

LISTADO DE PROYECTOS PARTICIPANTES HABILITADOS PARA EVALUACIÓN TÉCNICA Y RECHAZADOS EN EL PORTAFOLIO DE ESTIMULOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2024

La SDCP publica el listado de propuestas habilitadas para evaluación técnica y rechazadas inscritas en el Portafolio de Estímulos del Distrito de Barranquilla. Las iniciativas radicadas de acuerdo con el procedimiento y dentro de los plazos establecidos para la convocatoria, pasan a Evaluación Técnica. Las que no cumplen con dichos requisitos no continuarán en el proceso.
Las reclamaciones o solicitudes de información se atenderán UNICAMENTE a través de la ventanilla única virtual <https://gestdoc.barranquilla.gov.co/RadicacionSolicitudes/>

*Las causales de rechazo fueron notificadas a los participantes a través de correo electrónico, previo a la publicación de este listado.

N°	Nombre Participante / Seudónimo	Área	Modalidad	Categoría	Título del Proyecto	Estado
1	Ana Cristina Escorcia Molina	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Palenque: Maíz Territorio Expandido	Habilitado para Evaluación Técnica
2	Dicney Bibiana Ruiz Hernandez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Grabado Gran Formato	Habilitado para Evaluación Técnica
3	Gerardo Rueda Arteta	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Miradas en extinción: los ojos del caribe	Habilitado para Evaluación Técnica
4	Julian Martinez Villalba	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Náufragos	Habilitado para Evaluación Técnica
5	Marco Antonio Díaz Uribe	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Diarios del espejo digital	Habilitado para Evaluación Técnica
6	Mónica Cecilia Vega	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	a 35° soleados	Habilitado para Evaluación Técnica
7	Omar Enrique Alonso Serje	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Visceral	Habilitado para Evaluación Técnica
8	Oswaldo Antonio Cantillos Rojas	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Disruptiva estética	Habilitado para Evaluación Técnica
9	Carlos Orlando Cruz Morales	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Alune: Vibraciones Terrenales	Rechazado
10	Carolina del Carmen Crespo Contreras	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Eco_Vida Caribe	Rechazado
11	Jason Giovanni Carrero Botero	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 1: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (categoría abierta)	No Aplica	Museo virtual: Atlántico Ancestral	Rechazado
12	María Alejandra Rangel Mendez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 2: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (nuevos creadores)	No Aplica	Exploraciones bajo el sol	Rechazado
13	Norella Mariut Magdaniel garcia	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 2: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (nuevos creadores)	No Aplica	Las Personas Heridas Hieren	Rechazado
14	Salome Saavedra Rondon	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 2: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (nuevos creadores)	No Aplica	"MEMORIA ANCESTRAL" · Exposición de Arte Textil by Xalo	Rechazado
15	Sary Carina Hernandez Bascaran	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 2: Beca de creación en el campo de las artes plásticas y visuales (nuevos creadores)	No Aplica	Refugio	Rechazado
16	Adriana María Jiménez Espitia	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura	La Viuda	Habilitado para Evaluación Técnica
17	Alani Meca Pardo	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Collage	Historias oscuras de pueblos mágicos	Habilitado para Evaluación Técnica

18	Alejandro David Ariza Acosta	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Multidisciplinar	Protegido	Habilitado para Evaluación Técnica
19	Alexis Elian Samiento De la hoz	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura	Palingénesis de la serie "El jardín de las esposas"	Habilitado para Evaluación Técnica
20	Andres Camilo Guerrero Toloza	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura	Caminante	Habilitado para Evaluación Técnica
21	Andres Felipe Contreras Fernandez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura digital (pintura, dibujo y animación digital)	La brecha	Habilitado para Evaluación Técnica
22	Angelica Maria del valle berdugo	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura	ME-MO-RIA	Habilitado para Evaluación Técnica
23	Angélica María Gómez Conde	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	Vals Perenne	Habilitado para Evaluación Técnica
24	Anónimo anónimo	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura digital (pintura, dibujo y animación digital)	Adios a las armas	Habilitado para Evaluación Técnica
25	Camila Andrea Salamanca osorio	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	Adios Infancia	Habilitado para Evaluación Técnica
26	Cintha Josefina Espitia Moreno	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	las cosas vivas	Habilitado para Evaluación Técnica
27	Danna Sofía Mancera Montenegro	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Multidisciplinar	Veintiocho días, veintiocho instantes, veintiocho lunas, veintiocho texturas	Habilitado para Evaluación Técnica
28	Deiner Alberto Arias Quiroz	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	Astrobus	Habilitado para Evaluación Técnica
29	Diana Pinto Sierra	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura digital (pintura, dibujo y animación digital)	BAQground	Habilitado para Evaluación Técnica
30	Ely Luz Shaik Larrans	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Collage	Magdalena sin dimensiones	Habilitado para Evaluación Técnica
31	Federico Lobo Hernandez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	Dulces Juegos	Habilitado para Evaluación Técnica
32	Francisco Echeverri Flórez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura	La Hora del Postre	Habilitado para Evaluación Técnica
33	Gina Alejandra Bello Rodríguez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	Sombras Paralelas	Habilitado para Evaluación Técnica

34	Gustavo Adolfo González Barraza	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	Colección privada de un impostor llamado Hamelín	Habilitado para Evaluación Técnica
35	Haroldo Varela Gomez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Fotografía	Lanza Fuego Mitologico	Habilitado para Evaluación Técnica
36	Isabel Elmira uribe roncallo	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Collage	Verde Abstracto	Habilitado para Evaluación Técnica
37	Ivy María Bonilla Guerrero	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	Obra Trapitos al Sol	Habilitado para Evaluación Técnica
38	Jean Carlo Jiménez Jinete	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura digital (pintura, dibujo y animación) digital)	Danza de la Inquietud	Habilitado para Evaluación Técnica
39	Jeremias Mosquera Ruiz	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Fotografía	Entre Pieles	Habilitado para Evaluación Técnica
40	Johanna Patricia Amaya Cantillo	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura digital (pintura, dibujo y animación) digital)	Pasaporte a Portugal	Habilitado para Evaluación Técnica
41	Jorge Luis Pantoja Miranda	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Fotografía	Vecinos Invisibles	Habilitado para Evaluación Técnica
42	Juan Camilo Medina Mendoza	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	Asfixia	Habilitado para Evaluación Técnica
43	Juan Franciaco Cantillo Carrillo	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	Sombras de la piragua (lado izquierdo)	Habilitado para Evaluación Técnica
44	Julio César Russo Ballestas	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura	Fragmento actualizado de la Batalla de San Romano.	Habilitado para Evaluación Técnica
45	Karina Estela Berdugo Ortiz	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	Se agua	Habilitado para Evaluación Técnica
46	Lady Espitia Toloza	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura	Llamada al tiempo	Habilitado para Evaluación Técnica
47	Lianeth Carolina Vargas Gutierrez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura digital (pintura, dibujo y animación) digital)	Coraza de Cristal	Habilitado para Evaluación Técnica
48	Luis Alberto Hernández Vergara	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	pintura	Juez de línea	Habilitado para Evaluación Técnica
49	Luis Eduardo Oñoro Gonzalez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Fotografía	En la valla	Habilitado para Evaluación Técnica

50	Nancy María De la Hoz Henríquez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	Una mujer de espaldas no es más lejana	Habilitado para Evaluación Técnica
51	Rocío Esther Benjumea Gómez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Collage	Mi historia, tu historia una memoria	Habilitado para Evaluación Técnica
52	Tekiara Jasay Suarez Rojas	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura	La Profecía	Habilitado para Evaluación Técnica
53	Valentín Tercero Ruiz Arizal	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	Radicales libres	Habilitado para Evaluación Técnica
54	Widath Divina Arrieta Vizcaino	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura digital (pintura, dibujo y animación digital)	Tecnofilia (Steampunk)	Habilitado para Evaluación Técnica
55	Wilber Rafael Lareus Garces	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Fotografía	Tótems	Habilitado para Evaluación Técnica
56	Yisef María Borja Durango	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Multidisciplinar	Secuelas	Habilitado para Evaluación Técnica
57	Ángel Alfredo Almanza Peña	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	"Raíces" Territorio de resistencia	Rechazado
58	Carlos Alberto Arellano Mendoza	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	No Registra	Rechazado
59	Cinthy Escorcía	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Fotografía	En los brazos de la casa	Rechazado
60	Dioyner Orlando Martes Villa	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Fotografía	Cuerpo en Cocción	Rechazado
61	Hugo Satizabal Perez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Fotografía	Diarios de Supervivencia	Rechazado
62	José Augusto Flores De la cruz	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Video Arte	Testamento	Rechazado
63	Mateo Torres	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	De la serie hoy no es seguro, mañana sí.	Rechazado
64	Miguel Angel Tovar Varela	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Grabado	No Registra	Rechazado
65	Nabid Enrique Rodríguez Meriño	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Pintura digital (pintura, dibujo y animación digital)	Ungüento	Rechazado
66	Reinaldo Enrique Pereira Guerrero	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	Pena Maxima	Rechazado

67	Sara Higgins Aviantun	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Escultura	No Registra	Rechazado
68	Wilberto Enrique Echeverría Moncada	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 3: Premio para la creación artística: VI Salón de Artistas Plásticos y Visuales de Barranquilla	Dibujo	Uno +	Rechazado
69	Fundación casa creativa por las artes y la infancia karen alcocer de la cruz	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 4: Beca producción vi salón de artistas plásticos y visuales de Barranquilla	no aplica	Producción VI salón de artistas plásticos y visuales de Barranquilla	Habilitado para Evaluación Técnica
70	3 lentes del sur (Zara Reales Moras)	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	Carrizal: Historia, visión, cultura	Habilitado para Evaluación Técnica
71	Colectivo Serrano Cure	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	Formación en Autogestión y Promoción Artística. Talleres de Marca Personal y creación de portafolio para Artistas	Habilitado para Evaluación Técnica
72	Enrique Eduardo Padilla	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	Talleres Formativos en Diseño Gráfico y Publicidad aplicados en el Graffiti y Muralismo.	Habilitado para Evaluación Técnica
73	Jose Santiago Blanco Duran	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	EcoArt Terapia	Habilitado para Evaluación Técnica
74	Santiago Mendez Perdomo	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	Taller de Realidad Aumentada: Expresión Interdisciplinaria en las Artes Visuales de Barranquilla.	Habilitado para Evaluación Técnica
75	Alexis Antonio Villanueva Niebles	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	EL LABORATORIO GRAFICO DE POESÍA VISUAL/PANFLETARIA	Rechazado
76	Colectivo Arte en Movimiento	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	Arte en todas sus formas. Plástica para formadores en Primera infancia	Rechazado
77	Colectivo Artístico Prisma	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	Club de dibujo Prisma	Rechazado
78	Colectivo Mala Hierba	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	Laboratorio de Fortalecimiento Profesional en Arte Urbano	Rechazado
79	Roberto Carlos Barraza Paez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	Trazando Cultura	Rechazado
80	Victoria Goenaga	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de las artes plásticas y visuales	No Aplica	"EmpoderArte": Usando la Inteligencia Artificial para Artistas Visuales y Diseñadores de Animación de Barranquilla"	Rechazado

81	Luis Eduardo Amaris Sarmiento	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 6: Beca para la producción de arte urbano en barranquilla: pintura mural y grafiti	No Aplica	Procer e inmortal	Habilitado para Evaluación Técnica
82	Luis Eduardo Rodríguez Aguilar	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 6: Beca para la producción de arte urbano en barranquilla: pintura mural y grafiti	No Aplica	¡Qué Vacile! 4ª Edición - Rebolo	Habilitado para Evaluación Técnica
83	Marvin Eduardo Torregroza Landines	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 6: Beca para la producción de arte urbano en barranquilla: pintura mural y grafiti	No Aplica	ESKina de las Letras	Habilitado para Evaluación Técnica
84	Monica Patricia Rengifo Consuegra	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 6: Beca para la producción de arte urbano en barranquilla: pintura mural y grafiti	No Aplica	Pinto como niña	Habilitado para Evaluación Técnica
85	Colectivo Colorbia	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 6: Beca para la producción de arte urbano en barranquilla: pintura mural y grafiti	No Aplica	Mural conmemorativo al Bicentenario de la Navegación a vapor por el Río Magdalena. Barranquilla – Colombia 1824, Juan B. Elbers.	Rechazado
86	Diana Aponte Aponte Tarazona	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 6: Beca para la producción de arte urbano en barranquilla: pintura mural y grafiti	No Aplica	¡En Barranquilla me quedo!	Rechazado
87	Jonathan Steven Segura Flórez	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 6: Beca para la producción de arte urbano en barranquilla: pintura mural y grafiti	No Aplica	Vísperas del Carnaval	Rechazado
88	Muralista caribe Guarín Molina	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 6: Beca para la producción de arte urbano en barranquilla: pintura mural y grafiti	No Aplica	En Barranquilla se goza así	Rechazado
89	Fundación Social, Cultural y Artística UTTA	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 7: Programación en espacios expositivos alternativos en el Distrito de Barranquilla.	No Aplica	Semana de la Fotografía SEFOBQ 2024	Rechazado
90	La casa Verde (Fernando García Vásquez Rep)	Artes Plásticas y Visuales	Modalidad 7: Programación en espacios expositivos alternativos en el Distrito de Barranquilla.	No Aplica	Vitamina C	Rechazado
91	Rafael Jose Badillo Benitez	Artes Plásticas y Visuales	No Registra	No Aplica	No Registra	Rechazado
92	Karen Del Carmen Padilla Pérez	Artes Plásticas y Visuales	No Registra	No Aplica	No Registra	Rechazado
93	Jhoison Alberto Orellano Suarez	Audiovisuales	Modalidad 1: Beca postproducción cortometraje de ficción	No Aplica	La Ciudad de los deseos reservados	Habilitado para Evaluación Técnica
94	Juan de Jesús Cervantes Fuentes	Audiovisuales	Modalidad 1: Beca postproducción cortometraje de ficción	No Aplica	Detrás del sol	Habilitado para Evaluación Técnica
95	Emiro Junior Pérez Hernández	Audiovisuales	Modalidad 1: Beca postproducción cortometraje de ficción	No Aplica	El pato amarillo	Rechazado
96	yuliani andrea oquendo turizo	Audiovisuales	Modalidad 1: Beca postproducción cortometraje de ficción	No Aplica	Domida	Rechazado
97	Bølier Films	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	Arocha	Habilitado para Evaluación Técnica
98	Ronald Fernando Curtidor Avila	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	Voces del bullerengue	Habilitado para Evaluación Técnica
99	Ayda María Lindado Fernández	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	Ecos de la Arenosa: Cultura y sabor	Rechazado
100	Ariel Enrique Arteta Fontalvo	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	De Palestina a Macondo	Rechazado
101	Daniel Astolfo Robertts Narvaez	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	"Ritmo de Esperanza" Transformando Vidas con la danza del Garabato	Rechazado
102	Juan Sebastian Abello Acosta	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	Detrás de cuadros	Rechazado
103	Kactus Films SAS	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	Raíces sobre el agua	Rechazado

104	La Colmena Industria Creativa S.A.S.	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	EL EXPERIMENTAL	Rechazado
105	Maria Teresa Borja Romero	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	¡Aquí sí hay salsa! En Barranquilla me quedo	Rechazado
106	Melissa Andrea De La Hoz Pimienta	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	Volver	Rechazado
107	Oscar Iván Arias Díaz	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	La cola de la langosta	Rechazado
108	Yesenia Álvarez Castro	Audiovisuales	Modalidad 2: Beca postproducción cortometraje documental	No Aplica	¡LEGO LA GIGANTONA!	Rechazado
109	Carlos Julio Ardila Duarte	Audiovisuales	Modalidad 3: Beca postproducción cortometraje de animación	No Aplica	Chacamaya-El espíritu del arte	Habilitado para Evaluación Técnica
110	Donato Hanko	Audiovisuales	Modalidad 4: Beca creación de un guion de largometraje de ficción	No Aplica	Diciembre en el polvo	Habilitado para Evaluación Técnica
111	Robert Wiene	Audiovisuales	Modalidad 4: Beca creación de un guion de largometraje de ficción	No Aplica	El puntillista	Habilitado para Evaluación Técnica
112	Blade Runner	Audiovisuales	Modalidad 4: Beca creación de un guion de largometraje de ficción	No Aplica	Mao	Habilitado para Evaluación Técnica
113	Enrique Fernández Diago	Audiovisuales	Modalidad 4: Beca creación de un guion de largometraje de ficción	No Aplica	Madera	Habilitado para Evaluación Técnica
114	Kal-EI	Audiovisuales	Modalidad 4: Beca creación de un guion de largometraje de ficción	No Aplica	Alternativa Pandora	Habilitado para Evaluación Técnica
115	Lex	Audiovisuales	Modalidad 4: Beca creación de un guion de largometraje de ficción	No Aplica	De los parientes y del sol	Rechazado
116	Valery Nikolle Hoyos Jimenez (Colectivo Creativo Caribe)	Audiovisuales	Modalidad 5: Beca producción cortometraje estudiantil	No Aplica	Arlequines	Habilitado para Evaluación Técnica
117	Jorge Andrés Escorcia Cantillo	Audiovisuales	Modalidad 5: Beca producción cortometraje estudiantil	No Aplica	El delicado	Rechazado
118	Miguel Ángel Movilla gomez	Audiovisuales	Modalidad 5: Beca producción cortometraje estudiantil	No Aplica	Klanes & Korazones	Rechazado
119	Alan Pulido Mercado (Colectivo Awake)	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Taller de animación para documental	Habilitado para Evaluación Técnica
120	Colectivo Magnetic (Isaac Vergara)	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Pelaos al lente!	Habilitado para Evaluación Técnica
121	Corporación para la investigación de la comunicación social	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Apropiando: ciclo de talleres y caja de herramientas para el uso ético de la inteligencia artificial en la gestión audiovisual y cultural en Barranquilla.	Habilitado para Evaluación Técnica
122	Fundación Cinerama Contracultural	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Artemaño: Taller de Desarrollo de Dossiers y Técnicas de Pitching La	Habilitado para Evaluación Técnica
123	Juan Carlos Muñoz del Río (Colectivo Juan en el Metaverso)	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Taller de Creación de Piezas Análogas para Animación Digital Orientado al Marketing Digital.	Habilitado para Evaluación Técnica
124	Tengo fe Films SAS	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Desarrollo cinematográfico del Caribe	Habilitado para Evaluación Técnica
125	Alvaro Serje Tuirán	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Contar lo real: taller de escritura y desarrollo de documentales para cine y TV	Rechazado
126	Houmehr Etminani Moslehi (Colectivo Galería La Escuela)	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Taller de Formación Cine Experimental de Barranquilla	Rechazado

127	IEEE SSIT (Moises Barrios Rep)	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Innovación Educativa a Través del Microlearning: Taller para Docentes Universitarios	Rechazado
128	Mango Producciones SAS	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS PARA PLATAFORMAS DE STREAMING	Rechazado
129	Miguel Angel Galezzo Martinez	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Taller Historias En Imágenes: creando relatos audiovisuales.	Rechazado
130	Robin Alberto Jiménez Batista (colectivo)	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Taller DEL TEXTO A LA PANTALLA: la adaptación de la obra literaria al guion audiovisual.	Rechazado
131	Webbiz Marketing S.A.S	Audiovisuales	Modalidad 6: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital audiovisual	No Aplica	Fotografía para principiantes y creación de copywriting con inteligencia artificial	Rechazado
132	Elkin David Blanco Lascarro	Audiovisuales	Modalidad 7: Beca de creación de filminuto con dispositivos móviles	No Aplica	Al otro lado	Habilitado para Evaluación Técnica
133	Melissa yiceth Tovar Olivares	Audiovisuales	Modalidad 7: Beca de creación de filminuto con dispositivos móviles	No Aplica	Barranquilla en cada Obra	Habilitado para Evaluación Técnica
134	Daniel Andres Hoyos Tatis	Audiovisuales	Modalidad 7: Beca de creación de filminuto con dispositivos móviles	No Aplica	Repasando el firmamento	Rechazado
135	Lizeth Natalia Gutierrez Ferreira	Audiovisuales	Modalidad 7: Beca de creación de filminuto con dispositivos móviles	No Aplica	El amor de mi vida	Rechazado
136	Rafael Segundo Guerra Grazioso	Audiovisuales	Modalidad 7: Beca de creación de filminuto con dispositivos móviles	No Aplica	Las caras de la Magdalena	Rechazado
137	Sharon Meyer Lequerica	Audiovisuales	No Registra	No Aplica	YO SOMOS	Rechazado
138	Gabriel Eduardo González Ortega	Circo	Modalidad 1: Beca para la circulación local de montajes de circo	No aplica	En Búsqueda De La Maleta	Habilitado para Evaluación Técnica
139	Miguel Fernando Herrera Acuña	Circo	Modalidad 1: Beca para la circulación local de montajes de circo	No aplica	Simplemente Monedita	Habilitado para Evaluación Técnica
140	Colectivo Duo Daimon	Circo	Modalidad 1: Beca para la circulación local de montajes de circo	No aplica	Salvemos La Tierra	Rechazado
141	Jair José Ibáñez Salgado	Circo	Modalidad 1: Beca para la circulación local de montajes de circo	No aplica	"Círculo Cuadrado", Fragmentos Circenses	Rechazado
142	Nataly Johana Acosta Guzman / Coart La Cambamba	Circo	Modalidad 2: Beca para la producción de festivales y/o muestras de circo	No aplica	III Festival De Bordillos Teatros No Convencionales De Bordillo	Habilitado para Evaluación Técnica
143	Arthur Circus	Circo	Modalidad 2: Beca para la producción de festivales y/o muestras de circo	No aplica	Producción Del Xi Festival De Circo Del Caribe Nariz Roja	Rechazado
144	Fabián Alfredo Maldonado Santiago	Circo	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital del circo	No aplica	Cir - Forma	Habilitado para Evaluación Técnica
145	Janer Lopez Lechuga	Circo	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital del circo	No aplica	Taller De Formación: Formación Para Formadores En Técnicas De Circo	Habilitado para Evaluación Técnica
146	Ana Lucia Morales Rendon	Circo	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital del circo	No aplica	Programa Formativo Integral Para Artistas De Circo "De Adentro Hacia Afuera"	Rechazado
147	Laury Fabian Gutiérrez Torres / Monocuo Circo Karib	Circo	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios del área de circo.	No aplica	Circo Pa'L Barrio ¡Chiquinquirá: ¡Mi Circo, Mi Barrio!	Habilitado para Evaluación Técnica
148	Diana Carolina Bolaño Meza	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 1: Circulación nacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	Participación en el 3er FESTIVAL LABORATORIO FEMENINO DE LA RISA en Armenia, Quindío	Habilitado para Evaluación Técnica
149	Olga Natassja Huyke Caballero	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 1: Circulación nacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	Abrazar el vacío – DD/MM/AAAA – Espacio Odeón.	Habilitado para Evaluación Técnica

150	Asociacion teatro academia actores de barranquilla zapata yance	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 2: Circulación internacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	La muerte no triunfó aquí	Habilitado para Evaluación Técnica
151	Cesar David Rodriguez Orozco	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 2: Circulación internacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	Cofradia para el Arte	Habilitado para Evaluación Técnica
152	Colectivo Top Dance Ladies	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 2: Circulación internacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	representación de Colombia en mi tierra Latin Fest 2024	Habilitado para Evaluación Técnica
153	Cumbiamba Barrio Abajo	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 2: Circulación internacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	Gira pasos de cumbia	Habilitado para Evaluación Técnica
154	Fundacion Folclorica Cumbiamba la Currambera	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 2: Circulación internacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	Raices	Habilitado para Evaluación Técnica
155	Orito cantora y jenn del tambó	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 2: Circulación internacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	Orito cantora y jenn del tambó	Habilitado para Evaluación Técnica
156	Albenis Muñoz Avila	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 2: Circulación internacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	Tejiendo recuerdos desde los espacios que habitamos.	Rechazado
157	Luz Angela Villamil Bravo	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	Modalidad 2: Circulación internacional de proyectos artísticos y culturales	No aplica	El maquillaje en espectáculos escénicos.	Rechazado
158	Jhon Gary Roncallo Gutierrez	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	No registra	No aplica	Burlesques Show: Promoción y salvaguarda de la Diversidad Cultural	Rechazado
159	OAU SAS	Circulación nacional e internacional de proyectos artísticos y culturales	No registra	No aplica	CUNA: Escuela Porosa de Construcción de Paisaje	Rechazado
160	Asociación Cultural Y Folclórica La Gigantona	Danza	Modalidad 1: Beca para la producción y circulación de nuevos espectáculos de la danza	No Aplica	Circuito Danístico Y Cultural Pasión Por La Cumbia "Gigantona, 25 Años De Tradición"	Habilitado para Evaluación Técnica
161	Colectivo Mitos Vivos	Danza	Modalidad 1: Beca para la producción y circulación de nuevos espectáculos de la danza	No Aplica	La Espiral Del Silencio	Habilitado para Evaluación Técnica
162	Colectivo Salao.	Danza	Modalidad 1: Beca para la producción y circulación de nuevos espectáculos de la danza	No Aplica	Flores De Papel	Habilitado para Evaluación Técnica
163	Entelequia Colectivo De Danza Multidisciplinar	Danza	Modalidad 1: Beca para la producción y circulación de nuevos espectáculos de la danza	No Aplica	"Realidad" Del Silencio A La Danza	Habilitado para Evaluación Técnica
164	Colectivo Fuerza Negra / Nair Antonio Núñez Pérez	Danza	Modalidad 1: Beca para la producción y circulación de nuevos espectáculos de la danza	No Aplica	Juana Marta: Los Relatos De Mi Abuela.	Habilitado para Evaluación Técnica
165	Glenn Albert De Jesus Rivera Gómez	Danza	Modalidad 1: Beca para la producción y circulación de nuevos espectáculos de la danza	No Aplica	Dadelos: Un Musical Soledad	Rechazado
166	Amal / Tatiana Gutierrez Ariza	Danza	Modalidad 1: Beca para la producción y circulación de nuevos espectáculos de la danza	No Aplica	Amal: Tejiendo Lazos De Esperanza	Rechazado
167	Colectivo Híbridos	Danza	Modalidad 1: Beca para la producción y circulación de nuevos espectáculos de la danza	No Aplica	Un Carnaval De Relación	Rechazado
168	Eliana Margarita Martínez Meza	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Plastic Organic	Habilitado para Evaluación Técnica
169	Gabriel De Jesus Velez Martinez	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Sin Miedo	Habilitado para Evaluación Técnica
170	Jairo Miguel Padilla Pupo	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Muerte Anunciada El Musical	Habilitado para Evaluación Técnica
171	Jefry Javier Miranda Mejia	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Frenesí La Magia De La Salsa Barranquillera Y El Circo	Habilitado para Evaluación Técnica
172	Jimmy Aguilon Varela	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Agenda De Muestras Danísticas "Universo De Colores"	Habilitado para Evaluación Técnica

173	Kelvin Enrique Luna Herrera	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Lumbalú: Un Canto A La Vida Después De La Muerte	Habilitado para Evaluación Técnica
174	Willy Junior Rico Caro	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Carneval	Habilitado para Evaluación Técnica
175	Yesica Paola Vergara Liñán	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Circulación De La Obra De Danza - Teatro "Pieles De La Danza"	Habilitado para Evaluación Técnica
176	Ana Milena Navarro Busaid / Colectivo Semillero De Investigación Mat	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	El Retorno De Las Aves: Imaginarios Del Porvenir	Rechazado
177	Colectivo Artístico Tradición Caribe	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Del Gran Caribe A Barranquilla: Unidos Por El Folclor	Rechazado
178	Corporacion Cultural Barranquilla	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	"Fiesta Caribe" Obra De Danza Folclórica	Rechazado
179	Fundacion Innova Produccion Y Espectaculo	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Puertas Mágicas "Aprender Valores Nunca Fue Tan Divertido"	Rechazado
180	Oswaldo Javier Rincon Herrera	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	La Salsa Y Yo	Rechazado
181	Yanina Isabel Bermejo Gallardo	Danza	Modalidad 2: Beca para la circulación local de producciones de danza	No Aplica	Luna De Ébano	Rechazado
182	Carolain Soto Martínez	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Viajando A Través De La Danza Del Cangarú	Habilitado para Evaluación Técnica
183	Alfonso Carlos Lobelo Sanchez	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Alas Mágicas: Danza De Las Mariposas Macondianas	Habilitado para Evaluación Técnica
184	Carolina Maria Echeverria Velasco	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Prevalencia Y Perfil De Las Lesiones Musculoesqueleticas En Bailarines	Habilitado para Evaluación Técnica
185	Colectivo Artístico Diversus	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Taller Dancístico Empodera Drag	Habilitado para Evaluación Técnica
186	Danny Joel Acosta Gomez	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Bamboleo – Tierra De Bailadores	Habilitado para Evaluación Técnica
187	Darwing Yusset Espinoza Teheran	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Del Barrio Al Escenario	Habilitado para Evaluación Técnica
188	Fundación Escuela De Ballet Puerta De Oro Barranquilla	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Ballet Para La Vida, Un Cambio Para La Infancia Y La Adolescencia Fase Ii	Habilitado para Evaluación Técnica
189	Juana Del Carmen Cardenas Meza	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Jugando Y Danzando Aprendo De Nuestras Tradiciones	Habilitado para Evaluación Técnica
190	Fundacion Centro Artístico Monica Lindo	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Taller De Sensibilización "Practicas Formativas De La Danza Desde La Inclusión"	Rechazado
191	Rafael Martínez Olivo	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Danza Folclórica Como Estrategia Para Crear Un Espacio Lúdico Para Niños Y Jóvenes Con Un Grado De Vulnerabilidad	Rechazado
192	Shadanis Hernandez Tejera	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Danza Para La Vida	Rechazado

193	Yetsenia Margarita Estrada Jaime	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Taller teórico-práctico sobre Pedagogía De La Danza, Para Bailarines En Formación Que Ejercen Procesos Pedagógicos En	Rechazado
194	Yuranis Esther Navarro Navarro	Danza	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la danza	No Aplica	Afrochampeta - Talleres De Integración Social Y Cardio Divertido	Rechazado
195	Duban Daniel Pájaro Charis	Danza	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de danza	No Aplica	Cultura Resiliente, Formación Y Muestra Artística En Danza En El Sur Occidente De Barranquilla	Habilitado para Evaluación Técnica
196	Fundacion Del Arte Danza Relieve	Danza	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de danza	No Aplica	Diálogos Interdanzantes	Habilitado para Evaluación Técnica
197	Zulay Patricia Martínez Vides	Danza	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de danza	No Aplica	Salvaguarda De Las Danzas Folclóricas, "Todos A Dazar"	Habilitado para Evaluación Técnica
198	Ana Milena Serrano Donado	Danza	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de danza	No Aplica	Acuerpando El Territorio, Danza E Identidades	Rechazado
199	Cristian Alberto Lobo Barrera	Danza	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de danza	No Aplica	Ritmos Comunitarios: Formación En Salsa Y Bachata En Barranquilla	Rechazado
200	Jamed David Alvarez Romero	Danza	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de danza	No Aplica	N/R	Rechazado
201	Áfrika.	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	Una amante con trazos desconocidos	Habilitado para Evaluación Técnica
202	Américo Vespuccio	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	Viajes por ciudades y alrededor de mí mismo	Habilitado para Evaluación Técnica
203	Anais Shelley	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	A cinco pasos de ti espera la muerte	Habilitado para Evaluación Técnica
204	El señor Meursault	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	Las cosas a medias	Habilitado para Evaluación Técnica
205	Eva Shiva	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	Capital Humano	Habilitado para Evaluación Técnica
206	G3N15	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	El domingo de Oscar	Habilitado para Evaluación Técnica
207	Pablo Bonnet	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	La franja invisible	Habilitado para Evaluación Técnica
208	Pancho Cristal	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	Danza de los Congos	Habilitado para Evaluación Técnica
209	Tamaulipas	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	El club de la nada	Habilitado para Evaluación Técnica
210	La Mente Incansable	Literatura	Modalidad 1: Beca Distrital de Novela "Marvel Moreno"	No Aplica	La casona Horror Park	Rechazado
211	Adalgiza	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	Tercer mundo	Habilitado para Evaluación Técnica
212	Atardecer en el mar	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	Caribe Express	Habilitado para Evaluación Técnica

213	Bouni Jacum	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	El paso de una Sombra	Habilitado para Evaluación Técnica
214	Emperatriz Helena	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	Todas las mujeres que llevo adentro Cuentos sobre mujeres extra - ordinarias	Habilitado para Evaluación Técnica
215	J. L. Cebrían	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	La primera mañana del mundo	Habilitado para Evaluación Técnica
216	Jaguar Alfa	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	En extrañas circunstancias	Habilitado para Evaluación Técnica
217	Oriana	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	La tumba ocupada y otras historias fantásticas	Habilitado para Evaluación Técnica
218	Silverti	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	El escritor y otras ficciones	Habilitado para Evaluación Técnica
219	TRIEBCHKE	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	¿Quiés es?	Habilitado para Evaluación Técnica
220	Bendecido	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	El infierno en el tusi 1	Rechazado
221	Fata Morgana	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	Espejismos reales.	Rechazado
222	Macaón	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	La pólvora está fresca	Rechazado
223	Mauro Monteverde Bata	Literatura	Modalidad 2: Beca distrital de narrativa (cuento y relato)	No Aplica	Barranquilla tiene su Agosto	Rechazado
224	Cinocéfaló	Literatura	Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato)	No Aplica	Cuentos para leer mientras que la muerte llega	Habilitado para Evaluación Técnica
225	Effata	Literatura	Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato)	No Aplica	El olor que deja la memoria	Habilitado para Evaluación Técnica
226	JJ Mucedo	Literatura	Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato)	No Aplica	Gracias a la educación.	Habilitado para Evaluación Técnica
227	Mary Quant	Literatura	Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato)	No Aplica	Minifaldas en Verano	Habilitado para Evaluación Técnica
228	Saroyín Saroyan	Literatura	Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato)	No Aplica	Entradas para el carrusel	Habilitado para Evaluación Técnica
229	André Marelnikov	Literatura	Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato)	No Aplica	La Rata	Rechazado
230	Samuel Ephrain	Literatura	Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato)	No Aplica	Un aliento de Midas y similares cuentos	Rechazado
231	Tony Mott	Literatura	Modalidad 3: Beca distrital de narrativa para nuevos creadores (cuento y relato)	No Aplica	La dramaturgia de los abismos Seudónimo Tony	Rechazado
232	El gato con botas	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	La casa y los anillos del tiempo	Habilitado para Evaluación Técnica

233	Eloísa Jane	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	De ayer y hoy para el mañana	Habilitado para Evaluación Técnica
234	Enheduanna	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	La transparencia del arroz	Habilitado para Evaluación Técnica
235	Evadiosa	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	Frutos del vientre universal	Habilitado para Evaluación Técnica
236	La Gafa	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	Sal en la boca	Habilitado para Evaluación Técnica
237	Nestor David	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	Manipulación	Habilitado para Evaluación Técnica
238	Rizazara	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	Lola-Luna o poesía de la furia	Habilitado para Evaluación Técnica
239	Satori	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	Treinta y tres galaxias y un perdón, distancia entre el corazón y el cerebro	Habilitado para Evaluación Técnica
240	Sebastián Urrutia Lacroix	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	Huracán	Habilitado para Evaluación Técnica
241	Xochipilli diecinueve	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	Mi único Misterio	Habilitado para Evaluación Técnica
242	No registra (EXT-QUILLA-24-092978)	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	No registra (EXT-QUILLA-24-092978)	Rechazado
243	No registra (EXT-QUILLA-24-085891)	Literatura	Modalidad 4: Beca distrital de poesía "Meira Delmar"	No Aplica	No registra (EXT-QUILLA-24-085891)	Rechazado
244	Josefina Loaiza-Cruz	Literatura	Modalidad 5: Beca distrital de poesía para nuevos creadores	No Aplica	Bohemario	Habilitado para Evaluación Técnica
245	Laura Memphis	Literatura	Modalidad 5: Beca distrital de poesía para nuevos creadores	No Aplica	Homo sapiens vermullier	Habilitado para Evaluación Técnica
246	Carvalho	Literatura	Modalidad 5: Beca distrital de poesía para nuevos creadores	No Aplica	Latomía < Tecno/orgánica	Rechazado
247	Escritora Dulce	Literatura	Modalidad 5: Beca distrital de poesía para nuevos creadores	No Aplica	Divergente	Rechazado
248	Red memories	Literatura	Modalidad 5: Beca distrital de poesía para nuevos creadores	No Aplica	Ahora sé que soy un jardín	Rechazado
249	Amadis	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	Dana la reina de abril	Habilitado para Evaluación Técnica
250	Colectivo Apofenia	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	Nina y las Bolitas de Colores.	Habilitado para Evaluación Técnica
251	Jder Riese	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	Cursed Power	Habilitado para Evaluación Técnica

252	Kariban	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	Los hijos de Micaela - la mamá tu papá	Habilitado para Evaluación Técnica
253	Mathiu Star	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	Dime que te los cuente	Habilitado para Evaluación Técnica
254	Adolfus Simpson	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	La tragedia posmoderna	Rechazado
255	Cosmos	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	Ficciónica	Rechazado
256	Isla	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	90 segundos	Rechazado
257	No Registra (EXT-QUILLA-24-094619)	Literatura	Modalidad 6: Beca libro ilustrado (álbum, cómic, novela gráfica)	No Aplica	No Registra (EXT-QUILLA-24-094619)	Rechazado
258	Maria Virginia Mendoza Ojeda Colectivo Enlazados	Literatura	Modalidad 7: Beca promoción de lectura en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	Estrategia de promoción de lectura: "El Rincón Literario" para Isla La Loma y el barrio Nueva Colombia	Habilitado para Evaluación Técnica
259	Sixta Tulia Hernández Pava (Colectivo Ecos)	Literatura	Modalidad 7: Beca promoción de lectura en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	El redondel	Habilitado para Evaluación Técnica
260	Adriana Davila Fuentes (Colectivo Ciudadano de Honor)	Literatura	Modalidad 7: Beca promoción de lectura en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	LEER DE ELLOS	Rechazado
261	Carmen Elena Alvarado de Escorcía	Literatura	Modalidad 7: Beca promoción de lectura en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	Cuando fuimos nube.	Rechazado
262	Sharay Gvette Maldonado (Colectivo Ana Salas Rep.)	Literatura	Modalidad 7: Beca promoción de lectura en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	Apropiación comunitaria del patrimonio documental de memorias locales de origen comunitario en el barrio Ciudad Modesto de la Localidad Suroccidente.	Rechazado
263	Fundacion Marsolaire	Literatura	Modalidad 8: Beca para la circulación literaria local, mediante festivales y/o muestras	No Aplica	Muestra literaria Local Nora Carbonell	Habilitado para Evaluación Técnica
264	Fundación Afrocolombiana Motiao Suto	Literatura	Modalidad 8: Beca para la circulación literaria local, mediante festivales y/o muestras	No Aplica	Los turbantes y peinados afrocolombianos: una alternativa pedagógica	Habilitado para Evaluación Técnica
265	Athina Vanessa Guatecique Pacheco	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	Laboratorio de escritura creativa para mujeres del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla	Habilitado para Evaluación Técnica
266	Books Time S.A.S	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	Todos los fragmentos que nos acompañan: taller de escritura creativa	Habilitado para Evaluación Técnica
267	Carlos Eduardo Pereira Yaguna	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	Diálogos críticos: exploraciones sobre el disenso y la opinión.	Habilitado para Evaluación Técnica

268	Carlos Humberto Martínez Florez	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	CUENTAME UN CUENTO: El escritor como testigo, receptor y narrador de su cultura	Habilitado para Evaluación Técnica
269	Liane Daza Barros	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	Castillo de pájaros	Habilitado para Evaluación Técnica
270	Libra Libros Proyectos SAS	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	Laboratorio creativo Librarte	Habilitado para Evaluación Técnica
271	Shanelli Barraza solano(Colectivo Ocho Cuartos)	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	Taller Zen Zato de escritura creativa	Habilitado para Evaluación Técnica
272	Fundación Cultural Territorios, Arte Y Paz/Adolfo García Correa	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	1 seminario de bibliotecas y estrategias leo: Una ciudad que cuenta	Rechazado
273	Fundación Cámara Junior Internacional Del Atlántico	Literatura	Modalidad 9: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la literatura, lectura, escritura, oralidad y bibliotecas.	No Aplica	Seminario/Taller de oratoria: forjando líderes del mañana	Rechazado
274	Simón	Literatura	No registra	No aplica	Cultura Oral y Escrita	Rechazado
275	Cabildo en contexto de ciudad Kankuamo de Barranquilla	Manifestaciones de los pueblos indígenas con presencia en el distrito de Barranquilla	Modalidad 1: Estímulos para el fortalecimiento de actividades y/o prácticas culturales de los pueblos indígenas con presencia en el Distrito de Barranquilla.	No aplica	Salvaguarda del folclor dancístico Kankuamo (danza la gaita y el chicote), en el Distrito de Barranquilla.	Habilitado para Evaluación Técnica
276	Cabildo Menor etnia Káamash-hu del Distrito de Bar	Manifestaciones de los pueblos indígenas con presencia en el distrito de Barranquilla	Modalidad 1: Estímulos para el fortalecimiento de actividades y/o prácticas culturales de los pueblos indígenas con presencia en el Distrito de Barranquilla.	No aplica	Salvaguarda de la Música Ancestral del Ritmo Amakumbile del Cabildo Indígena Káamash-Hu del Distrito de Barranquilla Jóvenes del Cabildo Indígena Káamash-Hu del Distrito de Barranquilla.	Habilitado para Evaluación Técnica
277	Cabildo menor indígena INGA del distrito de Barranquilla	Manifestaciones de los pueblos indígenas con presencia en el distrito de Barranquilla	Modalidad 1: Estímulos para el fortalecimiento de actividades y/o prácticas culturales de los pueblos indígenas con presencia en el Distrito de Barranquilla.	No aplica	Fortalecimiento del círculo del saber (escuela formación) nukanchipa rimay kayo (hablando nuestra lengua)	Habilitado para Evaluación Técnica
278	Cabildo Menor Indígena Zenu Territorio Barranquilla Atlántico	Manifestaciones de los pueblos indígenas con presencia en el distrito de Barranquilla	Modalidad 1: Estímulos para el fortalecimiento de actividades y/o prácticas culturales de los pueblos indígenas con presencia en el Distrito de Barranquilla.	No aplica	Fortalecimiento de la danza y musicalidad ancestral Zenu, dirigido a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del cabildo menor indígena Zenu de Barranquilla.	Habilitado para Evaluación Técnica
279	Dulcinea del Toboso	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 1: Premio para la creación y publicación de trabajos escritos en el género de crónica cultural, Heriberto Fiorillo	No Aplica	El picotazo del tuerto	Habilitado para Evaluación Técnica
280	Lola	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 1: Premio para la creación y publicación de trabajos escritos en el género de crónica cultural, Heriberto Fiorillo	No Aplica	El Pibe Castillo: la voz caribeña que canta en el olvido	Habilitado para Evaluación Técnica

281	(No registra) EXT-QUILLA-24-092519	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 1: Premio para la creación y publicación de trabajos escritos en el género de crónica cultural, Heriberto Fiorillo	No Aplica	En busca de nuevas miradas para la expectación del teatro barranquillero: aproximaciones de una artista.	Rechazado
282	Breviario Del Arte Y La Cultura Currambera. Edgardo Enríque Domínguez Florián (Colectivo)	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 2: Beca para la producción de contenidos para la promoción del arte, la cultura y el patrimonio en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	Breviario del arte y la cultura currambera.	Habilitado para Evaluación Técnica
283	Clara Steinberg de Spitz	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 2: Beca para la producción de contenidos para la promoción del arte, la cultura y el patrimonio en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	Aquí suena Barranquilla	Habilitado para Evaluación Técnica
284	Corporación Agencia Cultural 7-80	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 2: Beca para la producción de contenidos para la promoción del arte, la cultura y el patrimonio en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	Segunda Edición - #Barranquillerisimas: voces de mujeres del arte, la cultura y el patrimonio en Barranquilla.	Habilitado para Evaluación Técnica
285	Informativo Naranja Cultuart (Rep)Yenis Judith Muñoz Mindiola	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 2: Beca para la producción de contenidos para la promoción del arte, la cultura y el patrimonio en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	Espacios dialógicos, culturales y alternativos en el Distrito de Barranquilla	Habilitado para Evaluación Técnica
286	Jose Alvarez, Fundación Kumbépolis	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 2: Beca para la producción de contenidos para la promoción del arte, la cultura y el patrimonio en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	SESIONES KUMBÉPOLIS – EMEC 2024 (Encuentros con la Música Emergente del Caribe)	Habilitado para Evaluación Técnica
287	Leonardo Sánchez	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 2: Beca para la producción de contenidos para la promoción del arte, la cultura y el patrimonio en el Distrito de Barranquilla	No Aplica	CUMBIA 360 – sesiones	Rechazado
288	Asociación de Radiodifusión Comunitaria Vokaribe	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de los medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura.	No Aplica	Laboratorio de periodismo ciudadano con enfoque cultural	Habilitado para Evaluación Técnica
289	Freddy John Ariza Pacheco	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de los medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura.	No Aplica	Red de Talentos: CulturaConecta	Habilitado para Evaluación Técnica
290	Catalina Navia Payán	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de los medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura.	No Aplica	No registra	Rechazado
291	Inés María Dautt García	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	Modalidad 3: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de los medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura.	No Aplica	Programa de Formación: Creación de Podcasts para Artistas del Distrito de Barranquilla.	Rechazado
292	Alfredo Baldovino Barrios	Medios de comunicación comunitarios y alternativos de cultura	No registra	No aplica	No registra	Rechazado

293	Agrupacion musical folclorica ritmo tropical	Música	Modalidad 1: Beca para la producción de eventos musicales interdisciplinares	No aplica	Folclore Caribe Fest 2024	Habilitado para Evaluación Técnica
294	Bula producciones s.a.s	Música	Modalidad 1: Beca para la producción de eventos musicales interdisciplinares	No aplica	CONEXIÓN SONORA . Ritmos de barrio BARRANQUILLA VIVE EN LA OBRA DE ESTHER FORERO Y NELSON PINEDO Tributo Musical	Habilitado para Evaluación Técnica
295	Colectivo Somos Música	Música	Modalidad 1: Beca para la producción de eventos musicales interdisciplinares	No aplica	¡Aquí Suena Barranquilla! Encuentro de Negocios de la Música Alternativa del Caribe	Habilitado para Evaluación Técnica
296	Fundacion Cultural y Social Brisas de Paz Afrocolombiano	Música	Modalidad 1: Beca para la producción de eventos musicales interdisciplinares	No aplica	Festival El Caribe Suena	Habilitado para Evaluación Técnica
297	Colectivo Tradición en Barrio abajo. - Ana Ducleiz Cotes Pedroza	Música	Modalidad 1: Beca para la producción de eventos musicales interdisciplinares	No aplica	Vive la Cumbia	Rechazado
298	Daniel Alejandro Herrera Moreno	Música	Modalidad 1: Beca para la producción de eventos musicales interdisciplinares	No aplica	Ataraxia	Rechazado
299	Katerine del Carmen Acosta Martinez	Música	Modalidad 1: Beca para la producción de eventos musicales interdisciplinares	No aplica	Encuentro cultural, artístico, folklórico, bandas de marcha y alegorías unión y esfuerzo por la ciudad de barranquilla. "encuentro de dos mundos"	Rechazado
300	Malbi del Carmen Blanco Romero	Música	Modalidad 1: Beca para la producción de eventos musicales interdisciplinares	No aplica	Festival Vallenato	Rechazado
301	Afrokill	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Batata	Habilitado para Evaluación Técnica
302	Bronson Pagoth.	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Altura de Crucero.	Habilitado para Evaluación Técnica

303	Camilo Rincón	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Para olvidarte	Habilitado para Evaluación Técnica
304	Con Aroma a Tabaco	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Cumbia con Aroma	Habilitado para Evaluación Técnica
305	El hijo del folclor	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Grabación de la canción inédita El Reino de los Mudos	Habilitado para Evaluación Técnica
306	Eminentes	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Pandora	Habilitado para Evaluación Técnica
307	Fardon business	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	"Golpe frenético"	Habilitado para Evaluación Técnica
308	Goman Tobaji	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Gaelle	Habilitado para Evaluación Técnica
309	Ichaom	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Ya no quiero tu querer	Habilitado para Evaluación Técnica
310	KeyCee	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Sin tu amor	Habilitado para Evaluación Técnica
311	La niña del Caribe	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	La culebrita	Habilitado para Evaluación Técnica
312	LIAN	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	La Llamada	Habilitado para Evaluación Técnica
313	Los Monoplónicos	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	"Blanco"	Habilitado para Evaluación Técnica

314	Mandy Castro	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Bendición	Habilitado para Evaluación Técnica
315	Natural High	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Relatos de cumbia	Habilitado para Evaluación Técnica
316	Rauleto In Sky	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Canción para los Comuneros.	Habilitado para Evaluación Técnica
317	Rosa	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Maneway	Habilitado para Evaluación Técnica
318	Sabia Aclitud	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Convicciones	Habilitado para Evaluación Técnica
319	Sanjuan	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Lo mejor para los dos.	Habilitado para Evaluación Técnica
320	Thony Sabat	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Vestido de luna	Habilitado para Evaluación Técnica
321	Zoey	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Calor	Habilitado para Evaluación Técnica
322	Jasu y mek sb8	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Confusión	Habilitado para Evaluación Técnica
323	David Sué	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Tierra de mis sueños	Rechazado
324	"Lucko Silvera"	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	"Bailemos"	Rechazado

325	Felix	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	para pedro:	Rechazado
326	No registra (ext-quilla-24-093005)	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	No registra	Rechazado
327	Noesis	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	El Bolero	Rechazado
328	Orlandub	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Canción inédita: Brisna del Mar	Rechazado
329	Rastaman	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Como Quisiera	Rechazado
330	Xela-r	Música	Modalidad 2: Premio Distrital a la canción inédita.	No aplica	Y tú te vas	Rechazado
331	Alexandra Barraza Gomez	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Producción, Publicación Y Divulgación Del Álbum Inédito Granito De Arena.	Habilitado para Evaluación Técnica
332	Bladimir Enrique Márquez Padilla	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Blaa Marqués Y El Porro Vestido De Gala	Habilitado para Evaluación Técnica
333	Carmen Del Rosario Sanjuan Meléndez	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Producción Musical De La Música Tradicional Del Caribe Colombiano.	Habilitado para Evaluación Técnica
334	Colectivo La Bandita	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	La Bandita - 'Pa'Lante Es Pa' Jazz'	Habilitado para Evaluación Técnica
335	Colectivo La Jungla Hip Hop- Richard Henry Rincon Montealegre	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Rimas Al Gusto"	Habilitado para Evaluación Técnica

336	Colectivo Tropicup	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Tr3S	Habilitado para Evaluación Técnica
337	Dario Armando Ariza Barrios	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Soy	Habilitado para Evaluación Técnica
338	Gabriela Castañeda Jimenez	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Sofy Sunrise " Quimera Fuego"	Habilitado para Evaluación Técnica
339	Gonzalo Enrique Lubo Crespo,	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Producción Y Publicación Digital Del Álbum De Jazz Fusión "Café De La Casa"	Habilitado para Evaluación Técnica
340	Grupo Folclorico Padesa	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	El Origen	Habilitado para Evaluación Técnica
341	Harold Enrique Arrieta Bolaño	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Creación Producción Discográfica Pa Todo Hay Cumbia	Habilitado para Evaluación Técnica
342	Joaquín Jacob Pérez Arzuza	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Herencia Ancestral	Habilitado para Evaluación Técnica
343	Jose Carlos Rebimbas Quintero	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Cielito Drive - "Imprevistos"	Habilitado para Evaluación Técnica
344	José Miguel Vargas Rojas	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Viaje Grabación De Ocho Obras Para Orquesta Sinfónica	Habilitado para Evaluación Técnica
345	Leonardo Donado Sarmiento	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	"En El Caribe Somos"	Habilitado para Evaluación Técnica
346	Libardo Jose Mesa Fuentes	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	"Uerenguebu" Producción Discográfica De Jazz Colombiano	Habilitado para Evaluación Técnica

347	Luis Edinson Tao Perdomo	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Produccion Discografica "El Tumbaito "	Habilitado para Evaluación Técnica
348	Luis Miguel Mendoza Rudas	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	El Sonido De Las Lacras	Habilitado para Evaluación Técnica
349	Manuel Domingo Sanchez Sotomayor	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Movimiento Gauta: Producción Discográfica Inédita Con El Instrumento Híbrido Gauta	Habilitado para Evaluación Técnica
350	Randy José Gutiérrez Zimmerman	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Mulato Bantú - Cantautor Del Caribe Colombiano.	Habilitado para Evaluación Técnica
351	Sebastian Marengo Hurtado	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Samadhi Sound System: Fuego Caribe	Habilitado para Evaluación Técnica
352	Sheila Yalexza De Oro Perez	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Producción Discográfica Ensoñacion	Habilitado para Evaluación Técnica
353	Veronica Del Pilar Vanegas Fernández	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Album Musical: Del Alma	Habilitado para Evaluación Técnica
354	Zully Andrea Sierra Better	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Folck-Lorito Rondas Y Juegos Musicales Para Niños, Con Fusión De Ritmos Del Caribe Colombiano	Habilitado para Evaluación Técnica
355	Alberto Mario Puentes De La Cruz	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Ideas De Carnaval	Rechazado
356	Andres Del Risco Alba	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Los Reyes Del Tropico - Andy G	Rechazado
357	Carmen Milena Antolinez Anaya	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Creación Producción Discográfica Pa Todo Hay Cumbia	Rechazado

358	Colectivo Biosatelite	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Biosatelite	Rechazado
359	Colectivo Dystfolk	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Killa Sonido Kriminal	Rechazado
360	Colectivo Elecxaman	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Eco Musicxaman	Rechazado
361	Daimond Amador Arevalo	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Bored	Rechazado
362	Edwin Rafael Medina Orozco	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	No Registra	Rechazado
363	Gilberto Santamaria Castillo	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Álbum Musical Un Canto A Dios	Rechazado
364	Jhon Mario Diaz Yepes	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	El Primer Album De Jhon Mario Diaz	Rechazado
365	Juan Andres Lemaitre	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Atarrayo La Nueva Sonaridad Del Caribe Colombiano	Rechazado
366	Marlon Cabarcas Gomez	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Produccion Y Distribucion Del Ep: "Vuelo Tz-2024"	Rechazado
367	Marlon Junior Ruiz Florian	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Vive Bien: Expansión Del Arte A Partir De La Producción De Un Álbum Con Diferentes Estilos Musicales -Salsa, Bolero, Son, Bossanova, Funk Y Balada- Con Composiciones De Contenido Sano Para El Disfrute En Familia.	Rechazado

368	Said Esau Vanegas Chapman	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Maktub En Pasos	Rechazado
369	Tubará Reggae	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Tubará - Atlantes	Rechazado
370	Marlon José Peroza Martínez	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	No Registra	Rechazado
371	Colectivo Bozá Nueva Gaita	Música	Modalidad 3: Beca para la producción de trabajos discográficos y su publicación en plataformas digitales	No Aplica	Mi Tierra Es Vida	Rechazado
372	Alex Ariel Saez Garcia	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	Taller De Música Tradicional As Percussion	Habilitado para Evaluación Técnica
373	Josimar Didi Parejo Better	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	Aprendizaje Musical Como Instrumento De Integración Para Niños Con Discapacidad Cognitiva	Habilitado para Evaluación Técnica
374	Arcesio Lemus Guzman	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	Uso Práctico Y Eficaz De Software Editor De Partituras	Rechazado
375	Franco Antonio Hernandez Arroyave	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	Curso Intensivo Con Método "La Guitarra Africana".	Rechazado
376	Fundación Restauración Salvación Y Gracia	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	Barranquilla Suena: Talleres Formativos Para El Fortalecimiento Del Ecosistema Musical	Rechazado
377	Jose Luis Florez Tinoco	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	No Le Baje: Seminario De Produccion Musical, Industria Artística Y Entretenimiento Para Artistas Emergentes E Independientes	Rechazado
378	Ssit, leee	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	Transforma Tu Sonido, Domina Lo Digital: Taller De Producción Musical Digital	Rechazado

379	Tikamus Sas	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	"Sonidos Inclusivos"	Rechazado
380	Orlando Jose Contreras Perez	Música	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital de la música	No Aplica	Curso De Formación Integral Para Músicos	Rechazado
381	Rocha Gómez, Reymers Roberto	Música	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de música	No Aplica	Formación Musical De Inclusión (Música Con Propósito)	Habilitado para Evaluación Técnica
382	Laura Brigitte Brigante Gonzalez	Música	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de música	No Aplica	Taller De Formación Musical En Ritmos Afrolatinos Y Salsa En El Distrito De Barranquilla.	Habilitado para Evaluación Técnica
383	Wilson Gregorio Peñaranda Marulanda	Música	Modalidad 5: Beca para el desarrollo de productos de procesos formativos comunitarios de música	No Aplica	Taller Sobre Cuidados Básicos De Instrumentos Musicales Y Sonido	Habilitado para Evaluación Técnica
384	Asociacion Cultural Ay Macondo	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	Comediantes – Creación Colectiva	Habilitado para Evaluación Técnica
385	Colectivo Artístico Kesiga	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	Ellas - Creación Documental	Habilitado para Evaluación Técnica
386	Colectivo Artístico Triangulo Equilatero	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	Ciclo De Sangre: La Orestiada Del Público	Habilitado para Evaluación Técnica
387	Colectivo Metanoia	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	Dignidad, Venganza Y Traperos	Habilitado para Evaluación Técnica
388	Colectivo Rey Del Arcabuco	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	El Rey Del Arcabuco	Habilitado para Evaluación Técnica
389	Piedad De Los Ángeles Páez Lozano / Colectivo La Casa De La Lado	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	Risita Descarada Y Desafiante	Habilitado para Evaluación Técnica

390	Nave/Fernando Cárdenas	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	El Viaje De Julio	Habilitado para Evaluación Técnica
391	Yina Nuñez Vente	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	Soy Mujer Mariposa	Rechazado
392	Colectivo Mentes En Escena	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	La Meinhof: La Denuncia No Oficial De Una Mujer Que Lucha En Contra De Un Sistema	Rechazado
393	Colectivo Violeta Espectral	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	N/R	Rechazado
394	Hagen Said Bracamonte Sniski	Teatro	Modalidad 1: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales	No Aplica	Bandolero Y Malasangre	Rechazado
395	Colectivo Exilio Compañía	Teatro	Modalidad 2: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales de nuevos creadores	No Aplica	¡Chachaaal	Rechazado
396	Colectivo Zenestizo	Teatro	Modalidad 2: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales de nuevos creadores	No Aplica	Fortalecimiento De La Obra Teatral Vil Y Angeline	Rechazado
397	Luis Fernando Ortiz Torres	Teatro	Modalidad 2: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales de nuevos creadores	No Aplica	Celestin@	Rechazado
398	Yasser De Jesus Angulo Coronado	Teatro	Modalidad 2: Beca para la producción de nuevos montajes teatrales de nuevos creadores	No Aplica	Más Allá Del Cielo	Rechazado
399	Colectivo La Cría	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	Un Homenaje A La Paternidad	Habilitado para Evaluación Técnica
400	Luis Enrique Julio Carvajal / Papayard	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	Juan Buena Papa, Lo Que El Pueblo No Espera.	Habilitado para Evaluación Técnica
401	Tatiana Rosa Maestre Mosquera / Laboratorio Escénico Posdrama Teatro	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	"Vive El Teatro En Barranquilla" Circulación Local De La Obra De Teatro Posdramático "Anómica"	Habilitado para Evaluación Técnica
402	Colectivo Teatro Ecolog	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	Écolog "Teatro Para La Conservación Del Medio Ambiente"	Habilitado para Evaluación Técnica
403	Alexander Henao Garcia	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	Cincuenta Soles En La Piel Del Maltrato	Rechazado
404	Colectivo Actores En Escena	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	La Casa De Bernarda Alba	Rechazado
405	Colectivo Boom Producciones	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	Circulación del proyecto artístico Foto-Flash "una mirada sensible a las transfeminidades"	Rechazado

406	Colectivo Teatral Walter	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	Walter	Rechazado
407	Juan Gilberto Alvarez Pertuz / Colectivo Alas	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	Obra De Teatro La Niña Grande	Rechazado
408	Vladimir Felipe Ospino Roa / Corpus Al Aire	Teatro	Modalidad 3: Beca para la circulación local: Temporada Teatral Distrito de Barranquilla	No Aplica	Café	Rechazado
409	Corporación Emergente	Teatro	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital del teatro	No Aplica	Improdocumental Laboratorio De Indagación Y Creación Teatral	Habilitado para Evaluación Técnica
410	Mary Alexandra Sanchez Palmera	Teatro	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital del teatro	No Aplica	Señas, Pantomima Y Acción: Pedagogía Teatral Para La Formación De Artistas Incluyentes	Habilitado para Evaluación Técnica
411	Rosandy Olarte Duarte	Teatro	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital del teatro	No Aplica	Voz, Dicción Y Actuación Escénica	Habilitado para Evaluación Técnica
412	Ivan De Jesus Peñaranda Ortiz	Teatro	Modalidad 4: Beca para el desarrollo de talleres formativos para el fortalecimiento del ecosistema distrital del teatro	No Aplica	Laboratorio: De La Confrontación Del Conflicto Armado En Colombia A Un Exploratorio De La Corporalidad Teatral	Rechazado
413	D.A.E.B	Teatro	Modalidad 5: Premio para la publicación de una obra de dramaturgia	No Aplica	Al Alba	Habilitado para Evaluación Técnica
414	M·M	Teatro	Modalidad 5: Premio para la publicación de una obra de dramaturgia	No Aplica	Las Maricas En Barranquilla Se Ocultan Del Sol A Mediodía	Habilitado para Evaluación Técnica
415	Luna Roja	Teatro	Modalidad 5: Premio para la publicación de una obra de dramaturgia	No Aplica	Micaela Y Los Hijos Del Junior	Rechazado
416	Adlai Stevenson Samper	Vida y obra de las artes	Premio vida y obra de las artes	No aplica	Premio vida y obra de las artes	Habilitado para Evaluación Técnica
417	Arnulfo Luna Franco	Vida y obra de las artes	Premio vida y obra de las artes	No aplica	Premio vida y obra de las artes	Habilitado para Evaluación Técnica
418	Gloria María Peña Castro	Vida y obra de las artes	Premio vida y obra de las artes	No aplica	Premio vida y obra de las artes	Rechazado
419	Hernando Hernandez Vega	Vida y obra de las artes	Premio vida y obra de las artes	No aplica	Premio vida y obra de las artes	Habilitado para Evaluación Técnica
420	Jorge Enrique Serrano Sanmiguel	Vida y obra de las artes	Premio vida y obra de las artes	No aplica	Premio vida y obra de las artes	Habilitado para Evaluación Técnica
421	Julie Heriquez de Donado	Vida y obra de las artes	Premio vida y obra de las artes	No aplica	Premio vida y obra de las artes	Habilitado para Evaluación Técnica
422	Robinson Rafael Albor Rodriguez	Vida y obra de las artes	Premio vida y obra de las artes	No aplica	Premio vida y obra de las artes	Habilitado para Evaluación Técnica
423	Teobaldo Enrique Guillén Valdés	Vida y obra de las artes	Premio vida y obra de las artes	No aplica	Premio vida y obra de las artes	Habilitado para Evaluación Técnica