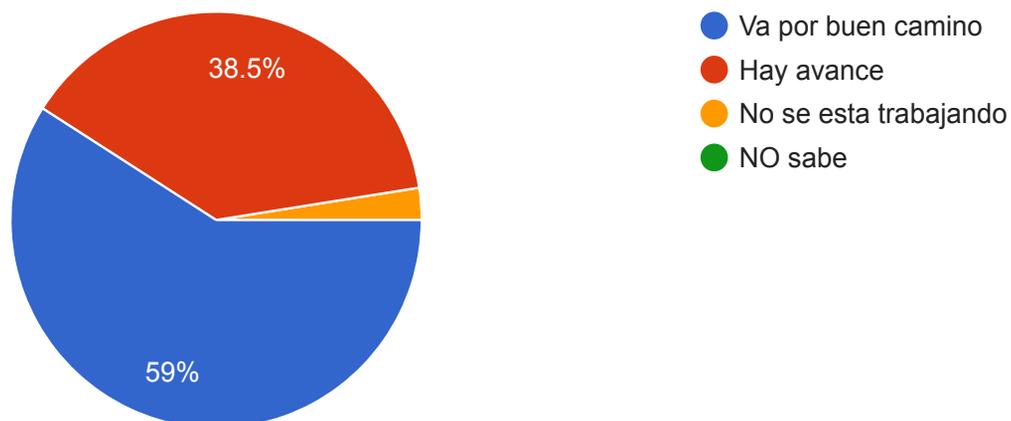
Promover y proteger el patrimonio y la diversidad cultural. Protección y salvaguardia de las manifestaciones del patrimonio cultural e inmaterial de las comunidades y grupos de personas portadoras de tradición; la identificación, intervención, conservación, manejo y recuperación de bienes muebles e inmuebles de interés cultural; estrategias de producción y circulación de contenidos culturales.

162 respuestas



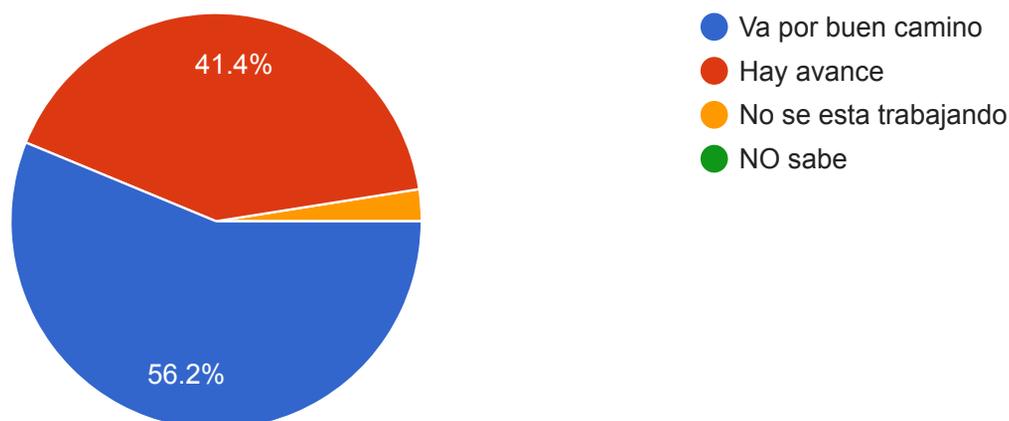
Fomentar y apoyar el acceso a bienes y servicios culturales. Programas de lectura y escritura; proceso de formación artística y cultural a través de las Casas Distritales de Cultura y EDA, construcción, adecuación, mantenimiento, restauración de infraestructura cultural; desarrollo de eventos artísticos a través de la Agenda Cultural de la Ciudad; apoyo a la circulación de producciones culturales locales; comunicación ciudadana y comunitaria.

161 respuestas



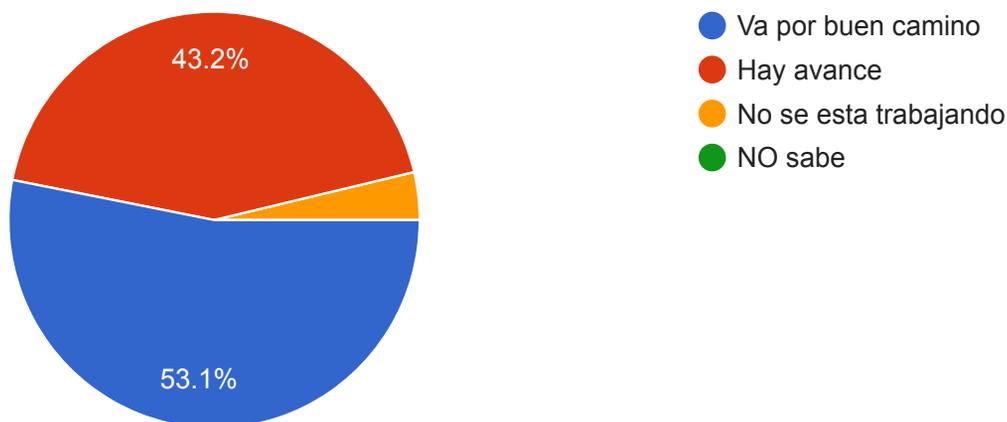
Apoyar la innovación, la creación y el emprendimiento. Implementar procesos formativos para el emprendimiento cultural; Apoyo a iniciativas de emprendimiento que requieran recursos económicos para la producción, circulación y comercialización de productos culturales; Generación de estímulos para la creación, la investigación y la producción artística.

162 respuestas



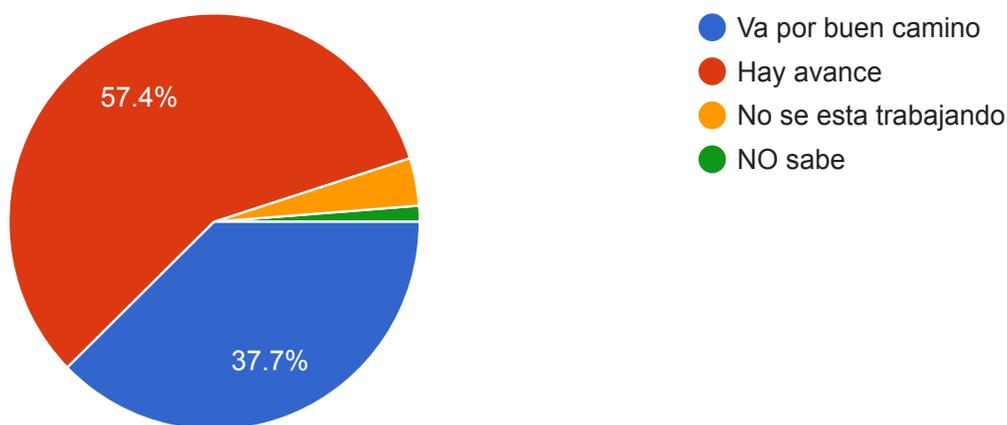
Fortalecer la institucionalidad cultural y la participación ciudadana. Fortalecimiento técnico y administrativo del sector para garantizar el apoyo de los procesos artísticos y culturales; Creación, dinamización y cualificación de los consejos de cultura y otros espacios de participación cultural; Formación y cualificación de creadores y gestores culturales, Producción

162 respuestas



Acceso al turismo. Posibilidad de todos al descubrimiento y acceso de las riquezas turísticas de la ciudad; Participación de las organizaciones del sector en la gestión turística; Promoción de la ciudad como destino turístico; Promoción de la cultura turística.

162 respuestas

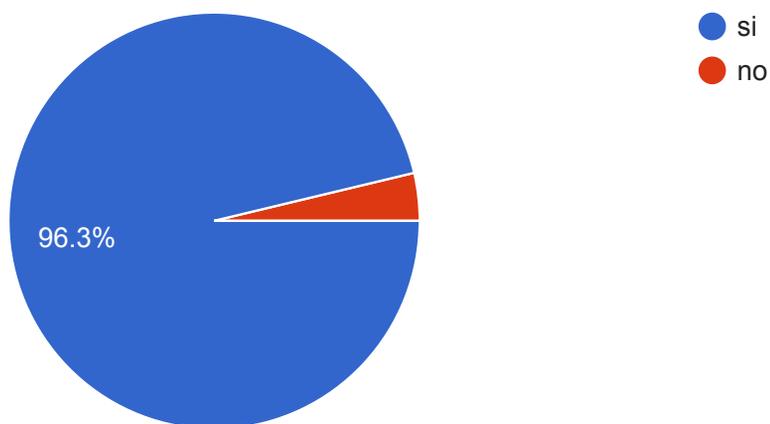


De acuerdo con su percepción cómo evalúa en general la ejecución del plan de desarrollo 2016-2019, durante la vigencia 2017.



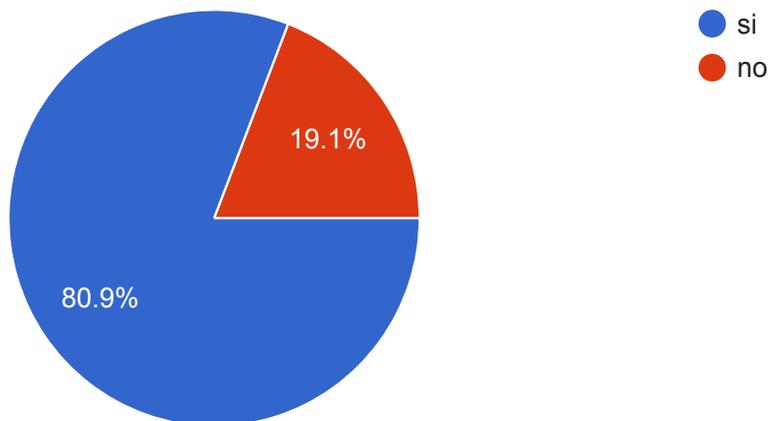
a. Ha cumplido con las metas propuestas

162 respuestas



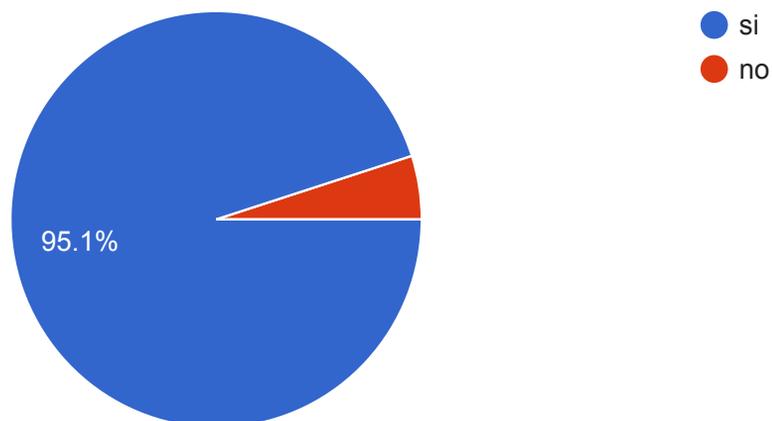
b. Ha cumplido con sus expectativas

162 respuestas



c. Ha contribuido con el desarrollo de la ciudad

162 respuestas



d. Ha mejorado las condiciones de vida de la población más necesitada

162 respuestas

