

# GACETA DISTRITAL

No. **1263-2** · 28 de enero de 2026



ALCALDÍA DE **BARRANQUILLA**

Órgano oficial de publicación del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla



<https://www.barranquilla.gov.co/transparencia/normatividad/gaceta-distrital>

CONTENIDO

RESOLUCIÓN 0006 DE 2026 (23 de enero de 2026).....

3

"POR MEDIO DE LA CUAL SE MODIFICAN Y REGLAMENTAN TRES (3) CAMBIOS DE SENTIDO DE CIRCULACIÓN VIAL EN EL BARRIO ALAMEDA DEL RÍO, EN EL DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA"

DECRETO No. 0037 DE 2026 (27 de enero de 2026).....

7

"POR EL CUAL SE ORDENA EL PAGO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A LOS GANADORES DEL BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS ECONÓMICOS POR MEDIO DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026."



## RESOLUCIÓN SECRETARÍA DISTRITAL DE TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL

RESOLUCIÓN 0006 DE 2026  
(23 de enero de 2026)**“POR MEDIO DE LA CUAL SE MODIFICAN Y REGLAMENTAN TRES (3) CAMBIOS DE SENTIDO DE CIRCULACIÓN VIAL EN EL BARRIO ALAMEDA DEL RÍO, EN EL DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA”**

**LA SUSCRITA SECRETARIA DISTRITAL DE TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL**, *en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales en su calidad de autoridad de tránsito, de conformidad con el artículo 315 de la Constitución Política de Colombia, el artículo 3° de la Ley 769 de 2002 modificado por el artículo 2° de la Ley 1383 de 2010, Decreto Acordal N° 0801 de 2020 y,*

**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad con el artículo 2° de la Constitución Política de 1991, son fines esenciales del Estado servir a la comunidad y proteger a todas las personas en su vida, honra, bienes y demás derechos y libertades, para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.

Que según el artículo 3° de la Ley 769 de 2002 modificado por el artículo 2° de la Ley 1383 de 2010, son autoridades de tránsito: Los organismos de tránsito de carácter departamental, municipal o distrital.

Que en desarrollo de lo dispuesto por el artículo 24 de la Constitución Política, en concordancia con el artículo 1° de la Ley 1383 de 2010, se dispone que todo ciudadano tiene derecho a circular libremente por el territorio nacional, pero está sujeto a la intervención y reglamentación de las autoridades para la garantía de la seguridad y comodidad de los habitantes, especialmente de los peatones y las personas en condiciones de discapacidad, para la preservación de un ambiente sano y la protección del uso común del espacio público.

Que el artículo 7° de la Ley 769 de 2002 consagra que las autoridades de tránsito deben velar por la seguridad de las personas y las cosas en la vía pública y privadas abiertas al público; que sus funciones deben ser de carácter regulatorio y sancionatorio, sus acciones deben ser orientadas a la prevención y la asistencia técnica y humana a los usuarios de las vías.

Que el artículo 119 de la Ley 769 de 2002 establece que: *“Sólo las autoridades de tránsito, dentro del territorio de su jurisdicción, podrán ordenar el cierre de vías, la demarcación de zonas, la colocación o retiro de señales, o impedir, limitar o restringir el tránsito, estacionamiento de vehículos por determinadas vías o espacios públicos”.*

Que de acuerdo con el artículo 94 del Decreto Acordal No.0801 de 2020, *“Por el cual se adopta la Estructura Orgánica de la Administración Central del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla”*, le corresponde a la Secretaría Distrital de Tránsito y Seguridad Vial, formular, ejecutar y evaluar políticas, programas y proyectos para el mejoramiento del tránsito y la seguridad vial en el Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, en el marco de los objetivos y metas establecidas en el Plan de Desarrollo Distrital.



Que el barrio Alameda del Río presenta dinámicas actuales de movilidad distintas a las previstas en su planeación inicial, evidenciándose un incremento del parque automotor, uso intensivo del espacio público para estacionamiento y conflictos operativos en la circulación interna.

Que la Oficina de Gestión del Tránsito de la Secretaría Distrital de Tránsito y Seguridad Vial emitió el Concepto Técnico No. 044 de 2025, el cual hace parte integral del presente acto administrativo, en el que se evaluó la viabilidad técnica y operativa de implementar cambios de sentido vial en la Carrera 42B y las Calles 118 y 120 así:

- Carrera 42B, entre las Calles 114 y 120, pasará de doble sentido de circulación a único sentido Oriente – Occidente.
- Calle 118, entre las Carreras 43 y 42, pasará de doble sentido de circulación a único sentido Norte – Sur.
- Calle 120, entre las Carreras 43 y 42, pasará de doble sentido de circulación a único sentido Sur – Norte.

Que los análisis de volúmenes vehiculares, niveles de servicio y condiciones de seguridad vial contenidos en el citado concepto técnico evidencian que la implementación de pares viales y sentidos únicos permite una redistribución más eficiente de los flujos, con beneficios superiores al costo social asociado a los sobre recorridos. Por lo tanto, concluye el Concepto Técnico No. 044 de 2025 que la medida mejora la seguridad vial, optimiza la capacidad de la red y reduce los conflictos de tránsito.

Que la Secretaría Distrital de Tránsito y Seguridad Vial ha previsto la socialización previa de la medida con la comunidad y los actores viales del sector.

En mérito de lo anteriormente expuesto,

### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Modificar y reglamentar tres (3) cambios de sentido de circulación vial para el tráfico vehicular del siguiente tramo de vía:

- Carrera 42B, entre las Calles 114 y 120, pasará de doble sentido de circulación a único sentido Oriente – Occidente.
  - Calle 118, entre las Carreras 43 y 42, pasará de doble sentido de circulación a único sentido Norte – Sur.
  - Calle 120, entre las Carreras 43 y 42, pasará de doble sentido de circulación a único sentido Sur – Norte.
- (Véase Plano No. 1)

**ARTICULO SEGUNDO:** Fíjese como período de socialización del nuevo cambio de sentido de circulación vial, establecida en el artículo primero de la presente Resolución, el siguiente:

- Inicio socialización: lunes veintiséis (26) de enero de 2026.
- Fin de la Socialización. jueves veintinueve (29) de enero de 2026.
- Inicio de la medida: jueves veintinueve (29) de enero de 2026.

**Parágrafo:** Durante los siete (7) días calendario siguientes al inicio de la operación de los nuevos horarios establecidos para el uso de la infraestructura vial se brindará acompañamiento a los distintos actores viales, a través de las Oficinas de Educación y Cultura para la Seguridad Vial y la Oficina de Control Operativo de Tránsito.



**ARTICULO TERCERO:** La Secretaría Distrital de Tránsito y Seguridad Vial deberá implementar las estrategias pedagógicas y de socialización de las medidas adoptadas en el presente acto administrativo.

**ARTICULO CUARTO:** La Secretaría Distrital de Tránsito y Seguridad Vial, a través de la Oficina de Control Operativo de Tránsito, y las distintas autoridades de tránsito en nuestra jurisdicción velarán por la vigilancia y cumplimiento de las medidas adoptadas en el presente acto administrativo.

**ARTICULO QUINTO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su publicación y deroga las resoluciones previas.

Dada en Barranquilla D.E.I.P., a los veintitrés (23) días del mes de enero de Dos Mil veintiséis (2026).

**PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.**

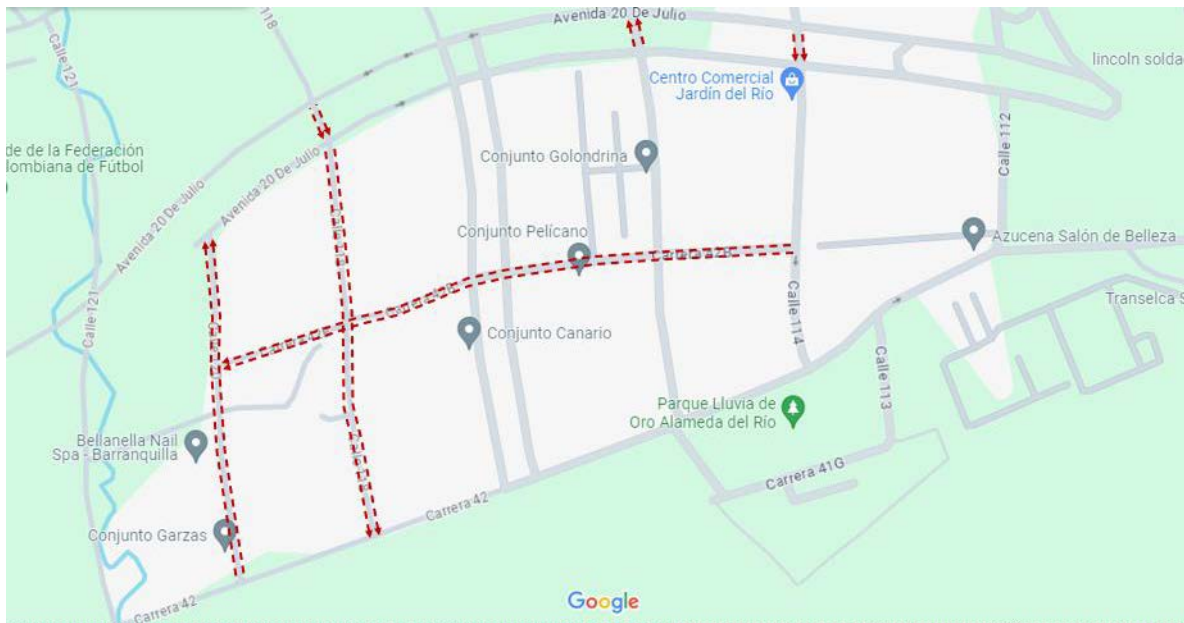
**YACIRIS LEANA CANTILLO ROMERO**

Secretaria Distrital de Tránsito y Seguridad Vial





## PLANO N°. 1



Carrera 42B, entre las Calles 114 y 120, único sentido Oriente – Occidente.  
Calle 118, entre las Carreras 43 y 42, único sentido Norte – Sur.  
Calle 120, entre las Carreras 43 y 42, único sentido Sur – Norte.

## DECRETO DESPACHO DEL ALCALDE

DECRETO No. 0037 DE 2026  
(27 de enero de 2026)

**"POR EL CUAL SE ORDENA EL PAGO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A LOS GANADORES DEL BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS ECONÓMICOS POR MEDIO DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026."**

El Alcalde Mayor del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia; la Ley 397 de 1997; la Sentencia C-152 de 1999 de la Corte Constitucional; la Ley 706 de 2001; la Ley 1185 de 2008; el Decreto 2380 de 2008; el Decreto 2941 de 2009; el Acuerdo Distrital 007 de 2013; la Resolución 2128 de 2015 del Ministerio de Cultura; el Acuerdo 005 de 2019; la Ley 2070 de 2020; el Acuerdo 006 de 2024, el Acuerdo 0019 de 2024 y el Decreto Distrital 0775 de 2025 y

## CONSIDERANDO

Que el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia establece el deber del Estado de promover y fomentar el acceso a la cultura y el estímulo a sus diversas manifestaciones, teniendo en cuenta que la cultura es fundamento de nuestra nacionalidad. En concordancia con este propósito estatal, el artículo 2º de la Ley 397 de 1997, dispone:

*"Del papel del estado en relación con la cultura. Las funciones y los servicios del Estado en relación con la cultura se cumplirán en conformidad con lo dispuesto en el artículo anterior, teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la política estatal sobre la materia son la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional."*

De igual manera, el artículo 71 de la Constitución dispone que el Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que el artículo 17 de la Ley 397 de 1997, indica que *"El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica."*

Que la precitada Ley, en su artículo 18º, trata de los estímulos y señala que *"El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales"*.

Que mediante la Ley 397 de 1997, se definen las categorías de creador y gestor cultural así:

**"Artículo 27. El creador.** Se entiende por creador cualquier persona o grupo de personas generadoras de bienes y productos culturales a partir de la imaginación, la sensibilidad y la creatividad."

***“Artículo 28. El gestor cultural. Impulsa los procesos culturales al interior de las comunidades y organizaciones e instituciones, a través de la participación, democratización y descentralización del fomento de la actividad cultural.”***

*Coordina como actividad permanente las acciones de administración, planeación, seguimiento y evaluación de los planes, programas y proyectos de las entidades y organizaciones culturales o de los eventos culturales comunitarios.”*

Que en sentencia C-152 de 1999 de la Corte Constitucional, reconoció la facultad del Estado para otorgar estímulos económicos o subsidios a particulares cuando se trate de actividades que, por su naturaleza y finalidad, sean consideradas dignas de fomento y merecedoras de apoyo.

Que mediante la Ley 706 de 2001, el Carnaval de Barranquilla fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación y con tal declaratoria se reconoce la especificidad de la cultura Caribe y se brinda protección a sus diversas expresiones.

Que, de igual forma, el Carnaval de Barranquilla fue declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, con lo cual se adquirió la responsabilidad de fomentar la salvaguardia, sostenibilidad y divulgación del Patrimonio Cultural Inmaterial con el propósito de que este sirva como testimonio de la identidad cultural nacional en el presente y en el futuro.

Que con estas declaratorias, la promoción de la cultura adquiere un carácter prioritario, lo que hace del Carnaval una manifestación auténtica de dicha expresión, porque responde a los requisitos del reconocimiento de la dignidad humana en el ámbito cultural.

Que mediante Acuerdo 007 de 2013, el Concejo Distrital de Barranquilla autorizó al Alcalde Distrital para institucionalizar el **PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LAS ORGANIZACIONES QUE PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA, CONTRIBUYENDO CON LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL, INMATERIAL DE LA NACIÓN Y DE LA HUMANIDAD**, y crea los estímulos para las organizaciones debidamente legalizadas y representativas de las manifestaciones artísticas con los cuales se financiará la Bolsa Concertada del Carnaval con cargo al presupuesto del Distrito de Barranquilla.

Que conforme al Acuerdo antes mencionado, se facultó al Alcalde para desarrollar el programa de Estímulos Carnaval de Barranquilla a través de la Secretaria Distrital de Cultura y Patrimonio, con la finalidad de fomentar la organización y el fortalecimiento de las organizaciones y hacedores del Carnaval en el marco de sus políticas de estímulo y apoyo económico, a través de un ejercicio transparente de presupuesto participativo que contribuya a nutrir la agenda cultural de la ciudad y sus localidades, así como a salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de la ciudad, en cumplimiento de los objetivos propuestos en estas materias dentro del Plan de Desarrollo Distrital vigente lo cual se realizará conforme al cumplimiento de parámetros establecidos mediante esta convocatoria.

Que el objetivo de la Ley 1493 de 2011, o Ley de espectáculos públicos, tal como se lee en su artículo segundo es *“reconocer, formalizar, fomentar y regular la industria del espectáculo público de las artes escénicas; así como democratizar la producción e innovación local, diversificar la oferta de bienes y servicios, ampliar su acceso a una mayor población, aumentar la competitividad y la generación de flujos económicos, la creación de estímulos tributarios y formas alternativas de financiación; así como garantizar las diversas manifestaciones de las artes escénicas que por sí mismas no son sostenibles pero que son fundamentales para la construcción de la base social y los procesos de identidad cultural del país.”*



Que mediante la Resolución 2128 del 21 de julio de 2015, el Ministerio de Cultura resolvió incluir en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ámbito Nacional (LRPCI) “el Carnaval de Barranquilla” y aprobar su Plan Especial de Salvaguardia (PES), mediante el cual se establecen acciones y lineamientos encaminados a garantizar la salvaguardia de dicho Patrimonio Cultural Inmaterial.

Que el Plan Especial de Salvaguardia del Carnaval de Barranquilla, acogió los términos portadores, hacedores y artistas del Carnaval pues se considera son incluyentes sin perder la especificidad y responden al sentir de quienes sienten, hacen, conocen, crean, recrean y gozan el Carnaval de Barranquilla, distinguiendo como i) portadores a todas aquellas personas que viven y entienden el Carnaval de Barranquilla como parte de su cotidianidad, que con su acción y pensamiento crean y recrean permanentemente la manifestación; ii) hacedores del Carnaval a las personas, colectivos o grupos que con sus saberes y prácticas mantienen los elementos constitutivos de este como los artesanos, músicos tradicionales, maestros de danza, líderes comunitarios y operadores que trabajan permanentemente en el ejercicio de hacer el Carnaval, manteniendo su esencia sin perder su carácter dinámico; y iii) artistas del Carnaval, que se refiere a la forma en que prefieren ser llamados los integrantes de grupos folclóricos de música y danza, o los personajes que se integran a la fiesta mediante el disfraz, la expresión oral y la teatralidad.

Que en el precitado documento se acogió el término “Actos Festivos y Lúdicos” para los eventos que incentivan la promoción y desarrollo de las líneas de acción para la salvaguarda establecidas en el PES, como aquellos *“acontecimientos sociales y culturales periódicos, con fines lúdicos o que se realizan en un tiempo y en un espacio con reglas definidas y excepcionales, generadores de identidad, pertenencia y cohesión social”* que se llevan a cabo en la temporada de Pre Carnaval, Carnaval y/o como parte de la agenda permanente para la salvaguarda del Carnaval y sus manifestaciones de la Secretaría de Cultura y Patrimonio.

Que, de igual manera, en el Plan Especial de Salvaguardia del Carnaval de Barranquilla, PES, se hace referencia a Operadores, como aquellas organizaciones que realizan eventos como desfiles, actividades artísticas estacionarias y teóricas, de carácter popular y gratuito, en la temporada de Precarnaval y Carnaval en Barranquilla, que demuestran una sólida capacidad de gestión y cuyas actividades impactan a un amplio margen de población.

Que, por otro lado, en el Plan Especial de Salvaguardia del Carnaval de Barranquilla, PES, en la Línea de Acción Sostenibilidad Social y Viabilidad Económica de la Fiesta, incluye dentro de sus acciones o proyectos *“Establecer una plataforma para la consignación y consulta de proyectos, como herramienta para la identificación, formulación, programación, gestión, ejecución y seguimiento de las actividades y eventos en los que se visibilizan, fortalecen y divulgan las manifestaciones patrimoniales del Carnaval de Barranquilla, equilibrando su financiación y sostenibilidad.”*

Que para los efectos de la presente convocatoria se tendrá en cuenta únicamente el Patrimonio Cultural Inmaterial que sea compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible.

Que los diversos tipos de Patrimonio Cultural Inmaterial antes enunciados se entienden, para efectos del presente Decreto, bajo la denominación de “manifestaciones”.

Que el *“Manual para la implementación del Proceso de identificación y recomendaciones de salvaguardia de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial”* del Ministerio de Cultura identifica como comunidad portadora a las personas que poseen y transmiten el

saber, conocimiento o práctica del patrimonio inmaterial, sean estos transmisores, actores o creadores de expresiones culturales.

Que esta convocatoria se proyecta como una acción que contribuye con la salvaguardia, revitalización y promoción del patrimonio cultural inmaterial del Carnaval.

Que en dicha oferta de apoyo se reconoce que además de los espacios y manifestaciones simbólicas identificados en el PES, se identifican otras iniciativas ciudadanas de salvaguardia que se desarrollan en el marco de la fiesta y se destacan por su alto impacto cultural, al igual que por su contribución a la agenda cultural de la temporada, pero que no cumplen con las condiciones establecidas en el Acuerdo 007 de 2013, por lo que se hace necesario, en función de democratizar el acceso a los apoyos institucionales, una línea de estímulo especial para este tipo de actos festivos y lúdicos.

Que, mediante la Ley 2070 de 2020 se creó el Registro Único Nacional de Agentes Culturales, Soy Cultura, y se ordena a través de su artículo 18 que:

*“Quienes aspiren a obtener los estímulos públicos culturales otorgados en desarrollo del artículo 18 de la Ley 397 de 1997 por parte del Ministerio de Cultura y las entidades departamentales, municipales y distritales responsables de la cultura, así como para aquellos estímulos otorgados por el Fondo de Desarrollo Cinematográfico de que trata la Ley 813 <sic, 814> de 2003, deberán estar inscritos en el registro de que trata el presente artículo”.*

Que la administración Distrital expidió el Acuerdo 005 de 2019 **“POR EL CUAL SE INCLUYE EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (LRPCI) DEL ÁMBITO DISTRITAL, LA MANIFESTACIÓN DENOMINADA ‘CARNAVAL DE BARRANQUILLA’ Y SE ADOPTA EL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA (PES)”**.

Que en el Acuerdo 006 del 24 de mayo de 2024 **“POR EL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL BARRANQUILLA A OTRO NIVEL 2024-2027”**, se incluye el proyecto *“Consolidación del Sistema Distrital de Estímulos para la creación, investigación y gestión sostenible de las artes, las culturas y el patrimonio cultural”*, que busca garantizar el acceso equitativo de los agentes culturales a incentivos económicos para el desarrollo de sus iniciativas, contribuyendo con la formación de públicos, fomentando la movilidad cultural, y fortaleciendo los diversos segmentos de la cadena de valor de los ecosistemas del arte, el patrimonio y el sector creativo.

Que el Acuerdo 019 de 2024, **“POR MEDIO DEL CUAL SE DETERMINA DESARROLLAR PARCIALMENTE LO ORDENADO EN EL ACUERDO 007 DE 2013, SE ORDENA ACTUAR CONFORME AL ‘PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA (PES) DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA’ ADOPTADO EL 27 DE MARZO DE 2015 POR EL CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO, Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**, en su artículo primero indica que *“En lo que resulte pertinente, adóptense los lineamientos, tareas y metas del documento denominado “Plan Especial de Salvaguarda (PES)” del Carnaval de Barranquilla, adoptado el 27 de marzo de 2015 por el Consejo Nacional de Patrimonio, o lo que le modifique o adicione, como la hoja de ruta para salvaguardar la manifestación cultural más representativa de la ciudad. La Alcaldía de Barranquilla, a través de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo y/o quien sea competente, así como las dependencias, entidades o personas relacionadas con la Fiesta Magna, especialmente con su organización y manejo, actuarán conforme a lo allí plasmado”*.

Que, conforme lo anterior, el Distrito de Barranquilla y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes suscribieron el convenio interadministrativo 1767-2025, que tiene por objeto *“Aunar*

*esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para realizar el proceso de evaluación del PES de la manifestación Carnaval de Barranquilla, en el marco de la Política de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial PCI”, de acuerdo con la propuesta realizada por el Secretaría de Cultura y Patrimonio del D.E.I.P. del Distrito de Barranquilla: “(...) considerando que han transcurrido diez años desde la expedición de la precitada Resolución Ministerial 2128 de 2015, el ecosistema del Carnaval de Barranquilla, conformado por hacedores, portadores, organizaciones de la sociedad privada, la academia, el sector privado productivo y el sector público, entre otros, han manifestado en diferentes espacios la necesidad de que se adelanten las acciones pertinentes para la evaluación y evaluación formal del PES, acción que incidirá positivamente en el diseño de políticas públicas y la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo y sostenibilidad de la fiesta y el espacio antropológico conformado por un amplio universo de expresiones, como las cumbias, danzas especiales, danzas de relación, danzas de tradición, comparsas, letanías, comedias, parodias, la música tradicional folclórica que acompaña a estas manifestaciones, entre otras, agentes sociales y comunitarios que lo conforman.”*

Que la Alcaldía Distrital de Barranquilla, a través de la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio, considera que es prioritario la generación de estímulos y protección de las diferentes variables que hacen parte del espacio antropológico, Carnaval de Barranquilla.

Que, conforme a los términos de participación de la línea “Apoyo a iniciativas ciudadanas del Carnaval, basadas en el Acuerdo Distrital 007 de 2013”, se llevará a cabo la supervisión de los proyectos beneficiados por la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio, con el objeto de que se garantice el cumplimiento de los compromisos adquiridos por los beneficiarios.

Que la Secretaría Distrital de Hacienda, a través de la Oficina de Presupuesto del Distrito de Barranquilla, expidió el Certificado de Disponibilidad Presupuestal (CDP) No. 202600814 del 17 de enero de 2026, por un valor de **DIEZ MIL DOSCIENTOS MILLONES DE PESOS MCTE. (\$10.200.000.000,00).**

Que, como resultado de la participación del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla en la convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, expidió la Resolución Ministerial 1945 del 1° de diciembre de 2025, *“Por la cual se designa el primer grupo de ganadores que ejecutan sus proyectos de enero a abril de 2026 de la convocatoria ‘Programa Nacional de Concertación Cultural – Lista de Proyectos de Interés Nacional 2026’ y se dictan otras disposiciones”*, destinando **CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES DE PESOS MCTE. (\$493.000.000,00)** para la entrega de estímulos a los hacedores y artistas que participan en la **Línea 2: Apoyo a los hacedores que participan con sus expresiones en los actos festivos y lúdicos del Carnaval de Barranquilla en el 2026**, dentro del **BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS ECONÓMICOS POR MEDIO DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026.**

Que, con esta incorporación, el presupuesto total asignado **BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS ECONÓMICOS POR MEDIO DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026** para la vigencia 2026 es de **DIEZ MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES DE PESOS MCTE. (\$10.693.000.000,00).**

Que los resultados de la convocatoria fueron socializados a través de la página web oficial [www.barranquilla.gov.co/cultura](http://www.barranquilla.gov.co/cultura), las redes sociales de la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio de Barranquilla y remitidos mediante correo electrónico a las organizaciones participantes.

Que, una vez agotados todos los procedimientos reglamentados por la Administración Distrital para tal efecto, se hace necesario proceder a la asignación efectiva de los estímulos económicos a las expresiones y actos festivos y lúdicos del Carnaval de Barranquilla, que participarán en la agenda festiva del año 2026, conforme a los resultados del proceso de evaluación.

En mérito de lo expuesto, el Alcalde del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla:

### DECRETA

**Artículo 1°. Asignación de estímulos.** Ordenar la entrega de estímulos económicos a los ganadores de la convocatoria del **BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS ECONÓMICOS POR MEDIO DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026**, por un monto total de **DIEZ MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES DE PESOS MCTE. (\$10.693.000.000,00)**, a los proyectos y/o iniciativas que hayan cumplido con los términos del concurso y que hayan sido calificados con el puntaje requerido para acceder a los apoyos económicos, de conformidad con los criterios de evaluación, en las siguientes líneas de acción:

- **Línea 1:** Apoyo a iniciativas ciudadanas del Carnaval, basadas en el Acuerdo Distrital 007 de 2013, que realicen actos festivos y lúdicos de circulación, formación, transmisión de saberes e investigación para la salvaguardia y sostenibilidad del carnaval popular en el 2026.
- **Línea de apoyo 2:** Apoyo a los hacedores que participan con sus expresiones en los actos festivos y lúdicos del Carnaval de Barranquilla en el 2026.
- **Línea de apoyo 3:** Apoyo a actos festivos y lúdicos conexos y/o que fortalezcan las expresiones del Carnaval de Barranquilla en el 2026.

**Parágrafo.** La asignación de los estímulos se realizará de conformidad con los criterios establecidos en los términos de participación del **BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS ECONÓMICOS POR MEDIO DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026** y de acuerdo con los montos incluidos en las listas de resultados publicadas en la página <https://www.barranquilla.gov.co/cultura/fomento-cultural/convocatorias-estimulos>, las cuales hacen parte integral del presente acto administrativo.

**Artículo 2. Estímulo para evaluadores.** El valor total del estímulo asignado a los creadores y/o gestores culturales que participaron en la evaluación de la Línea 1: Apoyo a iniciativas ciudadanas del Carnaval, basadas en el Acuerdo Distrital 007 de 2013, que realicen actos festivos y lúdicos de circulación, formación, transmisión de saberes e investigación para la salvaguardia y sostenibilidad del carnaval popular en el 2026; la Línea 2: Apoyo a los hacedores que participan con sus expresiones en los actos festivos y lúdicos del Carnaval de Barranquilla en el 2026; y la Línea 3: Apoyo a actos festivos y lúdicos conexos y/o que fortalezcan las expresiones del Carnaval de Barranquilla en el 2026, será de **DOCE MILLONES DE PESOS MCTE. (\$12.000.000,00)**.

Dicho monto será descontado del presupuesto destinado a la **Línea 1** y se distribuirá en partes iguales entre los participantes que integraron el equipo evaluador de los proyectos postulados.

**Artículo 3. Cofinanciación.** La Línea 2, “**Apoyo a los hacedores que participan con sus expresiones en los actos festivos y lúdicos del Carnaval de Barranquilla en el 2026**”, será cofinanciada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, a través del Programa Nacional de Concertación Cultural, con un aporte de **CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES DE PESOS MCTE. (\$493.000.000,00)**, los cuales serán incorporados al presupuesto asignado para los fines del presente acto administrativo.

**Artículo 4. Forma de pago de los estímulos para la línea 1.** Los estímulos asignados mediante el presente Decreto para la línea 1, “**Apoyo a iniciativas ciudadanas del Carnaval, basadas en el Acuerdo Distrital 007 de 2013, que realicen actos festivos y lúdicos de**



**circulación, formación, transmisión de saberes e investigación para la salvaguardia y sostenibilidad del carnaval popular en el 2026**", se entregarán de conformidad con lo señalado en los términos de participación, los cuales hacen parte integral del Decreto 0775 de 2025:

- **90% inicial:** La gestión del pago iniciará una vez se haya publicado el Decreto que reconoce a los ganadores y el supervisor del proyecto certifique, mediante **acta de inicio**, que el ganador ha cumplido con los requisitos, formalidades y trámites solicitados mediante acta de compromiso por la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio (SDCP).
- **10% final:** Se dará trámite a este pago una vez el supervisor a cargo del seguimiento del proyecto ganador certifique, mediante acta de cierre, que este ha cumplido con sus obligaciones y que ha entregado a satisfacción el informe final de ejecución con sus respectivos soportes.

**Parágrafo:** Se entregará el **100% de los estímulos** reconocidos mediante el presente acto administrativo a los ganadores de los premios **Vida y Obra** y **Aporte a la Tradición**, incluidos en la **Línea de Apoyo 1**, previo cumplimiento de los requisitos y formalidades estipulados en la convocatoria. Adicionalmente, se gestionará un Decreto en nota de estilo, el cual será entregado en una ceremonia especial a los ganadores de los citados premios en una fecha que será anunciada por el despacho de la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio de Barranquilla.

**Artículo 5. Forma de pago de los estímulos para la línea 2.** Se entregará el **100%** de los estímulos reconocidos a los beneficiarios de la línea "**Apoyo a los hacedores que participan con sus expresiones en los actos festivos y lúdicos del Carnaval de Barranquilla en el 2026**", de conformidad con lo señalado en los términos de participación, los cuales hacen parte integral del Decreto 0775 de 2025.

**Artículo 6. Forma de pago de los estímulos para la línea 3.** Los estímulos asignados mediante el presente acto administrativo para la línea "**Apoyo a actos festivos y lúdicos conexos y/o que fortalezcan las expresiones del Carnaval de Barranquilla en el 2026**" se entregarán de conformidad con lo señalado en los términos de participación, los cuales hacen parte integral del Decreto 0775 de 2025:

- **90% inicial:** La gestión del pago iniciará una vez se haya publicado el Decreto que reconoce a los ganadores y el supervisor del proyecto certifique, mediante acta de inicio, que el ganador ha cumplido con los requisitos, formalidades y trámites solicitados mediante acta de compromiso por la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio (SDCP).
- **10% final:** Se dará trámite a este pago una vez el supervisor a cargo del seguimiento del proyecto ganador certifique, mediante **acta de cierre**, que este ha cumplido con sus obligaciones y que ha entregado a satisfacción el informe final de ejecución con sus respectivos soportes.

**Artículo 7. Forma de pago de los estímulos para evaluadores.** Ordenar el pago del **100%** del valor del estímulo económico a cada uno de los creadores y/o gestores culturales responsables de la evaluación de los proyectos participantes del Banco de **BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS ECONÓMICOS POR MEDIO DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026**.

Para la recepción del pago, los beneficiarios deberán aportar:

- Copia del documento de identidad.
- Registro Único Tributario (RUT).



- Certificación bancaria actualizada.
- Certificado de registro en la plataforma Soy Cultura.

**Artículo 8.** Para dar trámite al **primer desembolso** del pago equivalente al **90% del valor del apoyo económico**, las organizaciones beneficiadas en la **Línea 1**, “Apoyo a iniciativas ciudadanas del Carnaval, basadas en el Acuerdo Distrital 007 de 2013, que realicen actos festivos y lúdicos de circulación, formación, transmisión de saberes e investigación para la salvaguardia y sostenibilidad del carnaval popular en el 2026”, y la **Línea 3**, “Apoyo a actos festivos y lúdicos conexos y/o que fortalezcan las expresiones del Carnaval de Barranquilla en el 2026”, cuyos proyectos incluyan muestras en vivo de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo, magia), deberán certificar ante el supervisor designado por la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio el registro de cada uno de estos eventos en el Portal Único de las Artes Escénicas (PULEP) (<http://pulep.mincultura.gov.co>), conforme a lo establecido en el **artículo 2.9.1.2.5. del Decreto 1080 de 2015**.

**Parágrafo.** El listado de los ganadores y evaluadores se incluye como **documento anexo**, formando parte integral del presente Decreto.

**Artículo 9.** En el evento en que cualquier ganador, por circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito, ajenas a la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio, renuncie al premio y, por ende, al apoyo económico correspondiente, o en caso de ser objeto de sanción que lo obligue a efectuar su devolución, el recurso retornará al Fondo del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla.

**Artículo 10.** Los trámites administrativos para la gestión de pagos a los proyectos ganadores se sujetarán a los términos y tiempos establecidos por la Secretaría Distrital de Hacienda, los cuales se contarán a partir de la legalización de la documentación requerida para estos trámites, conforme a lo indicado en los términos de participación de cada línea de apoyo. Por esta razón, quienes participaron en la convocatoria y resultaron beneficiados deben prever este aspecto al momento de planear y desarrollar su calendario de actividades.

**Artículo 11.** Los pagos generados mediante esta convocatoria estarán exentos de IVA y estarán sujetos a retención en la fuente. Para su cálculo, se tendrán en cuenta las responsabilidades tributarias consignadas en el Registro Único Tributario (RUT) de la entidad u organización beneficiaria, de acuerdo con la normatividad vigente.

**Artículo 12. Acta de compromiso.** Las organizaciones beneficiadas deberán suscribir, en conjunto con la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio de Barranquilla, un acta de compromiso, en la cual quedarán consignados los derechos y obligaciones de las partes.

**Artículo 13. Supervisión y seguimiento.** La Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio del Distrito de Barranquilla dispondrá de un equipo encargado de la supervisión, seguimiento y verificación del cumplimiento de las actividades propuestas por cada ganador en los proyectos evaluados en este concurso. Dichas actividades se considerarán parte **integral de las actas de compromiso** suscritas con las organizaciones y/o personas beneficiadas con la asignación de estímulos.

**Parágrafo.** Los supervisores tendrán la función de verificar y exigir el cumplimiento de los deberes de los ganadores, de acuerdo con el proyecto presentado y consignado en el acta de compromiso. El nombre del supervisor será notificado al beneficiario del estímulo mediante circular.

**Artículo 14.** Comunicar el contenido del presente Decreto a cada uno de los ganadores del **BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS**



**ECONÓMICOS POR MEDIO DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026**, así como a las Oficinas de Presupuesto, Contabilidad y Tesorería de la Alcaldía de Barranquilla, con el fin de gestionar los trámites administrativos requeridos para hacer efectivos los reconocimientos y pagos de los respectivos estímulos económicos.

**Artículo 15.** El presente Decreto rige a partir de la fecha de su publicación y comunicación.

**PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dado en el Distrito de Barranquilla, el día 27 de enero de 2026.

**ALEJANDRO CHAR CHALJUB**

Alcalde D.E.I.P de Barranquilla



# GACETA DISTRITAL



ALCALDÍA DE **BARRANQUILLA**