

LOCALIDAD: _____ BARRIO: _____

PUNTO DE INTERVENCIÓN: _____



DATOS PERSONALES:

CONSECUTIVO: _____

NOMBRES:		APELLIDOS:	
DOCUMENTO DE IDENTIDAD: T.I. _____ C.C. _____ OTRO _____	No. _____	LUGAR DE EXPEDICIÓN:	FECHA DE EXPEDICIÓN:
LUGAR DE NACIMIENTO:	FECHA DE NACIMIENTO:	GENERO: F _____ M _____ LGBTI _____	TIPO DE SANGRE:
REGIMEN CONTRIBUTIVO (E.P.S.)	CUAL:	REGIMEN SUBSIDIADO (SISBEN)	CUAL:
DISCAPACIDAD:	CUAL:	AFRODESCENDIENTE:	LUGAR DE ORIGEN:
DESPLAZADO:	DE DONDE:	ETNIAS:	ORIGEN:
CORREO ELECTRÓNICO:		TELÉFONO:	
DIRECCION RESIDENCIA:		ESTRATO:	
BARRIO:		LOCALIDAD:	

DATOS ACADÉMICOS:

ESTUDIOS	Marcar con una (X)	AÑOS CURSADOS	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	AÑO QUE TERMINÓ
NINGUNO				
PRIMARIA				
BÁSICA				
SECUNDARIA				
TÉCNICA				
UNIVERSITARIOS				

A QUE SE DEDICA EN LA ACTUALIDAD:

TRABAJO	EMPRESA	CARGO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
ESTUDIO	I. EDUCATIVA	CURSO	DIRECCIÓN	TELÉFONO

DESEMPLEADO _____

TALLER AL INGRESA: Marcar con una (X) **NIVEL:** INTRODUCTORIO BÁSICO INTERMEDIO

MÚSICA: Introducción a la Música <input type="radio"/> Guitarra tradicional <input type="radio"/> Percusión <input type="radio"/> Flauta dulce <input type="radio"/> Flauta de millo <input type="radio"/> Gaita <input type="radio"/> Técnica vocal <input type="radio"/>
TEATRO: Introducción al Teatro <input type="radio"/> Circo <input type="radio"/> Actuación <input type="radio"/>
DANZA: Introducción a la Danza <input type="radio"/> Folclórica Tradicional <input type="radio"/> Moderna Ritmos Internacionales <input type="radio"/> Urbana <input type="radio"/>
ARTES PLÁSTICAS: Introducción a las Artes plásticas <input type="radio"/> Dibujo <input type="radio"/> Pintura <input type="radio"/> Caricatura <input type="radio"/> Arte reciclaje <input type="radio"/> Fotografía <input type="radio"/>
ARTES Y OFICIOS: Introducción a las Artes y oficios <input type="radio"/> Papel mache <input type="radio"/> Pintura Country <input type="radio"/> Estampado <input type="radio"/> Bisutería <input type="radio"/>

¿Estuviste inscrito antes en el programa? Si ___ No ___ ¿En cuál modalidad? _____ Cuanto Tiempo _____

¿Pertenece a alguna organización Artística, Cultural o Comunitaria?

No ___ Si ___ ¿Cual? _____

OBSERVACIONES: LA APERTURA DE CADA CURSO DEPENDERA DEL NÚMERO DE INSCRITOS. MINIMO 15.