



ALCALDÍA DE BARRANQUILLA		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA (AP)		INMUEBLE N° 04	
					Código Nacional:		Hoja N°	
<b>A. IDENTIFICACIÓN</b>								
<b>1. Denominación</b>				<b>2. Clasificación tipológica</b>				
1.1. Nombre del bien		BANCO DE LA REPUBLICA		1.2. Otros nombres		Catedral de Barranquilla		Grupo patrimonial: Material
1.3. Pertenencia a una valoración colectiva				1.4. Nombre de la valoración colectiva				Subgrupo patrimonial: inmueble
<b>3. Localización</b>								
3.1. Departamento		Atlantico		3.2. Municipio		Barranquilla		Arquitectónico
3.3. Centro poblado				3.4. Dirección / delimitación		K 46 45 39		
3.5. Georreferenciar		Latitud: Longitud:		3.6. Localidad		ROSARIO		
3.7. Barrio		ROSARIO		3.8. Dentro del sector urbano declarado?		Si		
3.9. Nombre del sector urbano		BARRIO ABAJO		3.10. Dentro del perímetro urbano?		NO. EN ZONA DE INFLUENCIA		
3.11. Vía entre _ y _		CALLE 45 Y 46, ENTRE CARRERAS 45 Y 46		3.12. Distancia en km de la cabecera municipal		N/A		
<b>4. Unidad predial</b>								
4.1. Número de manzana		154		4.2. Número de predio		1		
4.3. Cédula catastral		8001010200000150000000000000		4.4. Matrícula inmobiliaria		040-53010		
4.5. Número de escritura						Urbano		
<b>5. Origen</b>								
5.1. Fecha		1991		5.2. Siglo		XX		Lugar arqueológico
5.3. Momento histórico		Mediados		5.4. Período histórico		Movimiento moderno		Lugar natural
5.5. Diseñador (es)		GERMAN SAMPER GNECCO		5.6. Constructor		Csonro y Pucum (estructuras) y Barón y Macchi Ltda. (acabados)		Lugar histórico
5.7. Fundador (es)				5.8. Filiación				Paisaje cultural
5.9. Influencia				5.10. Uso original		INSTITUCIONAL		Paisaje cultural
<b>6. Ocupación actual</b>				<b>7. Fotografía general</b>				
6.1. Tipo de ocupación		Propiedad						
6.2. Datos		Propietario		Administrador		Ocupante		
6.2.1. Nombre o razón social		BANCO DE LA REPUBLICA						
6.2.2. Tipo de documento de identidad								
6.2.3. Número de documento de identidad								
6.2.4. Dirección		K 46 45 39						
6.2.5. Departamento		Atlantico						
6.2.6. Municipio		Barranquilla						
6.2.7. Teléfono								
6.2.8. Correo electrónico								
<b>8. Avalúo</b>								
8.1. Catastral		\$ 47.395.649.000		8.2. Comercial		8.3. Patrimonial		
8.4. Observaciones								
<b>B. DECLARATORIA</b>								
9.1. Máximo ámbito de declaratoria		SECTOR URBANO BARRIO ABAJO		9.2. Acto administrativo		ACUERDO 003 DE 2021		
<b>Otros actos administrativos</b>								
9.3. Categoría de acto administrativo		ACUERDO		9.4. Ámbito		DISTRITAL		
9.6. Categoría de acto administrativo				9.7. Ámbito		9.5. Acto administrativo		
9.9. Observaciones		EL INMUEBLE SE ENCUENTRA UBICADA EN UNA DE LAS ZONA DE INFLUENCIA ESTABLECIDAS EN LA DECLARATORIA				9.8. Acto administrativo		
<b>C. ASPECTO LEGAL</b>								
10. Normativa vigente		10.1. Plan de ordenamiento territorial		10.2. Enlace a documento		10.3. Reglamentación		
		POT				DECRETO 12 DE 2014		
11. Nivel de protección - Declaratoria		11.1. Criterio de intervención		11.2. Aplicable a		11.3. Acto administrativo que aprueba		
		Conservacion Integral				Bienes de Interes Cultural - Nivel 1		
12. Protección - Plan especial de manejo y protección		12.1. ¿Tiene PEMP?		12.2. Estado del PEMP		12.3. Acto administrativo que aprueba		
		No						
12.4. Descripción del								
12.5. Observaciones								
				<b>13. Datos de elaboración del inventario</b>				
Entidad		Alcaldía Distrital de Barranquilla - Secretaria de Cultura, Patrimonio y Turismo		Realizó		JAIDER RODRIGUEZ		
Fecha		12/12/2023		Revisó		LUIS GARCIA PACHECO		
Fecha		14/12/2023						

 <b>FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE N°
		Código Nacional:	Hoja N°
<b>D. ASPECTO FÍSICO</b>			
<b>14. Características físicas del predio</b>			<b>16.1. Descripción física del inmueble</b>
14.1. Área del predio (m2)	7.588	14.2. Frente (ml)	
		14.3. Fondo (ml)	
		14.4. Número de predios	1
<b>15. Características de la construcción</b>			
15.1. Número de pisos	15.2. Nombre (por piso)	15.3. Área (m2) por piso	15.4. Uso actual (por piso)
1	SERVICIOS BANCARIOS		INSTITUCIONAL
2	SERVICIOS BANCARIOS		INSTITUCIONAL
3	SERVICIOS BANCARIOS		INSTITUCIONAL
4	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS		INSTITUCIONAL
5	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS		INSTITUCIONAL
6	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS		INSTITUCIONAL
7	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS		INSTITUCIONAL
15.5. Área total construida (m2)	18.959	15.6. Área libre (m2)	
		15.7. Área ocupada (m2)	4.090
<b>16. Descripción física general</b>			
<b>16.2. Bienes inmuebles relacionados</b>		<b>16.3. Bienes muebles asociados</b>	Si X No
16.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado	16.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado	16.3.1. Nombre del bien mueble asociado	
		TELON DE BOCA DEL TEATRO AMIRA DE LA ROSA	
<b>17. Reseña histórica</b>		<b>E. VALORACION</b>	
<p>La sede del Banco de la República en la ciudad de Barranquilla, inicia su construcción en el año 1990, con un costo estimado de 4.000 millones, con diseños del arquitecto German Samper Gnecco, quien es considerado uno de los arquitectos más importantes de Colombia. La obra duró dos años y medio y en ella se ocuparon 700 personas por día, en promedio, y 37 subcontratistas. Después de cuarenta años, el Banco de la República abandono su sede del Paseo Bolívar en el mes de marzo de 1991. Hasta hoy la sede del banco se ha convertido en un referente cultural para la ciudad cumpliendo no solo una función institucional sino también en fomento de la cultura del Caribe colombiano.</p>		<b>18. Criterios de valoración y significación</b>	
		18.1. Valor estético	18.2. Valor histórico
		18.3. Valor Simbólico	
		18.4. Significación cultural	
		<p>El Banco de la República, banco central de Colombia, ha estructurado a lo largo de los años una labor cultural concebida como un proyecto a largo plazo que busca contribuir con la gestión del patrimonio cultural de la nación, propiciar el acceso al conocimiento y consolidar el sentido de ciudadanía. La gestión cultural un modelo sostenible, accesible e incluyente, que promueve la reflexión y el pensamiento crítico y es referente para otras instituciones. Con estos objetivos, realiza de forma continua y eficiente la labor musical y las acciones relacionadas con sus colecciones de artes plásticas, documental, numismática, filatélica, arqueológica y etnográfica. Una de los atractivos culturales más importantes del banco en estos momentos es la exposición del Telón del Boca del Teatro Amira de la Rosa.</p>	
<b>17.1. Observaciones</b>		<b>19. Bibliografía</b>	
		<p>Carlos Arturo Bell Lemus, "Arquitectura: El movimiento moderno en Barranquilla (1946-1964)". <a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-35406">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-35406</a>. Fotos Camilo Forero, Juan Davod Villalobos.</p>	

Inmueble que se encuentra localizado sobre las carreras 46 y 45 y calle 45 y 46, presenta accesos sobre las carreras, siendo el principal por la carrera 46. Este se encuentra distribuido en siete plantas. El proyecto se desarrolla en tres torres conectadas entre sí, con formas regulares y una gran plaza de estacionamientos, ubicada sobre la calle 46. La fachada es en mármol picado, cuenta con helipuerto y dos parqueaderos, uno cubierto, con capacidad para 74 vehículos, destinado al personal del banco, y otro descubierto para 53 vehículos, destinado a los usuarios. Asimismo, en 14 cajas será atendido el público. El diseño trata de reflejar una imagen corporativa sólida.



La cultura es de todos

Mincultura

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES  
GRUPO DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION

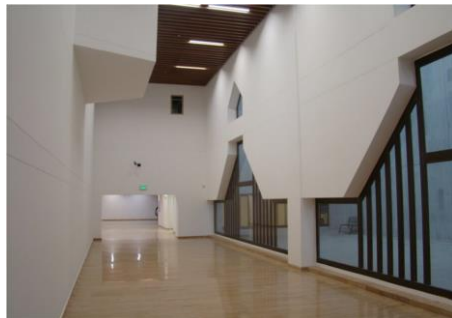
CODIGO

DEPARTAME

MUNICIPIO

INMUEBLE


REGISTRO FOTOGRAFICO




Responsables

Autor

Fecha

 <b>FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA (AP)		INMUEBLE N° 04	
<b>A. IDENTIFICACIÓN</b>				Código Nacional:		Hoja N°	
<b>1. Denominación</b>				<b>2. Clasificación tipológica</b>			
1.1. Nombre del bien		ANTIGUO COLEGIO AMARICANO		1.2. Otros nombres			
1.3. Pertenece a una valoración colectiva				1.4. Nombre de la valoración colectiva			
<b>3. Localización</b>				<b>Grupo patrimonial:</b> Material			
3.1. Departamento		ATLÁNTICO		3.2. Municipio		BARRANQUILLA	
3.3. Centro poblado				3.4. Dirección / delimitación		CARRERA 46 #48-50	
3.5. Georreferenciar		Latitud:		Longitud:		3.6. Localidad	
3.7. Barrio		BARRIO ABAJO		3.8. Dentro del sector urbano declarada?		SÍ	
3.9. Nombre del sector urbano				3.10. Dentro del perímetro urbano?			
3.11. Vía entre _ y _				3.12. Distancia en km de la cabecera municipal			
<b>4. Unidad predial</b>				<b>Subgrupo patrimonial:</b> inmueble			
4.1. Número de manzana		/0042		4.2. Número de predio		/0001	
4.3. Cédula catastral		01.01.0053.0001.000		4.4. Matrícula inmobiliaria			
4.5. Número de escritura							
<b>5. Origen</b>				<b>Grupo</b>			
5.1. Fecha		FINALES DEL SIGLO XIX - PRINCIPIOS DEL SIGLO XX		5.2. Siglo			
5.3. Momento histórico				5.4. Período histórico			
5.5. Diseñador (es)				5.6. Constructor			
5.7. Fundador (es)				5.8. Filiación			
5.9. Influencia				5.10. Uso original		VIVIENDA	
<b>6. Ocupación actual</b>				<b>Subgrupo</b>			
6.1. Tipo de ocupación				Arquitectónico		Arquitectura Militar	
6.2. Datos		Propietario		Administrador		Ocupante	
6.2.1. Nombre o razón social				6.2.2. Tipo de documento de identidad			
6.2.3. Número de documento de identidad				6.2.4. Dirección			
6.2.5. Departamento		ATLÁNTICO		6.2.6. Municipio		BARRANQUILLA	
6.2.7. Teléfono				6.2.8. Correo electrónico			
<b>8. Avalúo</b>				Lugar arqueológico			
8.1. Catastral		\$ 3.445.643.000		8.2. Comercial			
8.4. Observaciones				8.3. Patrimonial			
<b>B. DECLARATORIA</b>				Lugar natural			
9.1. Máximo ámbito de declaratoria				9.2. Acto administrativo		Anexo No. 12 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO - (EDEIFICACIONES DE CONSERVACIÓN) Plan de Ordenamiento Territorial Acuerdo 003 de	
<b>Otros actos administrativos</b>				Lugar histórico			
9.3. Categoría de acto administrativo				9.4. Ámbito			
9.6. Categoría de acto administrativo				9.7. Ámbito			
9.9. Observaciones				9.5. Acto administrativo			
				9.8. Acto administrativo			
<b>C. ASPECTO LEGAL</b>				Paisaje cultural			
10. Normativa vigente		10.1. Plan de ordenamiento territorial	sí	10.2. Enlace a documento		10.3. Reglamentación	
11. Nivel de protección - Declaratoria		11.1. Criterio de intervención		11.2. Aplicable a			
12. Protección - Plan especial de manejo y protección		12.1. ¿Tiene PEMP?	No	12.2. Estado del PEMP		12.3. Acto administrativo que aprueba	
12.4. Descripción del							
12.5. Observaciones							
<b>7. Fotografía general</b>				<b>13. Datos de elaboración del inventario</b>			
				Entidad		Alcaldía Distrital de Barranquilla - Secretaria de Cultura, Patrimonio y Turismo	
				Realizó		JAIDER RODRIGUEZ	Fecha
				Revisó		LUIS GARCIA PACHECO	Fecha
							12/12/2023
							14/12/2023

 <span style="font-size: small;">La cultura es de todos</span> <span style="font-size: x-small; margin-left: 20px;">Mincultura</span>					<b>FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>					USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE N°			
					Código Nacional:					Hoja N°					
<b>D. ASPECTO FÍSICO</b>															
<b>14. Características físicas del predio</b>															
14.1. Área del predio (m2)		10.883		14.2. Frente (ml)				14.3. Fondo (ml)		14.4. Número de predios		1			
<b>15. Características de la construcción</b>															
15.1. Número de pisos		15.2. Nombre (por piso)				15.3. Área (m2) por piso		15.4. Uso actual (por piso)							
2															
15.5. Área total construida (m2)		15.6. Área libre (m2)				15.7. Área ocupada (m2)		4.090							
<b>16. Descripción física general</b>															
<b>16.2. Bienes inmuebles relacionados</b>										<b>16.3. Bienes muebles asociados</b>		Si		No	
16.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado				16.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado				16.3.1. Nombre del bien mueble asociado							
<p>Está representado por un conjunto de cinco edificaciones donde funcionaban las intalaciones de la Universidad Reformada: la primera ubicada hacia el suroeste del predio de un solo piso conformado por una zona de oficinas; la segunda localizada hacia el noroeste del predio adyacente a la primera edificación, igualmente de una sola planta y compuesto por el bloque de bienestar - postgrado; la tercera ubicada en la parte central del predio en forma de ele "L" de dos pisos, conformada en el primer piso por la oficinas administrativas generales y seis aulas, en el segundo piso por talleres, laboratorio de psicología social, salas de computo y de profesores y oficinas; la cuarta de doble altura se encuentra ubicada en el sureste del predio con forma regular, constituida por el aula Máxima ( Auditorio Quimby) sin uso actual; la quinta edificación ubicada hacia el noreste del predio con planta en ele "L" bordeando la zona de parqueaderos, constituida por aulas de clases y la cafetería.</p> <p>la tercera y cuarta edificación se integran a través de circulaciones definidas tipo corredor algunas de ellas cubiertas, otras se desarrollan en las áreas verdes de los jardines; cabe resaltar la importancia de la naturaleza dentro del conjunto arquitectónico.</p> <p>La organización ortogonal de las edificaciones parte del bloque de</p>															
<b>17. Reseña histórica</b>						<b>E. VALORACIÓN</b>									
<p>El Colegio Americano de Barranquilla tuvo sus orígenes gracias a la iniciativa de Adam Erwin, un misionero irlandés que desde 1871 creó una pequeña escuela para niños de escasos recursos, la cual exitosamente atendió hasta una edad avanzada.</p> <p>Erwin llevaba una vida sencilla, residía en una casa de paja, cultivaba la tierra y se sostenía económicamente gracias a las contribuciones de sus alumnos y a la enseñanza de clases de inglés.</p> <p>A pesar de sus escasos recursos, su enfoque educativo tuvo éxito y prosperó. Sin embargo, fue después de su fallecimiento (13 de marzo de 1889) que se logró formalizar la estructura del Colegio Americano.</p> <p>Mr. Alfred Story y Miss Martha Bell Hunter asumieron la tarea de organizar el Colegio Americano para Varones (C.A.P.V). Gracias a su dedicación y al legado de Erwin, lograron establecer y consolidar esta institución educativa.</p> <p>Paralelamente, en 1889, en la casa del Cónsul Norteamericano, misioneras norteamericanas comenzaron a dar clases a las hijas de este funcionario y a otras, hijas de los vecinos y amigos que deseaban ilustrar a sus hijas. Este grupo fue creciendo y también pasó a ser dirigido por la Iglesia Presbiteriana. Así comenzó el Colegio Americano para Señoritas.</p> <p>En 1909 recibió el grado de Cultura General el primer grupo de jóvenes, en el Colegio Americano para Varones, C.A.P.V, después de haber cursado cinco años de estudios secundarios, equivalentes a lo que es el bachillerato que rige hoy en nuestros días. En 1922, el Colegio Americano para Señoritas graduó un grupo, confiriéndoles el mismo título, y a partir de esa fecha, ambos colegios graduaron promociones con Estudios de Comercio.</p> <p>Durante la década de los 40 del siglo XX, el Colegio Americano experimentó momentos cruciales en su historia. En este periodo, logró obtener la aprobación</p>						<p><b>18. Criterios de valoración y significación</b></p> <p><b>18.1. Valor estético</b></p> <p><b>CONSTITUCIÓN DEL BIEN (materiales y técnica constructiva)</b></p> <p>El inmueble está construido con matriales utilizados para su tiempo de construcción. Su estructura está representada en muros de manpostería, vigas de entre piso en concreto, algunas de las edificaciones presentan pórticos en concreto, cubierta en teja de cemento y de asbesto cemento, su carpintería ne general de de madera.</p> <p><b>ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>En terminos generales, la construcción observa regular estado de conservación y algunas de sus</p> <p><b>18.2. Valor histórico</b></p> <p><b>ORIGEN</b></p> <p>Construida a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. es un ejemplo de las distintas tipologías de arquitectura que se desarrollaban en la epoca.</p> <p><b>AUTORÍA</b></p> <p>Desconocida.</p> <p><b>18.3. Valor Simbólico</b></p> <p><b>MEDIOAMBIENTAL</b></p> <p>El conjunto se ubica dentro del área próxima al Distrito central y al sector Patrimonial del Prado, se localiza en Barrio Abajo, el cual ha perdido muchas de sus características típicas. Dentro de sus linderos aparece al lado oeste del predio la calle 48 a través de la cual fluye en periodos de invierno al arroyo denominado de la Felicidad, al sur el conjunto se enmarca por la carrera 46, construida por una de las troncales del SITM de Barranquilla Transmetro que originó una disminución de su área y demolición de su cerramiento.</p> <p><b>CONTEXTO SOCIOCULTURAL.</b></p>									
<b>17.1. Observaciones</b>						<b>18.4. Significación cultural</b>									
La información base de esta ficha es tomada de la ficha de declaratoria emitida por la Secretaría de Planeación						<p>El Colegio Americano de Barranquilla es testimonio de la Iglesia Presbiteriana de Colombia en el campo educativo. Fue creado en el año 1889, primera institución que impartió la coeducación de hombres y mujeres (mixta) en la región. El Americano fue el Colegio que acogió a los hijos de los inmigrantes europeos, árabes, judíos, chinos, entre otros y los de madres solterreas, divorciados, quienes no eran aceptados en los colegios tradicionales católicos. En la decada de los 70 la Iglesia puso a funcionar en el inmueble la jornada adicional y el programa para Adultos del Colegio Americano, PACA. Después, en 1989 se creó el seminario Teológico Presbiteriano y en el 2002 se fundó la Universidad Reformada. Acatualmente las instituciones citadas ya no se encuentran funcionando en las instalaciones</p>									
<b>19. Bibliografía</b>						<p><a href="https://www.colegioamericano.edu.co/historia/#:~:text=El%20Colegio%20Americano%20de%20Barranquilla.atendi%C3%B3%20hasta%20un a%20edad%20avanzada.">https://www.colegioamericano.edu.co/historia/#:~:text=El%20Colegio%20Americano%20de%20Barranquilla.atendi%C3%B3%20hasta%20un a%20edad%20avanzada.</a></p>									



La cultura es de todos

Mincultura

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES  
GRUPO DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION

CODIGO	
DEPARTAME	
MUNICIPIO	
INMUEBLE	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Responsables		Autor		Fecha	
--------------	--	-------	--	-------	--

**A. IDENTIFICACIÓN**
**1. Denominación**

1.1. Nombre del bien	Catedral Mayor de Barranquilla	1.2. Otros nombres	Catedral de Barranquilla
1.3. Perteneció a una valoración colectiva		1.4. Nombre de la valoración colectiva	

**3. Localización**

3.1. Departamento	Atlántico	3.2. Municipio	Barranquilla
3.3. Centro poblado		3.4. Dirección / delimitación	Carrera 45 # 53 - 38
3.5. Georreferenciar	Latitud: <input type="text"/> Longitud: <input type="text"/>	3.6. Localidad	Prado Norte
3.7. Barrio	Boston	3.8. Dentro del sector urbano declarada?	Si
3.9. Nombre del sector urbano		3.10. Dentro del perímetro urbano?	
3.11. Vía entre _ y _	N/A	3.12. Distancia en km de la cabecera municipal	N/A

**4. Unidad predial**

4.1. Número de manzana	87	4.2. Número de predio	2
4.3. Cédula catastral		4.4. Matrícula inmobiliaria	8001010100000080000000000000
4.5. Número de escritura			

**5. Origen**

5.1. Fecha	1955	5.2. Siglo	XX
5.3. Momento histórico	Mediados	5.4. Período histórico	Movimiento moderno
5.5. Diseñador (es)	Angelo Mazzoni	5.6. Constructor	Firma Vásquez y Cárdenas
5.7. Fundador (es)		5.8. Filiación	
5.9. Influencia		5.10. Uso original	Religioso

**6. Ocupación actual**

6.1. Tipo de ocupación	Propiedad		
6.2. Datos	Propietario	Administrador	Ocupante
6.2.1. Nombre o razón social	Diócesis de Barranquilla		
6.2.2. Tipo de documento de identidad			
6.2.3. Número de documento de identidad			
6.2.4. Dirección	Carrera 45 # 53 - 38		
6.2.5. Departamento	Atlántico		
6.2.6. Municipio	Barranquilla		
6.2.7. Teléfono			
6.2.8. Correo electrónico			

**8. Avalúo**

8.1. Catastral	\$ 9.922.910.000	8.2. Comercial		8.3. Patrimonial	
8.4. Observaciones					

**B. DECLARATORIA**

9.1. Máximo ámbito de declaratoria	Distrital	9.2. Acto administrativo	Artículo 1 Ley 1185 de 2008 - Anexo 12 POT Decreto 0154 del 06/09/2000 y Resolución
------------------------------------	-----------	--------------------------	---

**Otros actos administrativos**

9.3. Categoría de acto administrativo		9.4. Ámbito		9.5. Acto administrativo	
9.6. Categoría de acto administrativo		9.7. Ámbito		9.8. Acto administrativo	
9.9. Observaciones					

**C. ASPECTO LEGAL**

10. Normativa vigente	10.1. Plan de ordenamiento territorial	POT	10.2. Enlace a documento		10.3. Reglamentación	Acuerdo 003 de 2007
11. Nivel de protección - Declaratoria	11.1. Criterio de intervención	Conservacion Integral	11.2. Aplicable a		Bienes de Interes Cultural - Nivel 1	
12. Protección - Plan especial de manejo y protección	12.1. ¿Tiene PEMP?	No	12.2. Estado del PEMP		12.3. Acto administrativo que aprueba	


**2. Clasificación tipológica**

Grupo patrimonial: Material		Subgrupo patrimonial: inmueble	
Grupo	Subgrupo	Categoría	Subcategoría
Arquitectónico	Arquitectura Militar		
	Arquitectura habitacional		
	Arquitectura religiosa	Iglesia	Catedral
	Arquitectura institucional		
	Arquitectura para el comercio		
	Arquitectura para la industria		
	Arquitectura para la recreación y el deporte		
	Arquitectura para el transporte		
	Obras de Ingeniería		
	Urbano	Conjunto arquitectónico	
	Sector urbano		
	Espacio público		
Lugar arqueológico	Sitio arqueológico		
Lugar natural	Sitio natural		
Lugar histórico	Sitio histórico		
Paisaje cultural	Paisaje cultural		

**7. Fotografía general**

**13. Datos de elaboración del inventario**

Entidad	Alcaldía Distrital de Barranquilla - Secretaria de Cultura, Patrimonio y Turismo		
Realizó	JAIDER RODRIGUEZ	Fecha	12/12/2023
Revisó	LUIS GARCIA PACHECO	Fecha	14/12/2023

 <span>La cultura es de todos</span> <span>Mincultura</span> <b>FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>							USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE N°	
							Código Nacional:	Hoja N°	
<b>D. ASPECTO FÍSICO</b>									
<b>14. Características físicas del predio</b>							<b>16.1. Descripción física del inmueble</b>		
14.1. Área del predio (m2)	12.171	14.2. Frente (ml)	91,00	14.3. Fondo (ml)	119.10	14.4. Número de predios	1		
<b>15. Características de la construcción</b>							<p>Inmueble que se encuentra localizado sobre las carreras 46 y 45 y calle 53, presenta accesos sobre las carreras y como acceso principal sobre la calle. Este se encuentra distribuido en dos plantas. En la cubierta cuenta con un diseño de placa paraboloide que resaltan sobre la edificación. En cuanto a la planta presenta una forma acampanada, lo cual se va estrechando a medida que se acerca al ábside del presbiterio, cuenta con presbiterio y capilla del sagrario. Dentro de su interior presenta obras como el "Cristo Latinoamericano" de Rodrigo Arenas Betancourt. Sobre la fachada presenta 3 accesos acompañados de columnas y en la parte superior de la fachada se observan 7 vitrales en forma de rombos, desde la fachada se puede observar la cubierta paraboloide.</p>		
15.1. Número de pisos	15.2. Nombre (por piso)		15.3. Área (m2) por piso		15.4. Uso actual (por piso)				
1	NAVE CENTRAL Y PULPITO		5889		RELIGIOSO				
15.5. Área total construida (m2)	5.889	15.6. Área libre (m2)	6.282		15.7. Área ocupada (m2)	5.889			
<b>16. Descripción física general</b>									
<b>16.2. Bienes inmuebles relacionados</b>				<b>16.3. Bienes muebles asociados</b>	Si	X		No	
16.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado	16.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado			16.3.1. Nombre del bien mueble asociado					
				Escultura del Cristo Latinoamericano					
<b>17. Reseña histórica</b>				<b>E. VALORACIÓN</b>					
<p>La construcción de este inmueble data desde el año 1955 con la elaboración del diseño arquitectónico por parte del arquitecto Angelo Mazzoni, el cual inician construcción exactamente el 5 de diciembre de 1955, hasta 1957, el cual se suspenden los trabajos y el contrato del arquitecto. En 1958 el obispo Gallego Perez hace contacto con la firma Vasquez y Cárdenas de Medellín para continuar con la edificación, al cual le hacen modificaciones a los planos de mazzoni. En 1960, ya con las modificaciones de los planos realizadas se inicia la nueva etapa de construcción de la catedral. El 9 de diciembre de 1968, aun en construcción, es creada la parroquia de la catedral, llamada María Reina. En 1982, el 21 de agosto el nuncio apostolico Angelo Acervi, declara como nueva catedral de Barranquilla. Por ultimo, en 1986 La Catedral María Reina recibe la visita pontificia de S.S. Juan Pablo II.</p>				<b>18. Criterios de valoración y significación</b>					
				18.1. Valor estético		18.2. Valor histórico		18.3. Valor Simbólico	
				<p>Inmueble con estilo arquitectónico modernista. Que representa un gran impacto visual desde su fachada, con sus 7 vitrales en forma de rombo. Su característica cubierta paraboloide y sus obras artísticas internas, desde la escultura de "El Cristo Latinoamericano" como también los mosaicos a sus costados internos. Es importante resaltar que el Inmueble es un icono de la arquitectura en Barranquilla, referente para propios y visitantes, de características arquitectónicas excepcionales y únicas en la ciudad, lo que le impregna un alto valor patrimonial.</p>		<p>Una edificación con un valor histórico de gran importancia, desde su construcción, La Catedral ya era un inmueble esperado y con significado. Siendo construida para ser la catedral de la ciudad, bendecida y visita por el papa Juan Pablo II. Desde entonces ha sido eje y centro del crecimiento y elaboración de eventos religiosos, culturales, gracias al acompañamiento de la Plaza de la Paz. Dentro de su criterio se resalta la autoría por parte del arquitecto Angelo Mazzoni, quien fue un ingeniero y arquitecto futurista italiano y a pesar que sus diseños fueron modificados sus detalles del diseño todavía se preservan. Y su estilo único le impregna un alto valor de autenticidad, ya que los elementos estéticos del inmueble son únicos y excepcionales.</p>		<p>Hoy en día la Catedral y su entorno inmediato se convirtieron para la ciudad en hito indiscutible del catolicismo barranquillero y su plaza en sitio obligado para la celebración de ceremonias religiosas significativas, eventos culturales, entre otros. La edificación con carácter religioso se ha vuelto eje dentro de las celebraciones religiosas y culturales de la ciudad. La Catedral y su espacio contiguo denominado Plaza de la Paz, tiene una capacidad de más de 20.000 personas, en donde un conjunto de actividades se desarrollan siempre como telón y referente la fachada principal del inmueble.</p>	
				18.4. Significación cultural					
<p>En las ciudades colombianas, por la fuerte incidencia hispánica, la mayoría de las Catedrales corresponden a Iglesias construidos en los periodos de la colonia, influenciadas posteriormente por otros estilos, pero la ciudad de Barranquilla, en la década de los 50, del siglo XX, decide iniciar la construcción de una Catedral moderna, única y con características y detalles arquitectónicos excepcionales, situación que tuvo una aceptación y fuerte arraigo por toda la ciudadanía, sin diferencia de estratos sociales, hasta hoy la Catedral es un punto de encuentro plurisocial que abre sus puertas a toda la ciudadanía y que se integra con su entorno urbano inmediato, creando un hito urbano y social, de referente e imagen urbana de la ciudad al mundo.</p>									
<b>17.1. Observaciones</b>				<b>19. Bibliografía</b>					
<p>En el año 202x el inmueble por sus valores fue incluido en la Lista de Candidatos a Bienes de Interés Cultural del Distrito de Barranquilla, mediante la resolución No xxxx.</p>				<p>Carlos Arturo Bell Lemus, "Arquitectura: El movimiento moderno en Barranquilla (1946-1964)"</p>					





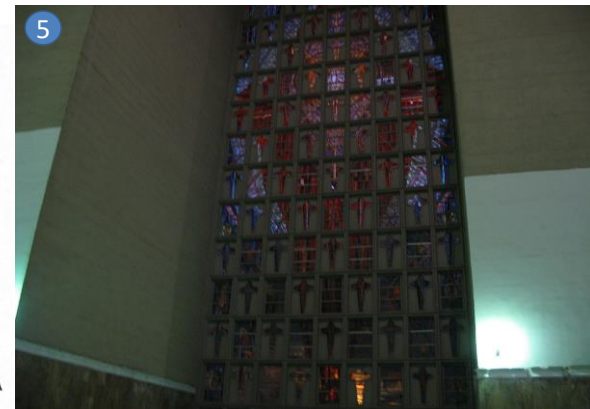
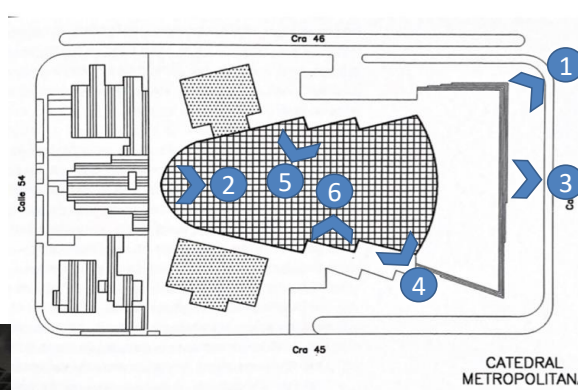
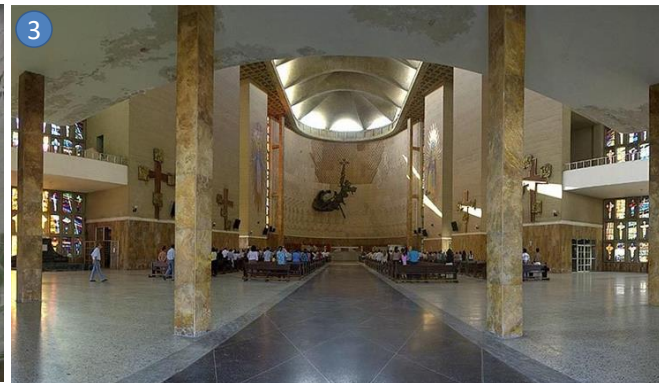
La cultura es de todos

Mincultura

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES  
GRUPO DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION

CODIGO	
DEPARTAME	
MUNICIPIO	
INMUEBLE	

REGISTRO FOTOGRAFICO



La presente ficha basa sus fuentes en la ficha entregada por la SDCP, que correspondia a los archivos para la inclusion en la LICBIC

Responsables	Autor	Fecha
--------------	-------	-------


**FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA (AP INMUEBLE N° 02)

Código Nacional:

Hoja N°

**A. IDENTIFICACIÓN**
**1. Denominación**

1.1. Nombre del bien	Iglesia Sagrado Corazon	1.2. Otros nombres	
1.3. Pertenece a una valoración colectiva		1.4. Nombre de la valoración colectiva	

**3. Localización**

3.1. Departamento	Atlantico	3.2. Municipio	Barranquilla
3.3. Centro poblado		3.4. Dirección / delimitación	Calle 54 48-35
3.5. Georreferenciar	Latitud: <input type="text"/> Longitud: <input type="text"/>	3.6. Localidad	Norte Centro Historico
3.7. Barrio	Barrio Abajo del Rio	3.8. Dentro del sector urbano declarado?	Si
3.9. Nombre del sector urbano	Barrio Abajo del Rio	3.10. Dentro del perímetro urbano?	Si
3.11. Vía entre _ y _		3.12. Distancia en km de la cabecera municipal	

**4. Unidad predial**

4.1. Número de manzana	57	4.2. Número de predio	1
4.3. Cédula catastral	10100570001000	4.4. Matrícula inmobiliaria	040-143012
4.5. Número de escritura			

**5. Origen**

5.1. Fecha	1916	5.2. Siglo	XX
5.3. Momento histórico	Comienzos	5.4. Período histórico	Republicano
5.5. Diseñador (es)	Don Antonio Staute	5.6. Constructor	Alfredo Badenes
5.7. Fundador (es)		5.8. Filialción	
5.9. Influencia	Art Deco	5.10. Uso original	Religioso

**6. Ocupación actual**

6.1. Tipo de ocupación	Propiedad		
6.2. Datos	Propietario	Administrador	Ocupante
6.2.1. Nombre o razón social	CHINAS DE LA SAGRADA FAMILIA PR		
6.2.2. Tipo de documento de identidad	NIT		
6.2.3. Número de documento de identidad	8600073931		
6.2.4. Dirección			
6.2.5. Departamento	Atlantico		
6.2.6. Municipio	Barranquilla		
6.2.7. Teléfono			
6.2.8. Correo electrónico			

**8. Avalúo**

8.1. Catastral	\$ 3,460,688,000.00	8.2. Comercial		8.3. Patrimonial	
8.4. Observaciones					

**B. DECLARATORIA**

9.1. Máximo ámbito de declaratoria	Distrital	9.2. Acto administrativo	Resolucion 013 de 2017
------------------------------------	-----------	--------------------------	------------------------

**Otros actos administrativos**

9.3. Categoría de acto administrativo		9.4. Ámbito		9.5. Acto administrativo	
9.6. Categoría de acto administrativo		9.7. Ámbito		9.8. Acto administrativo	

**9.9. Observaciones**
**C. ASPECTO LEGAL**

10. Normativa vigente	10.1. Plan de ordenamiento territorial	POT	10.2. Enlace a documento		10.3. Reglamentación	Decreto 0212 de 2014
-----------------------	--	-----	--------------------------	--	----------------------	----------------------

11. Nivel de protección - Declaratoria	11.1. Criterio de intervención	Conservación Integral	11.2. Aplicable a	BIC - NIVEL 1
--	--------------------------------	-----------------------	-------------------	---------------

12. Protección - Plan especial de manejo y protección	12.1. ¿Tiene PEMP?	No	12.2. Estado del PEMP		12.3. Acto administrativo que aprueba	
---	--------------------	----	-----------------------	--	---------------------------------------	--

12.4. Descripción del	PEMP - Barrio Abajo Del Rio				
12.5. Observaciones					

**2. Clasificación tipológica**

Grupo patrimonial: material		Subgrupo patrimonial: inmueble	
Grupo	Subgrupo	Categoría	Subcategoría
Arquitectónico	Arquitectura Militar		
	Arquitectura habitacional		
	Arquitectura religiosa	Iglesia	Templo parroquial
	Arquitectura institucional		
	Arquitectura para el comercio		
	Arquitectura para la industria		
	Arquitectura para la recreación y el deporte		
	Arquitectura para el transporte		
	Obras de Ingeniería		
	Urbano	Conjunto arquitectónico	
	Sector urbano		
	Espacio público		
Lugar arqueológico	Sitio arqueológico		
Lugar natural	Sitio natural		
Lugar histórico	Sitio histórico		
Paisaje cultural	Paisaje cultural		

**7. Fotografía general**

**13. Datos de elaboración del inventario**

Entidad	Alcaldía Distrital de Barranquilla - Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo		
Realizó	JAIDER RODRIGUEZ	Fecha	12/12/2023
Revisó	LUIS GARCIA PACHECO	Fecha	14/12/2023





La cultura es de todos

Mincultura

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES  
GRUPO DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION

CODIGO	
DEPARTAME	
MUNICIPIO	
INMUEBLE	

REGISTRO FOTOGRAFICO



La presente ficha basa sus fuentes en la ficha entregada por la SDCP, que correspondia a los archivos para la inclusion en la LICBIC

Responsables

Autor

Fecha