



**ALCALDÍA DE BARRANQUILLA**

Distrito Especial, Industrial y Portuario

---

**SECRETARIA DE CULTURA  
PATRIMONIO Y TURISMO**

# **INFORME DE GESTIÓN**

## **SEPTIEMBRE 2015**

**¡Barranquilla florece para todos!**

1 PROGRAMA: IDENTIDAD CULTURAL .....	7
1.1 Apoyo a programas culturales y artísticos con Enfoque diferencial y atención a grupos de interés .....	7
1.1.1 Impulsar el desarrollo del proyecto de interés público, difusión y sensibilización artística, denominado “XIII LEGADO CULTURAL AFROCOLOMBIANO”. .....	7
1.2 Desarrollo agenda cultural de la ciudad y descentralización de la oferta cultural .....	7
1.2.1 Promoción de la agenda cultural del distrito como actividades turísticas .....	8
1.2.2 Desarrollo y acompañamiento de una estrategia para el fomento y difusión de las artes a través del evento institucional denominado carnaval filarmónico .....	8
1.2.3 Difusión y sensibilización artística, denominado “PROGRAMACIÓN CULTURAL COLOMBO FRANCESA 2015 EN BARRANQUILLA”. .....	9
1.2.4 XXVI Festival de Arte Estudiantil Ángela Morales 2015. ....	10
1.2.5 Proceso de Casas Distritales de Cultura. ....	10
1.2.6 IX Encuentro Internacional de Teatro de Barranquilla en el Atlántico y la Región Caribe. ....	12
1.2.7 Festival Internacional de Cine de Barranquilla - FICBAQ .....	13
1.2.8 “Carnaval internacional de las artes”. ....	14
1.2.9 Impulsar el desarrollo del proyecto de interés público, de difusión y sensibilización en las artes audiovisuales denominado “festival internacional de cortometrajes cine a la calle 2015”. .....	15
1.2.10 Fortalecimiento de las experiencias artísticas enmarcadas en la agenda 2015 de la fundación casa de hierro” .....	15
1.2.11 XIII Encuentro Nacional e Internacional de la Cultura y Folclor .....	16
1.2.12 Difusión y sensibilización artística de las artes escénicas teatrales de títeres, denominado “7 encuentro de títeres los muñecos de luna” .....	17

1.2.13 El séptimo arte en barranquilla 2015: Por la Paz de Colombia”.	18
1.2.14 Difusión y sensibilización artística, denominado xx festival internacional de danzas folclóricas de la confraternidad –Carnaval Patrimonio 2015..	19
1.2.15 Festival Distrital de Música de Acordeón –FESDIMAC- DANIEL CELEDON Y LENIN BUENO SUAREZ.	19
1.2.16 “Mira al centro 2015”.	20
1.2.17 Rescate de los valores gastronómicos representativos de la idiosincrasia caribe y colombiana denominado sabor barranquilla.	21
1.2.18 “Arte y cultura para la ciudadanía 2015”.	22
1.2.19 “El Caribe Cuenta – Festival Internacional de cuenteros decima octava edición”.	22
1.2.20 “Un mar de voces, versión 2015 del festival coral para barranquilla y el atlántico”.	23
1.2.21 Búsqueda de un lenguaje corporal caribe”.	23
1.2.22 “Ambulante Colombia gira de documentales 2015”.	24
1.2.23 Festival Internacional de JAZZ de Barranquilla - BARRANQUIJAZZ VERSIÓN19”	24
1.2.24 Danza contemporánea más que una pasión”.	25
1.2.25 Difusión y sensibilización artística de las artes escénicas teatrales denominados VI festival de teatro intercolegial nacional FSTIN 2015.	26
1.2.26 Difusión y sensibilización artística denominado Festival Nacional del Humor Sordo---	26
1.3 Apoyo al Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural	27
1.3.1 Desarrollo del programa institucional Escuela Distrital de Artes y Tradiciones Populares EDA.	27
1.4 Creación de las escuelas de formación profesional en músicas tradicionales del caribe colombiano	34

1.4.1	Fundación Cultural Vive el Arte con el proyecto de promoción cultural y acercamiento al arte ciudad cultural .....	34
1.4.2	Corporación Folclórica y Cultural Afrocolombiana BAMBAZÙ.....	35
1.4.3	Creación y difusión artística en música folclórica denominado tambores rotarios por la paz .....	35
1.4.4	Fundación Escuela Banda Folclórica Distrital de Barranquilla .....	36
1.5	Apoyo al programa distrital de fomento y estímulo a la creación artística y fortalecimiento patrimonial.....	37
1.5.1	“Carnaval de Barranquilla 2015 - Salvaguarda legado y tradición.....	37
1.6	Apoyo a procesos de intervención comunitaria para la consolidación de la ciudadanía cultural.....	38
1.6.1	Promoción de la agenda cultural del distrito como actividades turísticas .....	38
1.6.2	Proceso de Casas Distritales de Cultura .....	38
1.6.3	Apoyo y fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Metropolitana .....	44
1.7	Fomento de la salvaguarda, sostenibilidad y divulgación del patrimonio cultural inmaterial.....	44
1.7.1	Desarrollo de estrategias de emprendimiento cultural, divulgación de nuestro patrimonio inmaterial .....	45
1.7.2	Proceso de Casas Distritales de Cultura .....	45
1.7.3	“Carnaval de Barranquilla 2015 - salvaguarda legado y tradición”.....	46
1.7.4	Transmisión televisiva de los eventos centrales que conforman el carnaval de barranquilla 2015.....	47
2	PROGRAMA: GRAN CIUDADELA CULTURAL .....	48
2.1	Plan de lectura y bibliotecas a las localidades .....	48

2.1.1 Pintando con Letras el Futuro de Niños, Niñas y Jóvenes Hacia La Construcción Del Proyecto de Ciudad Desde el Barrio La Paz para El Sur-Occidente de Barranquilla.....	48
2.1.2 Biblioteca para Hacer Ciudad 2015 .....	49
2.1.3 Lectura en mi Barrio .....	50
2.2 Apoyo a museos y centros culturales en Barranquilla .....	52
2.2.1 Corporación Parque Cultural del Caribe - fortalecimiento de su identidad cultural .....	52
2.2.2 “EL MAMB: Un Aula de La Escuela 2015”.....	53
2.3 Identificación y promoción del patrimonio cultural simbólico y estético de la ciudad .....	54
2.3.1 Decreto de convocatoria para apoyar procesos de divulgación y operación de actividades del carnaval de Barranquilla, No. 0037 de 2015 y 0077 de 2015 asignación de estímulos.....	54
2.4 Desarrollo y promoción de productos turísticos especializados.....	56
2.4.1 Divulgación de nuestro patrimonio inmaterial y promoción de la agenda cultural del distrito como actividades turísticas .....	56

# INFORME DE GESTIÓN 2015

Tabla 1	Indicadores de Legado Cultural Afrocolombiano.	7
Tabla 2	Indicadores Filarmónica Juvenil de Bogotá	9
Tabla 3	Indicadores Alianza Colombo Francesa.	9
Tabla 4	Indicador Festival estudiantil	10
Tabla 5	Indicadores ENITBAR	13
Tabla 6	Indicadores FICBAQ	14
Tabla 7	Indicadores Carnaval Internacional de las Artes	15
Tabla 8	Indicadores Festival Internacional de cortometrajes cine a la calle 2015.	16
Tabla 9	Indicadores Fundación casa de Hierro	17
Tabla 10	Indicadores de Cultura y Folclor	17
Tabla 11	Indicadores encuentro de títeres	18
Tabla 12	Indicadores Séptimo arte en Barranquilla	19
Tabla 13	Indicadores Festival África Esclavizada.	20
Tabla 14	Indicadores FESDIMAC	20
Tabla 15	Indicadores Sabor Barranquilla	22
Tabla 16	Indicadores Arte y Cultura para la ciudadanía	23
Tabla 17	Indicadores El caribe cuenta	23
Tabla 18	Indicadores Un Mar de Voces	24
Tabla 19	Indicadores Festival folclórico internacional	24
Tabla 20	Indicadores Ambulante Colombia	25
Tabla 21	Indicadores Barranquijjaz	26
Tabla 22	Indicadores festival nacional de sordos	27
Tabla 23	Sedes de la Escuela Distrital de Arte EDA.	29
Tabla 24	Alumnos por programa primer periodo 2015-01	29
Tabla 25	Estudiantes por sede y programas 2015-01	30
Tabla 26	Estudiantes de primer semestre, primer periodo por sedes 2015-01	30
Tabla 27	Estudiantes segundo semestre, primer periodo por sede 2015-01	30
Tabla 28	Estudiantes tercer semestre, primer periodo por sede 2015-01	31
Tabla 29	Alumnos por programa segundo periodo 2015-02	31
Tabla 30	Estudiantes por sede y programas 2015-02	32
Tabla 31	Estudiantes de primer semestre, segundo periodo por sedes 2015-02	32
Tabla 32	Estudiantes segundo semestre, segundo periodo por sede 2015-02	33
Tabla 33	Estudiantes tercer semestre, segundo periodo por sede 2015-02	33
Tabla 34	Participación de los beneficiarios de la EDA en diferentes eventos	34

Tabla 35 Indicadores Funviarte .....	35
Tabla 36 Indicadores BAMBAZU .....	36
Tabla 37 Indicadores Tambores por la paz .....	36
Tabla 38 Indicadores Organizaciones Carnavaleras .....	38
Tabla 39 Distribución de puntos de Casas por Localidad .....	39
Tabla 40 Indicador beneficiarios por Localidad .....	42
Tabla 41 Numero de Casas por Localidad .....	42
Tabla 42 Beneficiarios de Casas de Cultura por Áreas .....	43
Tabla 43 Indicadores Sinfónica Metropolitana .....	44
Tabla 44 Indicadores Izada de bandera .....	45
Tabla 45 Indicadores participación en Carnaval de Casas de Cultura .....	45
Tabla 46 Criterios de evaluación .....	46
Tabla 47 Indicadores transmisión Telecaribe. ....	47
Tabla 48 Indicadores Biblioteca la Paz .....	49
Tabla 49 Indicadores Biblioteca para hacer ciudad .....	50
Tabla 50 Indicadores Lectura en mi barrio .....	51
Tabla 51 Indicadores Museo Del Caribe .....	53
Tabla 52 Indicadores MAMB .....	53
Tabla 53 Indicadores BOLSA DE CARNAVAL .....	56

# INFORME DE GESTIÓN 2015

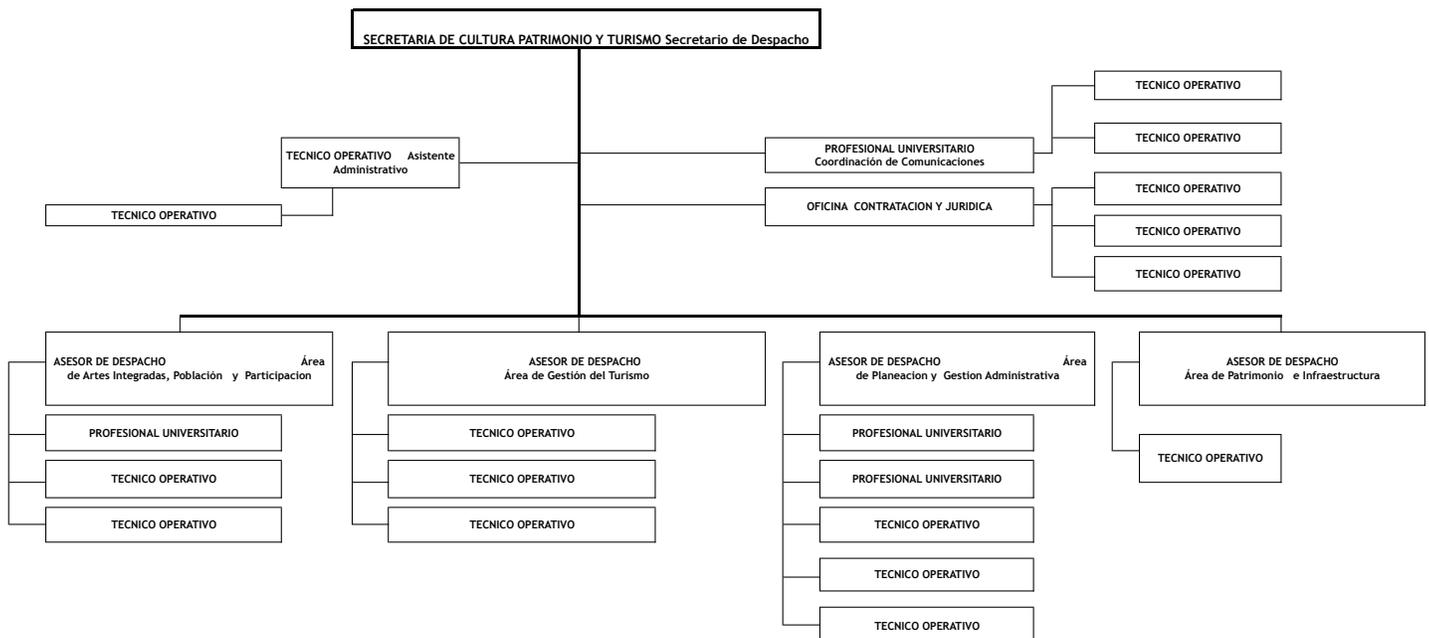
## PRESENTACIÓN

De acuerdo a lo prescrito en la Resolución 0331 de 2009 de la Contraloría General de la Nación, en lo concerniente a la presentación de informes semestrales de la gestión adelantada por la entidad y en el ejercicio de cumplir a cabalidad con la ejecución de los planes y proyectos consignados en el Plan de Desarrollo, la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo presenta el siguiente Informe de Gestión.

Trabajamos arduamente, en la promoción, difusión, cuidado y salvaguarda del patrimonio cultural material e inmaterial, por la valoración institucional de los grupos y organizaciones que a diario se esfuerzan por aportar su talento a la transformación social de nuestra ciudad, para hacerla más incluyente y visionaria.

El informe se encuentra estructurado siguiendo los lineamientos del Plan de Desarrollo Distrital 1012 – 2015. Barranquilla Florece para todos. Los cuales se encuentran identificados en el Eje 2. Barranquilla Competitiva y la Estrategia: Barranquilla Capital Cultural del Gran Caribe. Se describen entonces los Programas: 1. Identidad Cultural, y 2. Gran Ciudadela Cultural, a partir de estos se describe la gestión de cada uno de los proyectos que se ejecutan por el programa.

## ORGANIGRAMA



## 1 PROGRAMA: IDENTIDAD CULTURAL

Estimular la identidad cultural y la vocación natural de Barranquilla desde la educación primaria y secundaria. Convertir la cultura en un motor para desarrollar nuestra prosperidad social y económica, motivando la reflexión sobre los procesos y las relaciones históricas, ambientales y socioculturales, que a lo largo del tiempo han configurado la diversidad del Caribe Colombiano.

### 1.1 APOYO A PROGRAMAS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL Y ATENCIÓN A GRUPOS DE INTERÉS

Impulsar el desarrollo del proyecto de interés público, difusión y sensibilización artística, denominado “XIII LEGADO CULTURAL AFROCOLOMBIANO”.



El proyecto consistió en desarrollar jornadas de capacitación sobre los valores y catedra afrocolombiana a los integrantes de las organizaciones existentes en el Distrito.

Se realizaron jornadas de conversatorio sobre tradiciones afrocolombiana, y jornadas de capacitación sobre etnoeducación tanto a los miembros de la comunidad afro como a la comunidad en general. Entre las actividades programadas se encuentra una gran noche de gala homenaje a los héroes afro con las comunidades.

**Tabla 1 Indicadores de Legado Cultural Afrocolombiano.**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Nueva Colombia, Valle, Barrio Abajo y Urba playa	Suroccidente, Riomar, NCH	1780	13

### 1.2 Desarrollo agenda cultural de la ciudad y descentralización de la oferta cultural

Las organizaciones culturales de Barranquilla desarrollan una agenda propia de acciones, proyectos y procesos culturales, que incluye Festivales, encuentros y muestras que se consolidan año tras año, convirtiéndose esta oferta en la agenda cultural de la ciudad.

Cumpliendo con los principios de administrar las políticas públicas culturales, la SCPT de Barranquilla no se encarga de operar actividades y festivales, sino por el contrario, de apoyar a estas instituciones que tradicionalmente realizan de manera permanente y continua una agenda cultural.

El apoyo económico que brinda la SCPT representa generalmente menos del 40% de los costos de las actividades, lo que demuestra la capacidad de gestión de las organizaciones. Como contraprestación social estas organizaciones además llevan eventos y muestras a las diversas localidades de Barranquilla.

Para el desarrollo de esta nutrida agenda cultural de Barranquilla que además, se ha consolidado como un producto de turismo cultural, con una programación permanente en el transcurso del año, se han realizado alianzas o convenios con organizaciones culturales.

#### 1.2.1 Promoción de la agenda cultural del distrito como actividades turísticas

Con este proyecto, se beneficiara a la ciudad en muchos aspectos, propiciando espacios que permitirán la divulgación de nuestro patrimonio, así como el apoyo a las industrias culturales y finalmente divulgar la oferta permanente del Distrito de Barranquilla

La Agenda Cultural de la ciudad es un elemento de vital importancia para cumplir con uno de los propósitos misionales de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo: Garantizar el acceso de toda la comunidad a la oferta de bienes y servicios culturales.

Este componente incluye también el manejo y actualización permanente de la página web de Barranquilla, capital cultural, y el manejo de las redes sociales de @VisitBquilla, plataformas que se han institucionalizado al servicio de la comunidad en general en busca información cultural en su periplo por la ciudad.

### 1.2.2 Desarrollo y acompañamiento de una estrategia para el fomento y difusión de las artes a través del evento institucional denominado carnaval filarmónico

La actividad, corresponde en apoyar las acciones necesarias para la realización del evento denominado “Carnaval Filarmónico”, el cual busca a través de la presentación de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá, generar un espacio de encuentro incluyente a este importante género musical para el disfrute de la comunidad amante de la música; para este evento, se requiere de todas las acciones de coordinación y apoyo humano organizacional, así como lo relacionado con el despliegue logístico suficiente para garantizar la participación artística de la Orquesta filarmónica con 50 artistas en escena aproximadamente y además disponer de todos los requerimientos escenográficos necesarios para este fin.

**Tabla 2 Indicadores Filarmónica Juvenil de Bogotá**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Modelo	Norte Centro Histórico	1800	2

### 1.2.3 Difusión y sensibilización artística, denominado “PROGRAMACIÓN CULTURAL COLOMBO FRANCESA 2015 EN BARRANQUILLA”.

El proyecto consiste en desarrollar una serie de actividades culturales y académicas de impacto en los sectores de Barranquilla según cronograma presentado en la propuesta, lo cual implica una variada oferta de presentaciones artísticas, exposiciones, talleres y conferencias propuestas por la ALIANZA COLOMBO FRANCESA DE BARRANQUILLA, quienes a su vez manifiestan contar con el apoyo de la Embajada de Francia y la Red de Alianzas Colombo Francesas y otras entidades culturales de países francófonos (Canadá, Región de Martinica, entre otros).

Esta serie de actividades que se desarrollarán durante el 2015, serán de libre acceso y actuarán sobre las siguientes áreas:

#### ARTES ESCENICAS

o Espectáculo de Danza Contemporánea

#### • MUSICA

o Presentaciones Música Pop, Rock, Jazz, Tendencias Urbanas y Fusiones, Música del mundo.

#### • FIESTAS Y CELEBRACIONES

o Mes de la Francofonía 2015

o Fiesta de la Música, actividad cultural global en más de 130 países.

#### • CINE Y AUDIOVISUALES

- o Proyecciones de Cine Club
- CONFERENCIA ENCUENTROS Y TALLERES
- o Recitales y/o lecturas en voz alta.
- o Conferencias
- o Encuentros con el Comic Francés
- o Café Filo (Encuentro de discusión de un tema específico)

**Tabla 3 Indicadores Alianza Colombo Francesa.**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Montecristo , La Paz, Centro, Barrio Abajo.	NCH, Sur Occidente.	6985	13

#### 1.2.4 XXVI Festival de Arte Estudiantil Ángela Morales 2015.

El proyecto consiste en desarrollar un proceso de sensibilización y acercamiento de las artes escénicas a los diferentes planteles educativos, en donde se estimulará a la población estudiantil a la creación artística, para su posterior participación en los eventos centrales del festival en un representativo escenario de la ciudad como lo es el teatro José Consuegra Higgins de la Universidad Simón Bolívar, en donde podrán explorar y difundir su talento en áreas de las artes escénicas como la música, el teatro y la danza. Esta participación estará dividida por categorías relativas a los niveles de estudio en donde cursen los participantes.

Se espera la vinculación de instituciones educativas y una participación masiva de alumnos con habilidades artísticas en las áreas de teatro, Danza y Música, provenientes de las instituciones educativas desde preescolar, básica primaria hasta 11 grado de bachillerato, en quienes se estimulara su vinculación temprana a procesos artísticos como proyecto de vida.

**Tabla 4 Indicador Festival estudiantil**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Prado	NCH	900	13

#### 1.2.5 Proceso de Casas Distritales de Cultura

Teniendo en cuenta la gran aceptación y reconocimiento que el proceso Casas Distritales de Cultura ha tenido en la ciudad, y su enfoque en la salvaguarda de las tradiciones artísticas representativas del folclor, y considerando que se ha venido ganando un espacio de participación en el marco de Carnaval de Barranquilla en sus diferentes escenarios, de manera que año a año se fortalecen las muestras tendientes a la mencionada participación; para el año 2015 el contratista deber garantizar todo el despliegue organizacional concluyente con la decorosa participación en los diferentes escenarios de difusión de las artes escénicas en el marco del carnaval, para los grupos organizados en las diversas áreas participantes en el proceso Casas Distritales de Cultura.

**EVENTOS CASAS DISTRITALES DE CULTURA 2015.**

<b>Nº</b>	<b>FECHA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>AFORO</b>
1	5 DE MARZO	PRESENTACION BANDA C.D.C. CONCIERTO MANUCHAU- PLAZA DE LA PAZ	85	1500
2	8 DE MARZO	MARCHA POR LA PAZ- RECORRIDO CRA 21 CON MURILLO HASTA LA PLAZA DE LA PAZ	8	1000
3	12 DE MARZO	RECIBIMIENTO DE LA DISEÑADORA ESPAÑOLA AGATHA RUIZ DE LA PRADA EN EL MARCO DE LA SEMANA DE LA MODA- INTENDENCIA FLUVIAL	80	300
4	13 DE MARZO	DESFILE CANCHA SAN LUIS- LOC METROPOLITANA	7	200
5	14 DE MARZO	UNAGURACION PARQUE EL GOLF	11	300
6	20 DE MARZO	INAGURACION PARQUE ALMENDRA-LOC SUR ORIENTE	13	450
7	22 DE MARZO	INAGURACION CICLOVIA BARRIO EL PRADO- NCH	12	350
8	25 DE MARZO	INAGURACION PARQUE EL SILENCIO-LOC SUR OCCIDENTE	7	250
9	7 DE ABRIL	INAGURACION PARQUE MONUMENTO A LA BANDERA-LOC NCH	50	200
10	7 DE ABRIL	INAGURACION PARQUE OLAYA	59	400
11	10 DE ABRIL	FERIA BIBA LA PRADERA	4	45
12	11 DE ABRIL	PARTICIPACION DE LA BANDA EN EL CONCIERTO DE MARC ANTONY- POR EL CUMPLEAÑOS202 DE BARRANQUILLA EN EL ESTADIO ROMELIO MARTINEZ	95	5000
13	12 DE ABRIL	CELEBRACION DEL CUMPLEAÑOS DE BARRANQUILLA- PARQUE OLAYA	80	800
14	12 DE ABRIL	CELEBRACION DEL CUMPLEAÑOS DE BARRANQUILLA- PARQUE ALMENDRA	90	800
15	12 DE ABRIL	CELEBRACION DEL CUMPLEAÑOS DE BARRANQUILLA- INTENDENCIA FLUVIAL- TRES CONCIERTOS SIMULTANEOS	53	350
16	13 DE ABRIL	FERIA BIBA DE LA MANGA	5	113
17	17 DE ABRIL	INAGURACION PARQUE DE LAS MARIPOSAS AMARILLAS EN HOMENAJE A GABO	25	300
18	19 DE ABRIL	CICLOVIA URBANIZACION LAS GARDENIAS	7	3200
19	21 DE ABRIL	CUMPLEAÑOS DEL COLEGIO SOFIA CAMARGO DE LLERAS	70	1300
20	23 DE ABRIL	DONACION DE GUITARRAS POR PARTE DE LA FUNACION MICHAEL ANGELLO- AL PROGRAMA CASAS DISTRITALES DE CULTURAS	15	40
21	24 DE ABRIL	FERIA BIBA PARQUE DE LAS NIEVES	65	250
22	25 DE ABRIL	PARTICIPACION DE MUSICOS, BAILARINES Y CANTANTES EN LA GRABACION DEL PROGRAMA TERTULIA CARIBE	43	70
23	28 DE ABRIL	PRESENTACION DE DANZAY MUSICA FOLKLORICA	28	1000
24	1 DE MAYO	BIENVENIDA A LAS MISS UNIVERSO PAULINA VEGA	167	1500
25	8 DE MAYO	FERIA BIBA VILLA SAN PABLO	5	130
26	9 DE MAYO	CLAUSURA FAMILIAS FUERTES	20	400
27	14 DE MAYO	INAGURACION PARQUE SANTO DOMINGO SABIO	5	100
28	17 DE MAYO	CICLOVIA VILLA CAROLINA-LOC RIOMAR	8	500
29	17 DE MAYO	DESFILE CUMPLEAÑO BARRIO STA MARIA-LOC METROPOLITANA	400	1200
30	22 DE MAYO	FERIA BIBA BARRIO BELLERENA-LOC SUR ORIENTE	8	110
31	26 DE MAYO	ENTREGA DE CREDENCIALES A PERSONEROS ESCOLARES DISTRITALES	30	600
32	30 DE MAYO	FUNDACION SEMBRANDO SONRISA - BARRIO CIUDADELA 20 DE JULIO	51	50
33	5 DE JUNIO	FERIA BIBA BAJO VALLE-SUR OCCIDENTE	5	110
34	5 DE JUNIO	VISITA DE PERIODISTAS ACOMPAÑANTES - DELEGACION ALCALDE DE MIAMI	67	70
35	12 DE JUNIO	CAMPAÑA AL NO TRABAJO INFANTIL-INTENDENCIA FLUVIAL	17	200
36	13 DE JUNIO	PARQUE SAN MARINO-VAMOS TODOS AL PARQUE-FORO HIDRICO	5	120
37	18 DE JUNIO	INAUGURACION CALLE 111 TRANSVERSAL 28	40	300
38	19 DE JUNIO	COLOCACION 1ra. PIEDRA ALCADIA LOCAL METROPOLITANA	19	120
39	20 DE JUNIO	INAUGURACION PRQUE LA FLORESTA	5	300
40	21 DE JUNIO	FESTIVAL DE LA COFRATERINIDAD	217	500

# INFORME DE GESTIÓN 2015

41	22 DE JUNIO	BIENVENIDA LIGA PROMISES - AEROPUERTO ERNESTO CORTIZZO	25	500
42	26 DE JUNIO	DIA DEL SERIDOR PUBLICO FERIA DE SECRETARIAS DISTRITALES - PLAZA DE LA INTENDENCIA	46	1000
43	27 DE JUNIO	VACACIONES CREATIVAS FUNDACION PUCABUY	20	150
44	28 DE JUNIO	CLAUSURA LIGA PROMISES	40	450
45	10 DE JULIO	5TO . ANIVERSARIO DE TRANSMETRO - PLAZA DE LOS MUSICOS	40	130
46	12 DE JULIO	INAUGURACION CICLOVIA SUR OCCIDENTE	25	800
47	14 DE JULIO	FORO PUERTAS ABIERTAS - COLEGIO PIES DESCALZOS	5	200
48	16 DE JULIO	CLIP OR UN SUEÑO	40	100
49	17 DE JULIO	CELEBRACION 107 AÑOS COLEGIO BARRANQUILLA PARA VARONES	39	350
50	20 DE JULIO	CELEBRACION DIA DE LA INDEPENDENCIA - BARRIO 20 DE JULIO	40	200
51	20 DE JULIO	CELEBRACION INDEPENDENCIA DE COLOMBIA - COUNTRY CLUB	90	120
52	23 DE JULIO	INAUGURACION JUEGOS INTERCURSOS - COLEGIO RODOLFO LLINAS	58	800
53	24 DE JULIO	FERIA DEL EMPLEO - PLAZA DE LA PAZ	40	3000
54	24 DE JULIO	RECIBO DEL PES - HOJA DE RUTA DEL CARNAVAL	90	300
55	24 DE JULIO	FERIA BIBA - VILLAS DE SAN PABLO	30	400
56	26 DE JULIO	FERIA BIBA - BARRIO LAS GARDENIAS	4	200
57	01 DE AGOSTO	TALLER DE MUSICA Y DANZA ADAYMU DE CHILE	6	24
58	02 DE AGOSTO	CICLOVIA NCH	2	80
59	10 DE AGOSTO	JIRNADA DE MOVILIZACION POR LOS DERECHOS HUMANOS - COLEGIO FE Y ALEGRIA	147	400
60	15 DE AGOSTO	CONCIERTO FILARMONICA DE BOGOTA- ANTESALA BANDA CASAS DE CULTURA - T.AMIRA	110	300
61	22 DE AGOSTO	CONGRESO COLEGIO DE PERIODISTAS - UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR	40	50
62	24 DE AGOSTO	ANIVERSARIO No.50 COLEGIO MARIA CANO-PRESENTACION DE LA BANDA	90	900
63	29 DE AGOSTO	FESTIVAL DE DANZA Y TEATRO - FUNDACION FE Y ALEGRIA	23	400
64	30 DE AGOSTO	PRESENTACION FLORES DE BARRANQUILLA RANCHO CURRAMBERO	40	300
65	03 DE SEPTIEM	PRESENTACION OFICIAL VIDEO CARLOS VIVES "LAS COSAS DE LA VIDA"	30	150
66	09 DE SEPTIEM	PRESENTACION ENSAMBLE GLORIA PEÑA - GASES DEL CARIBE - BANCO MUNDIAL	10	40
67	10 DE SEPTIEM	ENCENDIDA LLAMA DE LA PAZ - INTENDENCIA FLIVIAL	25	100
68	11 DE SEPTIEM	3ER CONGRESO EN TEMAS Y PROBLEMAS DE INVESTIGACION EN EDUCACION SOCIEDAD CIENCIA Y TECNOLOGIA	45	200
69	12 DE SEPTIEM	INAUGURACION JUEGOS INTERCURSOS - COLEGIO SIMON BOLIVAR LAS FLORES	15	200
70	13 DE SEPTIEM	COLEGIO SAN JOSE - DANZA	40	70
71	14 DE SEPTIEM	IMPOSICION DE BANDAS REINA DEL CARNAVAL Y REY MOMO- PRESENTACION DE BANDA	90	250
72	14 DE SEPTIEM	APERTURA SEMANA POR LA PAZ COLEGIO UNION- PRESENTACION DE LA BANDA	90	800
73	16 DE SEPTIEM	HOMENAJE JOSE BENITO BARROS -PRESENTACION FLORES DE BARRANQUILLA	60	500
74	17 DE SEPTIEM	CAMINATA Y PRESENTACION CON ELFONDO SEGURIDAD	40	400
75	18 DE SEPTIEM	CAMINATA Y PRESENTACION CON ELFONDO SEGURIDAD	73	400
76	18 DE SEPTIEM	SEMANA DE LA CREATIVIDAD IED. PARAISO	30	150
77	19 DE SEPTIEM	PROYECTO MIRA AL CENTRO - ACTIVACION SECTOR COMERCIAL CALLE 32	45	300
78	20 DE SEPTIEM	FESTIVAL DE COROS BARRANQUILLA CANTA - CANTO RIO - GABRIEL GARCIA MARQUEZ	35	400
79	21 DE SEPTIEM	SEMANA DE LA CICLOVIA	25	100
80	23 DE SEPTIEM	CAMINATA FONDO DE SEGURIDAD	40	500
81	24 DE SEPTIEM	TECNOCARIBE	45	100
82	25 DE SEPTIEM	INAUGURACION BIBLIOTECA VILLAS DE SAN PABLO	1	60
83	30 DE SEPTIEM	CORO INTERNACIONAL UN MAR DE VOCES	20	800
<b>SUB TOTALES</b>			<b>1700</b>	<b>41202</b>
<b>TOTAL</b>			<b>42902</b>	

1.2.6 IX Encuentro Internacional de Teatro de Barranquilla en el Atlántico y la Región Caribe



ENITBAR 2015, El proyecto consistió en desarrollar una programación en torno al arte dramático, a realizarse en escenarios representativos de la ciudad; toda esta programación estuvo enmarcada en un ambiente familiar, con un enfoque especial en la población infantil y juvenil vinculada a procesos escolares, en donde a través de actividades de difusión (presentaciones artísticas teatrales, conversatorios temáticos), se busca acercar aún más a la comunidad para que conozca y disfrute de tan importante modalidad de expresión artístico-cultural.

A las actividades programadas fueron invitadas agrupaciones teatrales de talla internacional, nacional y local, entre los que se cuenta agrupaciones de Chile, México, Venezuela, Bolivia, Cuba, Perú, Soledad, Malambo, Cartagena, Bogotá y por supuesto Barranquilla, quienes deleitaran al público en presentaciones a realizarse en espacios cerrados como el Teatro José Consuegra Higgins, así mismo en espacios al aire libre como la Plaza de la Paz; como se mencionó anteriormente, parte de estos espectáculos estarán dirigidos a la población juvenil de colegios del Distrito haciendo especial énfasis en aquellos que presentan condición de vulnerabilidad y difícil acceso a estos eventos, a quienes se les facilitará el traslado y acceso a los escenarios donde se realizarán las funciones.

La participación de artistas de talla nacional e internacional propiciaran además, un intercambio multicultural que a su vez generará un movimiento de proyección del Distrito como referente mundial en el rescate y fortalecimiento de la labor teatral.

**Tabla 5 Indicadores ENITBAR**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Rosario, Montecristo Andes y Chiquinquirá	NCH, Suroriente y Suroccidente	27500	48

## 1.2.7 Festival Internacional de Cine de Barranquilla - FICBAQ



Presentación en la plaza de la aduana

El proyecto consistió en el desarrollo de una amplia programación que comprende actividades de divulgación a través de la proyección de producciones cinematográficas en escenarios; en los que se realizará la siguiente programación:

### Componente de Formación de Públicos:

Exhibiciones de selección oficial:(Salas de Royal Films, Centro Comercial Portal del Prado, Sala Cine Colombia CC Buenavista, Sala Cineland CC Americano, Sala Cinemark Centro comercial Gran Plaza del Sol, Teatro José Consuegra Higgins)

Exhibiciones de Cortometrajes en Competencia: (Cinemateca del Caribe sede Country, Gran Pista Hotel del Prado, Teatro José Consuegra Higgins)

Exhibiciones cine Brasileiro: (Cinemateca del Caribe sede Country, Gran Pista Hotel del Prado, Teatro José Consuegra Higgins)

Exhibiciones Cine Mexicano: (Cinemateca del Caribe sede Country, Gran Pista Hotel del Prado, Teatro José Consuegra Higgins)

Exhibiciones Cine Argentino: (Cinemateca del Caribe sede Country, Gran Pista Hotel del Prado, Teatro José Consuegra Higgins)

Homenaje Director: (Gran pista Hotel del Prado)

Día del Agua: (Gran pista Hotel del Prado)

**Componente Cultural**, en el que a través de muestras audiovisuales, con el acompañamiento en otras áreas del arte, especialmente la música en vivo, se brindó a la comunidad encuentros de calidad en torno al arte audiovisual:

- Acto de Inauguración: (Plaza de la Aduana)
- Ceremonia de Clausura: (Teatro José Consuegra Higgins)
- Cine y Música: (Gran pista Hotel El Prado)
- Cine de Otros Mundos: (Teatro José Consuegra Higgins-Cinemateca del Caribe Country Gran Pista Hotel El Prado)

**Tabla 6 Indicadores FICBAQ**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Buenavista, barlovento, prado, country y Boston	NCH,	10076	11

1.2.8 “Carnaval internacional de las artes”.



El proyecto consistió en producir, una serie de paneles y conversatorios, en el Teatro Amira de la Rosa, La Cueva y la Cinemateca, sobre procesos de creación artística conducidos por sus mismos protagonistas: escritores, periodistas, artistas plásticos, directores de cine y teatro, músicos, actores y demás integrantes de los procesos creativos.

Por otra parte se produjo una agenda de 24 presentaciones para público infantil totalmente gratuitas en los jardines del Teatro Amira de la Rosa, actividad denominada - Fantástico 2015, en cuatro días de programación, dirigidas a niños, niñas y adolescentes que son el futuro de nuestra sociedad.

De manera alterna, se realizaron exposiciones de fotografía y caricaturistas en el foyer del Teatro.

El proyecto también contempló dentro de sus actividades, una muestra de cine con los directores, actores, productores o guionistas que asistieron al evento.

De igual manera, el evento se descentralizó a través de una franja del carnaval de las Artes denominado “Al Sur del Carnaval de la Artes”, para lo cual fue seleccionado el barrio San Roque, en el que se llevó a cabo un gran evento con la participación de los artistas, como Incubaxion, juegos palanqueros, la performadora entre otros quienes presentaron lo mejor de su repertorio para el disfrute de la comunidad en general principalmente del sector en mención.

Finalmente y como novedad, el evento se desarrolló además en el Teatro José Consuegra, en donde se desarrolló una programación alterna con grandes invitados que deleitarán a la comunidad asistente.

**Tabla 7 Indicadores Carnaval Internacional de las Artes**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
La Magdalena, Boston, monte cristo, rosario	suroriente, NCH	28380	54

1.2.9 Impulsar el desarrollo del proyecto de interés público, de difusión y sensibilización en las artes audiovisuales denominado “festival internacional de cortometrajes cine a la calle 2015”.



El proyecto consistió en el desarrollo de una amplia programación que comprende actividades de divulgación a través de la proyección de producciones cinematográficas locales nacionales e internacionales, para lo cual se aprovecharan escenarios múltiples de fácil acceso comunitario como lo son Las Casas Distritales de Cultura y al aire libre en diferentes barrios, centros culturales, colegios, universidades de la ciudad; en los que se realizó la siguiente programación:

- **Muestra Altera:** del 09 al 16 de mayo de 2015, se llevó a cabo una exhibición que se ha denominado la muestra alterna, en. 10 colegios de la ciudad públicos y privados, 10 centros culturales, 6 universidades, 5 barrios de las diferentes localidades de la ciudad, 3 centros penitenciarios, 2 hogares para adultos mayores, 1 barrio afro descendiente.
- **Muestra Central:** del 13 al 16 de mayo de 2015 son las proyecciones centrales que se llevan a cabo en las principales plazas y parques de la ciudad, se exhiben los cortometrajes que se han seleccionado para exhibición central y los cortometrajes que se encuentran en competencia. todas las presentaciones se ofrecieron de manera gratuita al público en general.
- **Evento Académico:** la jornada académica dedicada al quehacer audiovisual fue llevada a cabo en la sal múltiple del teatro Amira de la Rosa y la Alianza Francesa, contó con la participación de importantes conferencistas nacionales e internacionales, las actividades académicas son completamente gratuitas.

**Tabla 8 Indicadores Festival Internacional de cortometrajes cine a la calle 2015.**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Montecristo, pinar, bosque, Villanueva, unión, la paz, bellarena	suroccidente, NCH	26065	52

1.2.10 Fortalecimiento de las experiencias artísticas enmarcadas en la agenda 2015 de la fundación casa de hierro”.



El proyecto consiste en el desarrollo de una programación de creación y acercamiento artístico y cultural con el propósito de fortalecer la convivencia y la tolerancia de los espacios propios y públicos con el propósito de plantear nuevas propuestas estéticas en el espacio público que contribuyan al fortalecimiento de la memoria histórica de Barranquilla.

Entre los componentes del proyecto se encuentran los siguientes eventos:

- **13° Encuentro de la niñez y su barrio:** en donde se tomara una calle para ser transformada en un escenario de creación, entre los que se podrá resaltar talleres de pintura, danza, medio ambiente, globoflexología, entre otros, los cuales son orientados por personas idóneas y artistas de la ciudad. Se lleva a cabo la charla para madres y padres, y se finaliza la jornada con una manifestación artística para todo el público como lo es una obra teatral de títeres.

- **Propuesta de soluciones artísticas alrededor del XIII café al aire libre en el histórico barrio abajo.**

- El XIII Café al aire libre.
- Pintando en las esquinas
- Talleres de Memoria
- Performance en las esquinas
- Evento central del XIII Café al aire libre

- **X año de poetas bajo palabra en el Caribe Colombiano:** se realizará de manera mensual (hasta el mes de septiembre) en la que se presentan poetas locales, nacionales e internacionales, quienes ofrecen lectura de sus obras para luego dialogar con el público asistente al teatro Amira de la Rosa. Se tendrán 12 poetas invitados y 2 expositores en poesía experimental.

**Tabla 9 Indicadores Fundación casa de Hierro**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
El bosque, El rosario, Barrio abajo, Modelo, Las mercedes	Metropolitana y NCH	2264	11

### 1.2.11 XIII Encuentro Nacional e Internacional de la Cultura y Folclor

El proyecto consistió en la realización de un encuentro artístico en donde se expusieron manifestaciones de danza, baile y canto con participación de artistas nacionales e internacionales; este encuentro se desarrolló en dos etapas, así:

### Muestra Nacional e internacional de baile por parejas

- o Presentación de gala de parejas invitadas: (se presenta lo mejor de la danza folclórica y propuestas dancísticas por parte de cada delegación.
- o Jornadas académicas y ponencias: ( cada delegación invitada realiza una ponencia sobre una danza tradicional de su región o país)
- o Delegaciones participantes Panamá, México, Paraguay, Ecuador, Perú, Venezuela e Italia.
- o Taller de formación de cumbia (dirigido a las delegaciones asistentes se enseña fundamentos y baile de la cumbia como aporte a la humanidad)
- o Evento de clausura, parque Olaya sede de la cumbiamba la Gigantona.

**Tabla 10 Indicadores de Cultura y Folclor**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Palmas, Rosario, Olaya, Boston	Suroriente, Suroccidente, NCH	5700	4

#### 1.2.12 Difusión y sensibilización artística de las artes escénicas teatrales de títeres, denominado “7 encuentro de títeres los muñecos de luna”

El proyecto consistió en generar procesos que permitieron el acercamiento de las nuevas generaciones a la cultura y las diferentes manifestaciones artísticas. Promoviendo la ocupación del tiempo libre de los jóvenes, a través del teatro de títeres se fortaleció el proceso de formación de público hacia el teatro de muñecos en las diferentes localidades de la ciudad de Barranquilla y se destacó dentro de las temáticas de las historias personajes y hechos históricos que dieron origen a esta gran ciudad.

**El encuentro de Títeres los muñecos de Luna:** tuvo una duración de tres semanas, se distribuyó un espectáculo de títeres en cada localidad en donde además de brindar la oportunidad de que los niños disfrutaran de la cultura y el arte, sembraran un mensaje tendiente a la prevención del abuso sexual a menores y embarazo tempranos en adolescentes, entre los principales componentes de estas actividades están:

- Agenda Talleres de elaboración de títeres en las cinco localidades.
- Agenda Función de Títeres en las cinco localidades
- Conversatorio Teatro Amira de la Rosa

**Tabla 11 Indicadores encuentro de títeres**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Porfin, las flores, barlovento, rebolo, las nieves, san roque, siete de abril, ciudadela	NCH, Suroriente, Suroccidente, Metropolitana	8550	10

1.2.13 El séptimo arte en barranquilla 2015: Por la Paz de Colombia”.



El proyecto consiste en el desarrollo de una agenda que enmarca tres principales componentes entre los que se encuentran:

**Componente 1. cine móvil:** cine bajo las estrellas en el caribe colombiano: Este hará su aporte al proceso de paz en nuestro país, se realizaran 50 proyecciones al aire libre sin costo alguno para la población beneficiada, distribuidos en diferentes sitios de la ciudad de Barranquilla bajo el lema CINE MOVIL POR LA PAZ COLOMBIA, dando prioridad a las poblaciones más vulnerables. Con la realización de 10 talleres o charlas en colegios, plazas, casas de cultura, centros penitenciarios entre otros sitios de la ciudad, con un tema de interés social como es LA PAZ, el cual se ha convertido de gran interés para todos los colombianos

**Componente 2. III versión premio chip dorado:** Es un estímulo para las nuevas generaciones que busca generar espacios para el desarrollo del sector e impulsar la cultura de nuestra ciudad. En este proceso se reconocerán las siguientes categorías: Mejor corto Documental y Mejor corto Ficción. Lo anterior se realizara a través de una convocatoria en la que podrán participar los creadores audiovisuales, con base en unos parámetros definidos que permitirán incentivar la creación audiovisual de la región y la ciudad.

**Componente 3. XIX salón del autor audiovisual:** Es un evento académico, el cual congrega a relevantes especialistas en un oficio o tema del cine y el audiovisual- para XIX versión el tema escogido es AFRICA NEGRA Y AFRODESCENDIENTES EN EL CINE, es un encuentro formativo con el sector audiovisual de barranquilla y el caribe colombiano. Se programan exhibiciones y proyecciones de películas a través del cine móvil.

**Componente 4. Cinexcusa:** es un escenario de exhibición formación, totalmente gratuito, donde reina el cine nacional, se abre un espacio para los colegios para formación en apreciación cinematográfica.

**Tabla 12 Indicadores Séptimo arte en Barranquilla**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
El Bosque, Montecristo, Barlovento, la Magdalena, Simón Bolívar, Boston, MeQuejo, la Ciudadela, 20 de Julio, las nieves, la central, Las flores y la Alboraya.	Sur oriente, NCH, Metropolitana, Suroccidente y Riomar	6593	7

1.2.14 Difusión y sensibilización artística, denominado XX festival internacional de danzas folclóricas de la confraternidad –Carnaval Patrimonio 2015.

El proyecto consiste en desarrollar una serie de actividades culturales y académicas, con la diversidad folclórica colombiana en un intercambio con muestras artísticas entre las cuales tendrán como eje central:

Estas actividades contemplan entre otras:

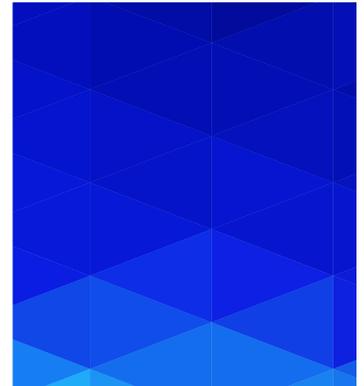
- Muestras artísticas: (Teatro Amira de la Rosa, Universidad del Atlántico, sur occidente, sur oriente, centro histórico).
- Muestra artística en Ancianatos: San José, La Paz
- Talleres en instituciones y Escuelas de Danza: (Mónica Lindo-Identidad)
- Foro (Teatro Bellas Artes)
- Reconocimiento: ( exalta a 4 personajes con una vida ejemplar en el arte)

Presentación de los Participantes en el evento

**Tabla 13 Indicadores Festival África Esclavizada.**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Barlovento, rosario, Montecristo y las palmas	NCH Y Suroriente	8435	15

1.2.15 Festival Distrital de Música de Acordeón –FESDIMAC- DANIEL CELEDON Y LENIN BUENO SUAREZ



El proyecto consistió en organizar y ejecutar un encuentro, en torno a la música de acordeón, este encuentro consta de dos momentos, por un lado, un homenaje musical a un grande exponente de tan importante género, y por otro lado una muestra a modo de concurso del talento en torno a la ejecución de este relevante instrumento de la cultura y el folclor colombiano, y que ha venido tomando cada vez mayor representatividad.

El proyecto consistió en: Organizar el XIV Festival Distrital de Música de Acordeón-Versión: Daniel Celedón Orciris y Lenin Buenos Suarez, a quienes la Junta Organizadora les brindo un homenaje central, además se hicieron tres (3) días de competencia en las distintas categorías inscritas (Párvulos, Infantil y Aficionados), con eliminatorias en distintos sitios de la ciudad, con una final donde se escogieron los tres (3) mejores intérpretes.

Adicionalmente, el desarrollo del proyecto beneficio culturalmente al público asistente en forma indirecta, y a la ciudad en tanto el festival va adquiriendo la relevancia que le permite la participación de exponentes de diversas regiones del país, lo que posiciona el nombre de Barranquilla y su labor cultural.

**Tabla 14 Indicadores FESDIMAC**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Montecristo, Centro	Colombia, NCH	1863	3

### 1.2.16 “Mira al centro 2015”

Desarrollar el proyecto, denominado “MIRA AL CENTRO 2015, 10 AÑOS MIRANDO AL CENTRO”, La cual tiene como objetivo la promoción cultural de los barrios Histórico de Barranquilla mediante la práctica de las artes visuales, específicamente la fotografía, con actividades tales como recorridos, exposiciones, talleres etc.

El proyecto consiste en el desarrollo de múltiples actividades, entre las que se encuentra una Maratón Fotográfica en el centro Histórico de la ciudad, la recopilación y curaduría del material fotográfico adquirido en los años de edición del programa para ser expuestos ante la comunidad en general, así como la realización de talleres sobre fotografía digital para niños y niñas de escuelas distritales y barrios del centro a realizarse en la Biblioteca Piloto del Parque Cultural; de otra parte, estrategias de promoción de los sitios históricos, con la realización de dos foto paseos en bicicleta en donde se acompaña con la explicación de la relevancia patrimonial e histórica de variados sitios de interés en el Centro Histórico.

#### **El proyecto consta de las siguientes actividades:**

- **Premiación ganadores “Foto maratón mira al centro”.** Reconocimiento a las mejores fotografías presentadas en el año anterior.
- **Exposición de fotografías en estaciones de transmetro:** muestra de las mejores fotografías presentadas por los participantes de la foto maratón del año anterior.
- **Paseo fotográfico:** prado, Alto prado y Bellavista. Recorrido fotográfico por los barrios prado, Alto Prado y Bellavista.
- **Talleres Fotográficos:** debido a la importancia de los procesos pedagógicos para despertar en las nuevas generaciones un sentimiento consciente de responsabilidad frente a su entorno vital mediante el ejercicio artístico.

### 1.2.17 Rescate de los valores gastronómicos representativos de la idiosincrasia caribe y colombiana denominado sabor barranquilla

El proyecto consistió en desarrollar una agenda de actividades en torno al quehacer gastronómico como elemento constitutivo de la cultura y la idiosincrasia de los pueblos.

En este itinerario se contemplaron actividades como feria comercial, foros, conferencias, talleres, panel, charla, muestras gastronómicas, todo enmarcado en una agenda cultural y artística que además de exaltar la labor gastronómica y cultural, se convierte en un elemento turístico, por cuanto el reconocimiento y acogida que este evento tiene en el medio nacional, estimula la llegada de visitantes que ven en la cultura un incentivo para conocer nuestra ciudad; de igual manera la connotación del evento fortalece la agenda y la oferta cultural disponible en el Distrito con eventos de calidad e impacto.

En este evento, se contaron con reconocidos exponentes de las artes gastronómicas de diferentes regiones del país y del mundo y contaron con la participación de expertos locales que destacaron lo mejor de la gastronomía caribeña entre las principales actividades se describen:

- **Shows en tarimas, talleres y conferencias:** Continuando con la colaboración de cocineros reconocidos de la región y el país, la agenda también conto con un grupo de expertos nacionales e internacionales que harán despliegue de su talento en las cocinas en tarima, en talleres y en los conversatorios con el público asistente.
- **Feria Comercial:** Más de 100 expositores participarn en la muestra comercial organizada para más de 20.000 visitantes durante los 3 días.
- **Agenda Cultural:** Sabor Barranquilla se convierte también en un foro permanente de reflexión en torno a la gastronomía caribeña, que es abordada desde la cultura por investigadores de diferentes ramas de las ciencias sociales, por artistas plásticos, escritores, músicos, etcétera.
- **Salón Gourmet:** Los mejores restaurantes de Barranquilla y otras ciudades del Caribe colombiano se hicieron presentes con muestras de sus mejores recetas, para deleite de los asistentes.
- **La Calle del Sabor:** Un evento para todo público, que se realiza como abre bocas a Sabor Barranquilla, es una muestra de la gran feria que se realiza en la calle con libre ingreso

Igualmente este escenario contribuye al desarrollo socioeconómico, por cuanto se convierte en una plataforma de negocios en torno a la labor gastronómica, potenciando la misma en diferentes esferas.

**Tabla 15 Indicadores Sabor Barranquilla**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Alto Prado y Montecristo	NCH	17000	8

### 1.2.18 “Arte y cultura para la ciudadanía 2015”

El proyecto consistió, como su nombre lo indica, en realizar una agenda de actividades de gran impacto con diferentes enfoques en lo cultural; entre las actividades que se desarrollaron se encuentran las siguientes:

- **AGENDA PRE-BIENAL –Proyecto Arte en Espacio Público**
  - i) Cine y Teatro en los espacios públicos (parques zonas verdes).
  - ii) Realización de murales (Con los artistas del sector).
  - iii) Interacciones artísticas participativas sobre preservación del patrimonio.
- **FESTIVAL INTERACTIVO DE MUSICA UNINORTE VERANO 2015:**
  - i) Conciertos eliminatorios según convocatoria en las categorías rock, jazz clásica y nuevas

sonoridades del caribe colombiano.

ii) Se realizarán charlas sobre emprendimiento musical y creativo donde además de los grupos participen estudiantes.

• **REVISTA IMPRESA "Guía Cultural del Caribe"**

i) La Guía es una publicación impresa de edición bimensual en la que se promociona y difunde la actividad cultural del Caribe colombiano a través del registro de eventos de su agenda, crítica literaria, musical y cinematográfica; opinión y actualidad cultural. Esta revista es de distribución gratuita. Los 500 ejemplares que se imprimen en cada edición se hacen llegar a centros y organizaciones artísticas y culturales, bibliotecas, centros educativos y ciudadanía en general.

**Tabla 16 Indicadores Arte y Cultura para la ciudadanía**

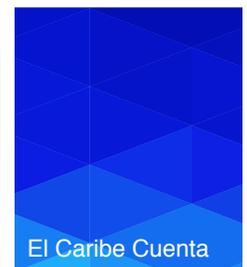
Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Corredor Universitario, La Paz, Barlovento, Barrio Abajo.	NCH, Sur Occidente, Riomar.	910	4

1.2.19 "El Caribe Cuenta – Festival Internacional de cuenteros decima octava edición".

El proyecto consistió en desarrollar una programación en torno a la palabra hablada –escuchada; con la participación de exponentes de la narración nacionales e internacionales con quienes se desarrollaron una agenda de presentaciones, en los que la comunidad podrá apreciar esta faceta del arte teatral (narración oral – Cuentería) de manera que se formó públicos que valoraron la escucha y el reconocimiento de elementos comunes y diversos entre las diferentes culturas existentes y además promovió el uso de la palabra hablada como vehículo de intercambio de visiones y de miradas en torno a los aconteceres de la vida cotidiana y de los grandes asuntos de la humanidad; de igual manera se realizaron a modo de concurso convocatorias para incentivar la vinculación a esta disciplina del arte tanto en colegios como en forma libre, a estas actividades se le suman talleres dirigidos a artistas y estudiantes de artes escénicas.

El proyecto contempla dos componentes, en torno a los cuales se diseñan y realizan diversas actividades:

- **Formación de público y difusión:** incluyo las presentaciones de los artistas nacionales e internacionales que participaron en el festival.
- **Capacitación:** se realizaron talleres para capacitar a docentes artistas en la utilización de la narración oral y en la formación de valores y reforzar conocimientos y habilidades comunicativas.



**Tabla 17 Indicadores El caribe cuenta**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
La paz, Lipaya, san Felipe, las flores. Carlos meisel, las américas, prado, la manga, los andes, ciudadela, san roque, Barlovento.	Sur oriente, NCH, Metropolitana, Suroccidente y Riomar	6562	22

1.2.20 “Un mar de voces, versión 2015 del festival coral para barranquilla y el atlántico”.T

El proyecto consiste en crear un espacio de fortalecimiento de la música como expresión cultural de Barranquilla a través de conciertos, talleres de formación, charlas y presentaciones en sitios estratégicos de la Ciudad con la finalidad de difundir los procesos de los estilos de interpretación corales.

Para ello se contará con la participación de coros infantiles y coros de adultos regionales, Nacionales e Internacionales en presentaciones en diversos escenarios entre los que se cuentan instituciones educativas, teatros y escenarios no convencionales; además se realizaran seminario taller y charlas cuyo tema central será las sonoridades de Latinoamérica y del Caribe, de conformidad con la propuesta presentada que hace parte integral del proceso de contratación.

**Tabla 18 Indicadores Un Mar de Voces**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
la playa, las cayenas, Montecristo	Riomar, metropolitana, NCH		2

1.2.21 Búsqueda de un lenguaje corporal caribe”.

El proyecto consistió en desarrollar una serie de actividades culturales y académicas, entre las que se contaron muestras dancísticas, talleres de danza, talleres de música y concierto musical dirigidos a estudiantes, bailarines y público en general, los cuales se realizaron en instituciones educativas, hogares de paso, centros de rehabilitación y espacios convencionales y no convencionales con las siguientes actividades:

**Función de apertura del festival:** espectáculo de danza de los grupos locales, nacionales y grupos de países invitados.

**Función Danza y Música de los pueblos:** Muestra de danza y música de las agrupaciones participantes.

**Función de Gala:** Muestra de danza y música de las agrupaciones participantes.

**Estefanía al Parque:** Muestra de danza y música de las agrupaciones participantes.

**Estefanía en la escuela-colegios del distrito:** Muestra de danza de los grupos invitados para los estudiantes.

**Concierto Musical:** participación de los grupos musicales.

**Clausura del Festival:** Muestra de danza y música de las agrupaciones participantes.

#### 1.2.22 “Ambulante Colombia gira de documentales 2015”.T

El proyecto consistió en el desarrollo de una programación en donde se realizaron proyecciones especiales y al aire libre en lugares de alto impacto como plazas y parques, teatros al aire libre, centros académicos, centros culturales, salas comerciales y en comunidades donde el acceso al cine es mínimo o inexistente, abriendo nuevos canales de expresión y reflexión.

Aunado a lo anterior, se realizaron talleres, encuentros con realizadores, conferencias y paneles de Industria, con el fin que sea un espacio de participación e intercambio. Las actividades se desarrollaron en barrios como Montecristo, barrio abajo, country, Montes, La Magdalena el Bosque, la playa y la ciudadela universitaria, y el proyecto va dirigido a la comunidad en general, sin embargo se pueden identificar beneficiarios directos como lo son estudiantes de colegios públicos, de universidades, especialmente jóvenes interesados en el arte y la cultura y comunidades con poco acceso a ofertas culturales, por cuanto se realizan en barrios populares parte de los eventos proyectados.

**Tabla 20 Indicadores Ambulante Colombia**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
La Magdalena el Bosque, Prado, El Carmen, Boston, Villa Country	NCH, Suroccidente, Suroriente	350	20

### 1.2.23 Festival Internacional de JAZZ de Barranquilla - BARRANQUIJAZZ VERSIÓN 19”

El proyecto se encuentra en su versión 2015, con un crecimiento importante y un mayor impacto entre los que se destacan las siguientes actividades:

**Eventos de Difusión musical gratuitos Barranquijazz a la calle:** se realizaron un total de tres eventos de difusión artística con presentaciones gratuitas, dos (2) en la plaza Mario Santo Domingo del Parque Cultural del Caribe y una (1) presentación en el cierre del festival en la Plaza de la Paz.

**Conciertos Centrales:** los escenarios elegidos para los conciertos de gala de Barranquijazz son el Teatro Amira de la Rosa y el Salón Jumbo del Country Club, allí habrá un derroche de talento de las agrupaciones invitadas de este importante género musical.

**Franja Cultural:** se llevaron a cabo una serie de actividades, tales como presentación de documentales, foros sobre estos y conversatorios con una investigadora, escritora y crítica de música internacional, así como artistas participantes en el evento.

**Talleres y Conciertos Alternos:** en el marco del festival, se desarrollaron talleres de formación musical en convenios con entidades de educación superior, fomentando la labor de aprendizaje y vocación en los estudiantes de los programas de música.

Los beneficiarios del proyecto, van desde estudiantes universitarios, músicos, jóvenes, aficionados a la música, niños de sectores vulnerables y comunidad en general que disfrutara de una amplia agenda de eventos a realizar.

**Tabla 21 Indicadores Barranquijazz**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Villa county, prado, centro, bellavista, Alboraya	Metropolitana, NCH, Suroriente	10310	23

### 1.2.24 Danza contemporánea más que una pasión”.

El proyecto consiste en generar un espacio de promoción de la danza a jóvenes en sectores menos favorecidos que pertenecen a agrupaciones en vía de consolidación y formación, dándoles la oportunidad de participar en el evento central del proyecto de gran reconocimiento y nivel como lo es “Pasión Caribe”, de igual manera busca promover el desarrollo integral de los jóvenes y adolescentes danzante en situación menos favorecida, posibilitando el acceso a un nivel artístico más reconocido, enseñándoles por medio de talleres técnicas en danza, música y teatro.

El evento Pasión Caribe, es una puesta escénica con una estructura musical, donde las experiencias artísticas se encadenan unas con otras; la música, la danza y el performance llevan al público a vivir y sentir la emoción de nuestra Región Caribe con lo mejor de nuestro talento local, grupos musicales y de danza, solistas y performances en un espectáculo de alta calidad.

En ese sentido, se realizará una jornada de audiciones con el fin de seleccionar al mejor grupo de bailarines, convocados de sectores con condición de vulnerabilidad socioeconómica, los cuales recibirán 4 talleres especializados de 2 horas.

En los talleres se enseñarán técnicas y desarrollo para despertar, trabajo de fluidez danzando, para llevar a los bailarines a un trabajo más creativo y con muchos movimientos, para lograr de esta manera un mayor campo de expresión y acentuar los sentimientos que despierta la danza, la música, el teatro, etc. También se trabajará con los ritmos tribales, sonidos percutidos, trabajo de tierra y arraigo, con sincronía en la respiración y el movimiento. Adicionalmente, se realizarán trabajos de improvisación, cerca, medio, lejos, técnica muy importante para saber la comunicación que deben tener los bailarines con el público.

Se trabajará el ritmo y el movimiento teniendo en cuenta la dinámica, niveles, planos de escenarios, para que puedan obtener una visión de cómo manejar el escenario. Con estos talleres se busca mostrar a los grupos una mejor visión de lo que significa la danza, sus técnicas y como desarrollarla.

El grupo seleccionado tendrá la oportunidad de alternar con importantes artistas de la danza, en el evento Pasión Caribe, que tiene una duración de 6 horas, en donde el público puede interactuar con los artistas, es un espectáculo donde se conjugan todas las formas de arte como la danza, el teatro, la música, la palabra

#### 1.2.25 Difusión y sensibilización artística de las artes escénicas teatrales denominados VI festival de teatro intercolegial nacional FSTIN 2015

El proyecto consiste en desarrollar una programación en torno al arte teatral, dirigido especialmente hacia la población infantil y juvenil en Instituciones Educativas Distritales, en escenarios como teatros sala de la ciudad, en este proyecto los protagonistas serán los alumnos de colegios Distritales Cruzada Social y Colegio Marie Paussepin que a través de un proceso fueron seleccionados con sus propuestas actorales y teatrales para ser expuestas en barranquilla, en una sana competencia de talentos, que estimulará la creación y formación de estos talentos semilleros en construcción. Esto además genera un compartir de experiencias con otras regiones del país, que trabajan en beneficio de la cultura y el arte.

#### 1.2.26 Difusión y sensibilización artística denominado Festival Nacional del Humor Sordo

El proyecto consiste en desarrollar un encuentro cultural festivo donde el humor, la lúdica y la creatividad serán exaltados desde los niños y jóvenes como población con necesidades educativas especiales, quienes serán convocados directamente o a través de organizaciones que trabajan con esta importante población como lo es la fundación SENCAES, club de leones, fundación nuevo sol, entre otras quienes se convierten a su vez en multiplicadores con otras organizaciones, de manera que se concerta la participación de artistas en condición de discapacidad locales, nacionales e internacionales (Venezuela, Perú). Además se fomentaran y a su vez se realizaran acciones prácticas para concientizar la población de la necesidad de valorar el mudo desde la aceptación de la diferencia en el marco de una concepción de arte inclusivo como parte fundamental de las políticas del Distrito.

Estas actividades se desarrollaran en el auditorio de la Universidad autónoma del caribe, así como en la institución educativa Salvador Suarez.

El proyecto contribuirá con la población en condición de discapacidad en su buen desempeño como parte integrante de la sociedad apartándose de estigmas discriminatorios y fomentando el derecho fundamental a la igualdad dentro de los principios éticos de respeto y tolerancia que todos debemos defender.

El encuentro tiene como beneficiarios la población sorda de Colombia, como estrategia cultural y pedagógica incluyente que valore y aporte al mejoramiento de la calidad de vida de este grupo social en particular de la región, que genere un impacto en la conciencia individual y colectiva de la comunidad.

**Tabla 22 Indicadores festival nacional de sordos**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Carmen, Altamira	Suroccidente, Riomar	758	32

### 1.3 Apoyo al Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural

#### 1.3.1 Desarrollo del programa institucional Escuela Distrital de Artes y Tradiciones Populares EDA



Presentación de musica y teatro EDA

Con el propósito de desarrollar este programa se ejecuta el proyecto institucional EDA, con cobertura en las cinco (5) localidades del Distrito y beneficiando a población, juvenil y adulta con un total de 2408 a la fecha.

La EDA es una institución de educación y formación para el trabajo y el desarrollo humano en el ámbito artístico y cultural, que tiene impacto en el territorio de la ciudad de Barranquilla y su Área Metropolitana, aprobada por la Secretaría Distrital de Educación, que tiene como propósito misional formar ciudadanos capaces de:

- Transformar el medio ambiente y entorno social y cultural
- Colocar al servicio de la sociedad las competencias laborales adquiridas en lo cultural y artístico
- Proyectar hacia la comunidad aptitud y actitud frente al trabajo y el desarrollo humano

En lo que respecta a la gestión para el funcionamiento de la EDA, los resultados obtenidos a la fecha 30 de septiembre de 2015 se resumen de la siguiente manera:

Se ha garantizado la labor académica, de coordinación, la actividad logística, y en general, toda la actividad necesaria para la ejecución del proyecto EDA, con módulos técnicos en áreas: Música, Danza, Teatro, Pintura, Dibujo, Escultura, Artes visuales, Técnico laboral en artesano de vestuario y tocados del carnaval, Técnico laboral en carrozas y faroles del carnaval, Técnico laboral en la elaboración de instrumentos del carnaval; y como eje transversal la Formación Humanística: Conformación de equipos de trabajo, comunicación textual, mejoramiento continuo y solución de problemas, ética, seguridad industrial, mentalidad emprendedora. El equipo docente, apoyo logístico de la EDA, prestan sus servicios en el horario de 6:00 pm a 9:00 pm, de lunes a viernes, desde el 2 de Marzo de 2015 al 20 de junio se desarrollo el primer semestre de clase y el 3 de agosto empesara el segundo semestre de clase con el mismo horario de 6:00 pm a 9:00 pm, de lunes a viernes.

Los programas ofertados durante los periodos academicos del 2015 lectivo son:

1. Técnico en Artes Escénicas con énfasis en Coreografía.
2. Técnico en Artes Escénicas con énfasis en Actuación.
3. Conocimientos Académicos en Pintura Artística.
4. Conocimientos Académicos en Dibujo Artístico.
5. Conocimientos Académicos en Escultura.
6. Técnico en Música.
7. Técnico en Audiovisuales.
8. Técnico laboral en artesano de vestuario y tocados del carnaval.
9. Técnico laboral en carrozas y faroles del carnaval.
10. Técnico laboral en la elaboración de instrumentos del carnaval

En razon de la demanda de programas de formacion en las localidades la EDA esta funcionando en cuatro sedes:

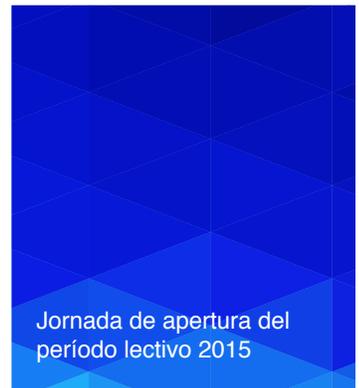
**Tabla 23 Sedes de la Escuela Distrital de Arte EDA.**

LOCALIDAD	BARRIO	NOMBRE IED	RECTOR	DIRECCION
Norte Centro Histórico	Rosario	Colegio Mayor de Barranquilla y del Caribe	Lidia Noguera	Calle 47 # 44-79
Sur oriente	Las palmas	Institución Educativa Distrital Marco Fidel Suarez	Oscar Marriaga Ferrer	Carrera 6B # 36B-46
Sur occidente	Los andes	Institución Educativa Distrital Inocencio Chincá INEDICH	Genoveva Herrera Martínez	Calle 53D # 21B - 181
Norte Centro Histórico	Modelo	JUAN XXIII	-----	Carrera 66B # 58-13

# INFORME DE GESTIÓN 2015

El proceso de inscripción de aspirantes a ingresar en la EDA, se llevó a cabo en cada una de las sedes y allí quedaban pre matriculados inmediatamente los que ganaban la prueba. Posteriormente, se procedió a formalizar el proceso de matrículas, también a través de la página Web lo cual ha permitido contar con una base de datos de los estudiantes.

Aspecto del proceso de audiciones para ingreso al primer período lectivo 2015 de la EDA



**Tabla 24 Alumnos por programa primer periodo 2015-01**

PROGRAMA	ALUMNOS
Música	878
Actuación	85
Coreografía	127
Artes plásticas	412
Medios audiovisuales	135
<b>TOTAL ALUMNOS POR PROGRAMA</b>	<b>1646</b>

**Tabla 25 Estudiantes por sede y programas 2015-01**

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	84	0	43	<b>127</b>
Actuación	74	0	11	<b>85</b>
Escultura	53	0	0	<b>53</b>
Pintura	91	17	23	<b>131</b>
Dibujo	160	0	77	<b>237</b>
Audiovisuales	32	103	0	<b>135</b>
Música	377	238	263	<b>878</b>
<b>Total Sede</b>	<b>871</b>	<b>358</b>	<b>417</b>	<b>1646</b>

**Tabla 26 Estudiantes de primer semestre, primer periodo por sedes 2015-01**

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	84	0	43	<b>127</b>
Actuación	74	0	11	<b>85</b>
Escultura	53	0	0	<b>53</b>
Pintura	91	17	23	<b>131</b>
Dibujo	160	0	77	<b>237</b>
Audiovisuales	32	103	0	<b>135</b>
Música	377	238	263	<b>878</b>
<b>Total Sede</b>	<b>871</b>	<b>358</b>	<b>417</b>	<b>1646</b>

**Tabla 26 Estudiantes de primer semestre, primer periodo por sedes 2015-01 V**

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	59	0	33	<b>92</b>
Actuación	58	0	0	<b>58</b>
Escultura	29	0	0	<b>29</b>
Pintura	62	0	0	<b>62</b>
Dibujo	101	0	39	<b>140</b>
Audiovisuales	0	65	0	<b>65</b>
Música	270	153	152	<b>575</b>
<b>Total Sede</b>	<b>579</b>	<b>218</b>	<b>224</b>	<b>1021</b>

**Tabla 27 Estudiantes segundo semestre, primer periodo por sede 2015-01**

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	8	0	10	<b>18</b>
Actuación	0	0	11	<b>11</b>
Dibujo	38	0	23	<b>61</b>
Escultura	16	0	0	<b>16</b>
Pintura	0	17	10	<b>27</b>
Audiovisuales	8	10	0	<b>18</b>
Música	56	30	66	<b>152</b>
<b>Total Sede</b>	<b>126</b>	<b>57</b>	<b>120</b>	<b>303</b>

# INFORME DE GESTIÓN 2015

**Tabla 28 Estudiantes tercer semestre, primer periodo por sede 2015-01**

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	17	0	0	<b>17</b>
Actuación	16	0	0	<b>16</b>
Dibujo	21	0	15	<b>36</b>
Escultura	8	0	0	<b>8</b>
Pintura	29	0	13	<b>42</b>
Audiovisuales	23	29	0	<b>52</b>
Música	51	55	45	<b>151</b>
<b>Total Sede</b>	<b>165</b>	<b>84</b>	<b>73</b>	<b>322</b>

De los cuales se graduaron en ceremonia realizada el día 23 de julio un total de 274 beneficiarios en las siguientes modalidades Música 123, Dibujo 30, Pintura 32, Escultura 7, Actuación 16, Coreografía 20



Grados EDA

**Tabla 29 Alumnos por programa segundo periodo 2015-02**

PROGRAMA	ALUMNOS
Música	992
Actuación	95
Coreografía	185
Escultura	67
dibujo	323
Pintura	180
Medios audiovisuales	264
Elaboración de Carrozas y Faroles	3
Elaboración de Instrumento	
Artesanos de Vestidos y Tocados	7
<b>TOTAL ALUMNOS POR PROGRAMA</b>	<b>2107</b>

**Tabla 30 Estudiantes por sede y programas 2015-02**

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	JUAN XXII	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	98		87		<b>185</b>
Actuación	82		13		<b>95</b>
Escultura	67		0		<b>67</b>
Pintura	99	16	64		<b>179</b>
Dibujo	181	0	142		<b>323</b>
Audiovisuales	0	201	63		<b>264</b>
Música	397	199	388		<b>984</b>
Elaboración de Carrozas y Faroles				37	<b>37</b>
Elaboración de Instrumento					
Artesanos de Vestidos y Tocados				51	<b>51</b>
<b>Total Sede</b>					<b>2185</b>

**Tabla 31 Estudiantes de primer semestre, segundo periodo por sedes 2015-02**

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	JUAN XXII	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	50		40		<b>90</b>
Actuación	48		0		<b>48</b>
Escultura	36		0		<b>36</b>
Pintura	59		32		<b>91</b>
Dibujo	98		33		<b>131</b>
Audiovisuales	0	125	0		<b>125</b>
Música	223	112	198		<b>533</b>
Elaboración de Carrozas y Faroles				37	<b>37</b>
Elaboración de Instrumento					<b>0</b>
Artesanos de Vestidos y Tocados				51	<b>51</b>
<b>Total Sede</b>					<b>1142</b>

**Tabla 32 Estudiantes segundo semestre, segundo periodo por sede 2015-02**

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	29		17	<b>46</b>
Actuación	34			<b>34</b>
Dibujo	58		57	<b>115</b>
Escultura	19			<b>19</b>
Pintura	40			<b>40</b>
Audiovisuales		54	29	<b>83</b>
Música	133	65	139	<b>337</b>
<b>Total Sede</b>				<b>674</b>

MODALIDAD	I.E.D. INOCENCIO CHINCA	I.E.D. MAYOR Y DEL CARIBE	I.E.D MARCO FIDEL SUAREZ	TOTAL MODALIDAD
Coreografía	19		30	<b>49</b>
Actuación			13	<b>13</b>
Dibujo	25		52	<b>77</b>
Escultura	12			<b>12</b>
Pintura		16	32	<b>48</b>
Audiovisuales		22	34	<b>56</b>
Música	41	22	51	<b>114</b>
<b>Total Sede</b>				<b>369</b>

**Tabla 34 Participación de los beneficiarios de la EDA en diferentes eventos**

N°	FECHA	NOMBRE DEL EVENTO	PARTICIPANTES
1	16 de ABRIL	PRESENTACIÓN DE LA OBRA EL INSPECTOR DE NICOLAI GOGOL	18
2	1 de MAYO	RECIBIMINETO DE LA MIS UNIVERSO	10
3	29 de MAYO	CONVERSATORIO DE COREOGRAFIA - El papel de la Danza en la Dialéctica Multicultural"	90
4	30 de MAYO	COREOGRAFIA EN LA CLAUSURA DEL XIII ENCUENTRO DE LA CULTURA Y DEL FOLCLOR	90
5	9 de JUNIO	CLASE ABIERTA DE LA PROFESORA RINA CHARRIS FOLCLOR	90
6	12 de JUNIO	CLASE ABIERTA DE LA PROFESORA SORALLA JIMENEZ Y ROMAN RODRIGUEZ BALLET	90
7	17 de JUNIO	MUESTRA DE CIERRE DE SEMESTRE SEDE INOCENCIO CHINCA MUSICA	100
8	18 de JUNIO	MUESTRA DE CIERRE DE SEMESTRE MAYOR DE BARRANQUILLA MUSICA	50
9	18 de JUNIO	MUSTRA DE CIERRE DE SEMESTRE DE COREOGRAFIA	90
10	19 de JUNIO	MUSTRA DE CIERRE DE SEMESTRE COLEGIO MARCO FIDEL MUSICA	100
11	23 de JUNIO	CLASE ABIERTA DE ACTUACION DE CIERRE DE SEMESTRE	60
12	30 de JUNIO	NOCHE DE VOLEROS DE LOS ESTUDIANTES DE TECNICA VOCAL DE LA PROFESORA LINA BABILONIA	25
13	15 de JULIO	MUESTRA FINAL DE TERCER SEMESTRE DE COREOGRAFIA	90
14	16 de JULIO	MUESTRA FINAL DE TERCER SEMESTRE DE ARTES PLASTICA	70
15	17 de JULIO	MUESTRA FINAL DE TERCER SEMESTRE DE MUSICA	50
16	22 de JULIO	MUESTRA FINAL DE TERCER SEMESTRE DE ACTUACION	17
17	23 de JULIO	GRADOS	290
<b>TOTAL PARTICIPANTES A LA FECHA</b>			<b>1330</b>

#### 1.4 Creación de las escuelas de formación profesional en músicas tradicionales del caribe colombiano

Con este proyecto se busca replicar el modelo de formación en música tradicional a través del apoyo a los siguientes procesos:

##### 1.4.1 Fundación Cultural Vive el Arte con el proyecto de promoción cultural y acercamiento al arte ciudad cultural





El proyecto consiste vincular a la población de niños, niñas y adolescentes al proyecto de formación artística con 150 aprendices aproximadamente, para fortalecer el semillero musical dancístico y así mismo continuar con la salvaguarda, la preservación y difusión de los valores culturales y la tradición de la Región Caribe a partir de la primera infancia y la adolescencia.

Los talleres de formación artística se manejarán por niveles, es decir para principiantes, intermedios y avanzados siendo estos últimos para los adolescentes y jóvenes que se han destacado durante el proceso de formación musical folclórica por sus habilidades, aptitudes y técnicas de ejecución de los instrumentos de vientos, armónicos y percusivos para integrar la Orquesta Tropical FUNVIARTE y continuar con el proceso de formación musical orquestal.

Con estos talleres se logrará la enseñanza y el afianzamiento de manera individual y colectiva de técnicas para ejecutar un instrumento, interpretar canciones y realizar movimientos corporales para la danza y el expresión corporal entre otros, para luego ser acoplados conjuntamente todas las áreas y demostrar lo aprendido con los profesores a través de la realización y creación de montajes musicales en el género folclórico, orquestal y dancísticos para el disfrute de la comunidad en general.

**Tabla 35 Indicadores Funviarte**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Carmen, los pinos, bosque	Suroccidente	91	37

#### 1.4.2 Corporación Folclórica y Cultural Afrocolombiana BAMBAZU

El proyecto consiste en formar musicalmente a niños y jóvenes residentes en barrios que presentan condición de vulnerabilidad social del Distrito de Barranquilla, en conocimientos sobre la música legada por los africanos. Los estudiantes recibirán un exigente entrenamiento y formación, para lo cual se realizarán clases o encuentros pedagógicos teórico prácticos en percusión, flauta de millo, gaita para niños entre 6 y 12 años aproximadamente, además talleres de técnica vocal para el acompañamiento melódico.

El objetivo será atender en el proceso de formación aproximadamente a 70 niños que habitan principalmente en los barrios como Nueva Colombia, La Manga, Carlos Meisel y San Pachito. De igual manera se desarrollarán cuatro eventos, en los que la comunidad participante en el proceso de formación, tendrá la oportunidad de mostrar lo aprendido, lo cual servirá como plataforma mostrar su talento y complementar una formación integral, además para el disfrute de la comunidad asistente como espectadora de dichos eventos.

**Tabla 36 Indicadores BAMBAZU**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Nueva Colombia, La Manga, Carlos Meisel, San Pachito	Suroccidente, NCH	70	

#### 1.4.3 Creación y difusión artística en música folclórica denominado tambores rotarios por la pazT

El proyecto consiste en desarrollar un proceso de formación artística de calidad dirigido a aproximadamente 120 alumnos entre niños y jóvenes quienes serán los beneficiados de esta población para fortalecer el semillero musical y folclórico de la ciudad.

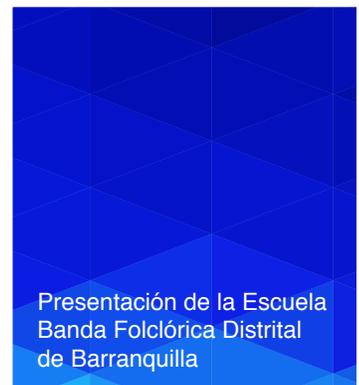
Estos talleres serán de formación artística en el área de música folclórica, para principiantes utilizando una estrategia pedagógica basada en el modelo conductivo, cognitivo, interactivo e imitativo, para que la lúdica artística sea un lineamiento que permita el desarrollo de capacidades y habilidades.

Habrán talleres de formación folclórica tradicional, talleres de caña de millo, taller de canto tradicional los cuales se dictarán dos veces por semana. Con estos talleres se logrará la enseñanza y el afianzamiento de manera individual y colectiva de técnicas para ejecutar un instrumento, interpretar canciones y luego acoplar todas las áreas y demostrar lo aprendido en la creación de montajes musicales en el género folclórico, los cuales serán mostrados en dos eventos a realizarse dirigidos a la comunidad en general del sector en donde se desarrolla el proceso de formación.

**Tabla 37 Indicadores Tambores por la paz**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Santuario	Metropolitana	60	1

#### 1.4.4 Fundación Escuela Banda Folclórica Distrital de Barranquilla



El proyecto consiste en el desarrollo de un proceso de formación como proceso cultural representativo, que consta además del acercamiento a los ritmos tradicionales del folclor Caribe, el estímulo y crecimiento en valores y ciudadanía, así como la recuperación de espacios para la convivencia, la inclusión y el disfrute de lo colectivo como eje fundamental en la prevención de problemas que afectan a la sociedad actual. El programa consta formación en instrumentos folclóricos como la flauta de millo, tambores y gaitas combinadas con piano y bajo, permitiendo la producción de música elaborada, uniendo la sonoridad de la música folclórico con los elementos de la academia.

Las actividades a desarrollar están divididas en varios componentes, el primero hace referencia al proceso de formación artística integral, para promover la diversidad cultural para el desarrollo sostenible las cuales se dividen así:

- **Formación artística integral, para promover la diversidad cultural para el desarrollo sostenible:** Se desarrollan a través de talleres sobre ejecución de la caña de millo, gaita, flauta pico gordo, instrumentos de percusión, gramática musical, Bajo, Guitarra, Formación en valores tanto a los miembros de la banda como a los del semillero, estos se desarrollan en la sede de la Banda Folclórica.
- **Difusión de la música folclórica del Caribe Colombiano (fortalecimiento de la Banda Folclórica Distrital de Barranquilla):** Este componente incluye la Realización de (6) seis presentaciones públicas tipo concierto de música folclórica, en diferentes sitios del distrito.
- **Desarrollo de la expresión corporal dancística y vocal:** Se desarrolla a través de talleres de capacitación en expresión corporal y danza, baile de los ritmos del Caribe Colombiano. Jornadas de capacitación en técnica vocal y coro, jornadas de ensayo del grupo de coro de la banda.

## 1.5 Apoyo al programa distrital de fomento y estímulo a la creación artística y fortalecimiento patrimonial

### 1.5.1 “Carnaval de Barranquilla 2015 - Salvaguarda legado y tradición



El proyecto consistió en realizar un proceso mediante el cual se otorgo a modo de estímulo, un apoyo a las organizaciones y personas que desarrollan su quehacer hacia la preparación de muestras culturales representativas de nuestro folclor, para ser expuestas en los desfiles centrales del Carnaval de Barranquilla, estas organizaciones asciendes aproximadamente a un número de 580 entre danzas, disfraces, comedias y letanías, para quienes la CORPORACIÓN LUIS EDUARDO NIETO ARTETA, implemento un proceso de evaluación con criterios definidos en la distribución de los recursos, tomando como modelo procesos anteriores con diversas variables, según lo plasmado en la propuesta.

Otra de las líneas que otorgan estímulos, se denominó “iniciativas ciudadanas”, en el que se brindó un reconocimiento a propuestas que propendan por salvaguardar a fiesta carnavalera en diferentes barrios del Distrito, reconociendo 10 de estas iniciativas por su impacto, creatividad y participación artística.

**Tabla 38 Indicadores Organizaciones Carnavaleras**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Toda la ciudad	Metropolitana, Suroccidente, Suroriente y Norte Centro Histórico	873000	8

## **1.6 Apoyo a procesos de intervención comunitaria para la consolidación de la ciudadanía cultural.**

### **1.6.1 Promoción de la agenda cultural del distrito como actividades turísticas**

El segundo componente se refiere a la divulgación y promoción de nuestro patrimonio inmaterial, de los sitios de interés cultural y de los eventos artísticos representativos del distrito como elementos potencializadores del turismo cultural en la ciudad; esta estrategia se desarrollará realizando las acciones necesarias que garanticen la participación institucional del Distrito en la Vitrina Turística ANATO 2015, en donde se busca hacer promoción de la agenda cultural permanente del Distrito, de la oferta cultural y turística y de la riqueza patrimonial de la ciudad, allí se distribuirá material promocional de destino, se atenderá al público general, a los medios de comunicación y se concretarán citas con los operadores de turismo local para ello se brindara un acompañamiento en la gestión y se facilitara la logística de la misión, se realizaran las acciones de activaciones de marca “Barranquilla Territorio Creativo” durante la Vitrina, y se dispondrá del personal para misión que poye además la producción y realización de merchandising.

### **1.6.2 Proceso de Casas Distritales de Cultura**

Las Casas Distritales de Cultura son puntos de intervención sociocultural con cobertura en las cinco (5) localidades del Distrito para beneficiar a población infantil, juvenil y adulta, orientadas al fortalecimiento de la cultura de las comunidades desde procesos de pedagogía social. Son centros dinamizadores de la vida cultural y social de las comunidades, que involucran a toda la población. De igual manera, son espacios de participación ciudadana para la protección de las expresiones culturales

# INFORME DE GESTIÓN 2015

heredada y heredable, la creación y producción de nuevas expresiones, el diálogo de las diferencias y diversidades (acercamiento a otras culturas locales, nacionales e internacionales), la formación no formal e informal.

Este proceso pretende dar apertura a 70 puntos distribuidos en barrios de las cinco localidades del Distrito, dichos puntos serán seleccionados en coordinación con la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo; los programas tendrán una duración hasta octubre de 2015 en su parte académica, lo que garantiza un proceso continuo de aproximadamente ocho meses de formación e intervención en las comunidades.

Se realizarán actividades de coordinación y producción de estrategias para promoción y difusión de aquellos talentos adquiridos durante los talleres de cada localidad, para esto se realizaran jornadas o muestras artísticas con la participación de los alumnos de las diferentes áreas de aprendizaje, que permitan la participación, difusión, aplicación y aprovechamiento social de los programas CASAS DISTRIALES DE CULTURA.



**Tabla 39 Distribución de puntos de Casas por Localidad**

LOCALIDAD	No	BARRIO	COLEGIO
SUROCCIDENTE	1	EL CARMEN	SALVADOR ENTREGA -CALLE 58 No 20B-40 - Rectora MARTHA GOMEZ PAEZ, 3792520-3004725654, marpaz2003@yahoo.com
	2	PUMAREJO (BUENA ESPERANZA)	COLEGIO JAVIER SANCHEZ -Calle 63C # 20B-28, Rectora DUNY JAVIER MEZA CASADIEGO, 3652912-3462704-3012437050, iedjaviersanchez@hotmail.com, javiersanchez@sedbarranquilla.gov.co
	3	LOS PINOS	I.E.D. LOS PINOS - CR 25b # 55-30, Rector EUGENIO MEDINA ARRIETA, 3005424030-3107357449-3135554369-3218285631, lospinos@sedbarranquilla.gov.co, codiji@yahoo.com; jairoclavijocruz@gmail.com;
	4	EL BOSQUE	I. E.D. LESTONNAC - CR 8 72 A 47, Rectora IVETH ANGULO RINCON, 3652800-3569565- 3655695 -3653673-3008463077-3117641995, yvette.angulo.rincon@gmail.com, lestonnac@sedbarranquilla.gov.co
	5	LA PRADERA	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRIAL BETZABE ESPINOZA - CL 120 # 25 - 77, Rectora: IBIDA ISABEL JIMENEZ GONZALEZ, 3107324560 -3482884-3808723, 377748, betzabeepinosa@sedbarranquilla.gov.co, ibidajimenez@hotmail.com
	6	EL CARMEN	INST. EDUC. SOFIA CAMARGO DE LLERAS - CLL. 53D #21B - 36, Rectora: ARINDA ARJONA DE CURE, 3017809197-3795122-3795224-3016427249, socadelleeducativo@hotmail.com;sofiacamargo@sedbarranquilla.gov.co

# INFORME DE GESTIÓN 2015

	7	CEVILLAR	I. E. D. SIMON BOLIVAR - CLL. 46B # 14-27, Rectora: HENRY GOMEZ ZARATE -TERESA SANTIAGO, 3475223-3654975-3185808899-3165566774 -3641981-3632586,hegoza2424@hotmail.com, iedbolivar@yahoo.com, simonbolivar@sedbarranquilla.gov.co; santerdj1223@hotmail.com
	8	LAS MALVINAS	INSTITUTO CULTURAL LAS MALVINAS - CARRERA 8 # 87-116, Rectora: TERESA GARCIA,3016605250-3186900936,teregb806@yahoo.es; teregv806@yahoo.es; lasmalvinas@sedbarranquilla.gov.co
	9	CIUDAD MODESTO	CASA DE LA JUVENTUD CIUDAD MODESTO - Calle 87 N° 12A-65, Rectora: MIRTA MARTINEZ DE LA HOZ,3013263419,mir.tamartinez@hotmail.com
	10	SAN FELIPE	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL HILDA MUÑOZ - CL. 70C # 24B - 24, Rector: JULIO CESAR PADILLA MOLINA,3654975-3176565605,juliocesarpadilla1@yahoo.es
	11	LA LIBERTAD	I.E.D LA LIBERTAD - CR. 26A # 73-387, Rector: DENNIS NORIEGA,3655048-3046451228,dennisonriegas@hotmail.com
	12	LA PAZ	BIBLIOTECA LA PAZ, Cra 13#100-75 Directora: JUDY SARMIENTO-CEL 3157399006, biblopaz.infolectura@gmail.com;judithsarmientopadilla@gmail.com
	13	LA MANGA	BIBLIOTECA POPULAR - carrera 21 # 84-37, Directora: CARMEN VILLALBA, 3004483547, Rectora: MATILDE INES CAMARGO RODRIGUEZ,3790628-3014858141, cjorgenabello@yahoo.es
	14	LA ESMERALDA	FUNDACION LOS QUERUBINES DE JESUS CRA 13 #73F-34 Responsable JAIME EDUARDO CONSUEGRA BARRO tel:3016773978
	15	LOS OLIVOS	JUAN ACOSTA SOLERA - CALLE 112 B # 24 -14, Rectora: NIDYA CECILIA ACOSTA LOPEZ,3821302- 3135737678 - 3186063, ncacosta2009@live.com
	16	SAN JOSE	COLEGIO DIST. DE BARRANQUILLA GABRIEL GARCIA MARQUEZ - CLL. 45D # 19-120, Rectora: EDILMA WANDURRAGA DE CELEMIN,3628103-3017543517,edilmadecelimin@hotmail.com;
	17	LOS ANDES	INST. EDUC. DIST. INOCENCIO CHINCA INEDICH - CL 53 D # 21B - 181, Rectora: GENOVEVA HERRERA MARTINEZ,3236619-3796719-3796444-3799619-3157200629,genohe@gmail.com
	18	PORFIN	I.E.D MANUEL ELKIN PATARROYO, DIRECCION CARRERA. 26 # 85-61, RECTOR -O PERSONA ENCARGADA INOCENCIA RAMOS MEZA,TELEFONOS 3593448-3012792884,CORREO inoramo28@hotmail.com EMAIL
<b>METROPOLITANA</b>	19	SANTUARIO	CASA DE LA JUVENTUD - CALLE 47B # 8D-30, Director: MOISES OSORIO,3014929240,casadejuventudsantuario@hotmail.com
	20	CARRIZAL	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL DE CARRIZAL - CALLE 50D # 3-15,Rectora:ETHEL SEMIRA BELEÑO,3135285388-3646539,insedica.ceb24@hotmail.com;e.b.ele@hotmail.com; carrizal@sedbarranquilla.gov.co;
	21	LA VICTORIA	INST. EDUC. DISTRITAL LA VICTORIA - CRA 10C # 45-46, Rectora: ELVIRA MALDONADO,3627223-3173741201-3003639110, elesmajio144@hotmail.com;lavictoria@sedbarranquilla.gov.co;
	22	7 DE ABRIL	FUNDACION INFANCIA FELIZ - CARRERA 9 SUR # 66-34, Directora: ILVA OROZCO, 3017828382-3103698560,ilvaorozco@hotmail.com
	23	CIUDADELA 20 DE JULIO	INST. EDUC DISTRITAL PABLO NERUDA - CRA 4A SUR # 48F-47, Rector: ANDY VILLAR PENALVER,3156824915-3017116866,andyvillar@hotmail.com;ccd_pabloneruda@hotmail.com;
	24	SANTA MARIA	I.E.D JESUS MISERICORDIOSO - CARRERA 4 SUR # 99-39, Rectora: OLGA ARGOTE,3003788517,jesusmisericiordioso@sedbarranquilla.gov.co
	25	LA VICTORIA	HOGAR INFANTIL LA VICTORIA - CARRERA 10 C # 45 - 47, Rectora: ELVIRA MALDONADO,3627223-3173741201-3003639110, elesmajio144@hotmail.com;lavictoria@sedbarranquilla.gov.co;
	26	SANTO DOMINGO	COLEGIO DISTRITAL SANTO DOMINGO DE GUZMAN - Cra 2 # 78-36, Rectora: CEDRIC HERNÁNDEZ,300 484 5227-310 361 9746,cedrichernandez@hotmail.com; domingoguzman@sedbarranquilla.gov.co;
	27	LAS AMERICAS	INST. EDUC. DIST. DESPERTAR DEL SUR - CRA 3B # 52B-28, Rectora:NELSY MARIA HERNANDEZ HERNANDEZ,3126881001,ieddespertardelur@yahoo.es
	28	LAS GRANJAS	I.E.D LAS GRANJAS - CR 16SUR N° 91-15,Rectora:MINERVA ESTHER CAPDEVILLA DE LA ROSA, 3103699610, lasgranjas9115@yahoo.com;lasgranjas@sedbarranquilla.gov.co
	29	7 DE ABRIL	INST. EDUC.DISTRITAL JORGE ROBLEDO ORTIZ - CRA 15 SUR # 74-170.Rector:VICTOR GOENAGA,3012981390,victorpal1@hotmail.com; jorgerobledo@sedbarranquilla.gov.co;
	30	ALBORAYA	INST. DIST. EL CASTILLO DE LA ALBORAYA - CLL. 41 #8A - 62,Rectora:ELVIRA ESTHER SARMIENTO DEL VALLE,3103689494-3642424,castillolalalboraya@sedbarranquilla.gov.co;felicidadelvis@hotmail.com
	31	CAYENAS	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL GERMAN VARGAS CANTILLO. MEGACOLEGIO CAYENAS - Cra 15 sur # 46-500, Rectora: LUCILA ESCALANTE ALVARINO,3126811521-3242452 3242457,iedgermanvargas@hotmail.com
	32	CARRIZAL	CENTRO EDUCATIVO JAIPRIS Calle 49 E # 3 - 51 Responsable: PRISCILA ISABEL BROCHERO NATERA Tel: 3249998 Correo: centro-educativo-jaipris@hotmail.com
	33	LA SIERRITA	I.E.D JESUS DE NAZARETH Dir: CR. 6 # 54A-149 Rector: EDRO NARCISO MARRIAGA SARMIENTO Tel: 3650356 - 3015514389 Correo: petermariag@yahoo.es
	34	CIUDADELA 20 DE JULIO	FUNDACION SEMBRANDO SONRISA - CALLE 47A- 1SUR 28,Rectora:MARIBEL OROZCO,3007798783-3132696022,gloria-guerrero07@hotmail.com;fundacionsembrandosonrisa@gmail.com
<b>N.C.H</b>	35	BARLOVENTO	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL BRISAS DEL RIO - VIA 40 # 46A - 50, Rectora: ELIZABETH RODRIGUEZ ARIZA, 3700232-3017723087-3114014243-3794219, elirod1968@hotmail.com; brisasdelrio@sedbarranquilla.gov.co
	36	BARLOVENTO	BIBLIOTECA PILOTO PARQUE CULTURAL DEL CARIBE - calle 36 # 46-66,Directora:ROSIRIS REYES,3013689995-3720976,rosirisrosa@hotmail.com
	37	MODELO	INSTITUTO TECNICO NACIONAL DE COMERCIO - CR. 62 # 52-85,Rectora:MANUEL NARVAEZ IGLESIAS,3441484-3440052-3440054-3441606,manari58@gmail.com

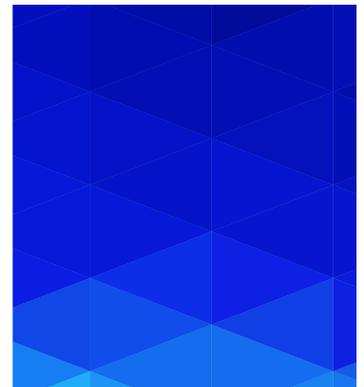
# INFORME DE GESTIÓN 2015

	38	CHIQUINQUIRA	SEDE JARDIN INFANTIL MI PEQUENA FANTASIA - CRA 35 # 42-41, Rectora: NUBIA CLAVIJS, 3007621738, cimpf@hotmail.es
	39	VILLANUEVA	FUNDAPORT VILLANUEVA - CR 42 #2-45, Director: RICHARD SILVA, 3156347413 3014832508
	40	SANTA ANA	INST. EDUC. DIST. DEL DESARROLLO HUMANO Y CULTURAL DEL CARIBE - CR. 68 # 71-41, Rector: OCTAVIO RAFAEL OSPINO FERNANDEZ, 3684219-3116506775, octafer@hotmail.com, iedhuca100@gmail.com
	41	EL ROSARIO	INST. TEC. DE COMERCIO BARRANQUILLA - CL. 47 # 42 - 60, Rectora: YORIS CAMARGO RODRIGUEZ, 3412396-3408117-3002006729-3799655, yorimec@hotmail.com; insteco@hotmail.com
	42	MONTECRISTO	I E D ARTISTICA Y CULTURAL ALEJANDRO OOBREGÓN - Calle 52 # 55-21 Esquina, Rectora: BLANCA TUESCA, 3440540-3796206-3013586012, Telblancatuesca@yahoo.es; alejandroobregon@sedbarranquilla.gov.co; blancatuesca@yahoo.es
	43	BOSTON	CODEBA - CALLE 68 #47-64, Rector: ANIBAL SEGUNDO COTES OJEDA, 3014139702-3606631-3047171 RECTORIA, codeba2008@gmail.com
	44	PRADO	FUNDACION NACE UNA ESTRELLA - calle 70 #44-84 segundo piso. Directora: NANCY JIMENEZ ECHEVERRIA, 304 586 5551-300 5005263, njimenez2005@gmail.com
	45	BELLAVISTA	I.E.D PESTALOZZI, DIRECCION: CR. 60 #68-108, RECTOR -O PERSONA ENCARGADA: ANTONIO RAFAEL ANDRADE CONTRERAS, TELEFONOS: 3686781 - 3684887-3014318450, CORREO: asepedachibolo@yahoo.com.mx; iedpestalozzi@gmail.com
RIOMAR	46	LAS FLORES	CASA DISTRITAL DE CULTURA LAS FLORES - CR 81A No. 107-10, MARCOS DE ÁVILA, 3215205154, casaculturalasflores@hotmail.com;
	47	LA PLAYA	COLEGIO DISTRITAL SAN VICENTE DE PAUL - Kra 10 # 5 - 136, Rector: ELKIN BELTRAN, 3548211-3157781519, macacolo@yahoo.es; sanvicentedepaul@sedbarranquilla.gov.co; elgabriel21@hotmail.com
	48	LA PLAYA	INST. EDUC. DIST. EDUARDO SANTOS - CLL 19 #8A-103 SEDE 2, Rector: JOSE OROZCO TORRES, 3004386899, jodelomatfis@hotmail.com; eduardosantos@sedbarranquilla.gov.co
	49	LA PLAYA	MEGA COLEGIO PIES DESCALZOS - CLL 14 #17-80, Rector: NESTOR ARTURO MARTINEZ MUNOZ, 3772355-3145004848 -3014352837, nemarectorpiesdescalzos@gmail.com; nemar31@hotmail.com
	50	JUAN MINA	VILLAS DE SAN PABLO - SALON COMUNAL, JANETH SARMIENTO (vicepresidenta JAC), 3135821158, jasacri22@hotmail.com
	51	LAS FLORES	COLEGIO LIBERTADOR SIMON BOLIVAR CALLE 106 CRA 85 Rectora: LILIANA tel: 3113286595-3773101 correo: lilu408@hotmail.com; simonbolivar@feyalegria.org.co
	52	LAS FLORES	I.E.D LAS FLORES CARRERA 82 #107-55 Rectora: YADIRA FONTALVO RUDAS Tel: 3553581-3017541863 Correo: lasflores@sedbarranquilla.gov.co; yadrosa25@hotmail.com
	53	JUAN MINA	INST. EDUC. DIST. COLEGIO FE Y ALEGRIA PINAR DEL RIO - KM. 7 VIA JUAN MINA, Rectora: DEASIRIS PEREZ MENDOZA, 3007710716-3166934668-3173940681, pinardelrio@sedbarranquilla.gov.co; pinarfeyalegria@hotmail.com
	54	PARAISO	I.E.D. EL PARAISO CL. 80 # 71-14 Rector: EMIRO RAFAEL GONZALEZ MEDINA Tel: 3008897211-3789990 Correo: iedelparaiso@hotmail.com
	55	SAN SALVADOR	COLEGIO INEDISSA, SEDEA - Kra 80 # 82-48, Rectora: ROCIO SOLANO 3787616 .3008056262 inedissa@hotmail.com; sansalvador@sedbarranquilla.gov.co
SURORIENTE	56	LAS PALMAS	INST. EDUC. DIST. MARCO FIDEL SUAREZ - CR. 6B # 36B-46, Rector: OSCAR MARRIAGA FERRER, 3629045-3638124-3014591283, marcofidelsuarez@sedbarranquilla.gov.co
	57	SIMON BOLIVAR	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL JOSE MARTI- Calle 17 No. 8B-05, Rector: JUAN CARLOS PULIDO, 3755922-3014740781-3137375449, insjomor@yahoo.com; jupuma@yahoo.com; jupuma@yahoo.com; insjomar@yahoo.com; josemarti@sedbarranquilla.gov.co; jucapuma58@hotmail.com;
	58	LA CHINITA	COLEGIO LUIS CARLOS GALAN.- CALLE 14 No 15-16, Rector: DOMINGO CHARRIS, 3755220-3467996 3103668241 3157734073, domingojulio@yahoo.es, luiscarlosgalan@sedbarranquilla.gov.co
	59	LA LUZ	FUNDAPORT CRA 20 #14-10 HERNANDO BARRIOS 3173004922
SURORIENTE	56	LAS PALMAS	INST. EDUC. DIST. MARCO FIDEL SUAREZ - CR. 6B # 36B-46, Rector: OSCAR MARRIAGA FERRER, 3629045-3638124-3014591283, marcofidelsuarez@sedbarranquilla.gov.co
	57	SIMON BOLIVAR	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL JOSE MARTI- Calle 17 No. 8B-05, Rector: JUAN CARLOS PULIDO, 3755922-3014740781-3137375449, insjomor@yahoo.com; jupuma@yahoo.com; jupuma@yahoo.com; insjomar@yahoo.com; josemarti@sedbarranquilla.gov.co; jucapuma58@hotmail.com;
	58	LA CHINITA	COLEGIO LUIS CARLOS GALAN.- CALLE 14 No 15-16, Rector: DOMINGO CHARRIS, 3755220-3467996 3103668241 3157734073, domingojulio@yahoo.es, luiscarlosgalan@sedbarranquilla.gov.co
	59	LA LUZ	FUNDAPORT CRA 20 #14-10 HERNANDO BARRIOS 3173004922
	60	BELLARENA	INST. EDUC. DIST. COM. OCTAVIO PAZ - CR. 1F#41B-05, Rector: WILFREDO DELGADO AGAMEZ, 3622595-3642430-3008156906, wilfredelgado@hotmail.com
	61	PASADENA	SEDE NUEVO AMANECER- CANCHA TECHADA POLIDEPORTIVO - carrera 7d # 12a 56, EDIL FIORALBA GARCIA, 3002050391
	62	LA UNION	IED. LA UNION - CALLE 35B No. 14-10, Rectora: GERDY ROSA HODWALKER MARTINEZ, 3158836030, gerdyrosa@hotmail.com
	63	REBOLO	FUNDACION SENDEROS DE SABIDURIA - CALLE 17 # 25-90, Directora: LINA DE LA HOZ, 3208554609, lidelahoz2011@gmail.com
64	SAN ROQUE	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL LA PRESENTACION - Calle 31 No. 33-157. Rectora: Hna ADELA BARRAZA , 3008027570 - 3790231, adcasbar@hotmail.com, iedpresentacion@hotmail.com, lapresentacion@sedbarranquilla.gov.co	

65	CAMPITO	INST. EDUC. DIST. EL CAMPITO - CL. 37C # 8D-57, Rectora: ADIS MIRANDA DE IGLESIAS, 3643919-3644084-3017113120, institucionelcampito@hotmail.com; elcampito@sedbarranquilla.gov.co; adismiranda10@hotmail.com
66	LAS PALMAS	INST. EDUC. RODOLFO LLINAS RIASCOS - CLL. 35 # 7B-40, Rectora: MARIA TERESA CHARRIS DE DEMOYA, 3342553 - 3347350-3661099-3340969-3165443788-3156536159, lasdemoya@hotmail.com
67	SAN JOSE	COLEGIO DISTRITAL SAN JOSE - CLL. 39 # 21-10, Rectora: MANUELA ESTHER ARCON MAZZO, 3004721349-3004349982, sanjose@sedbarranquilla.gov.co
68	SOLEDAD	EL OASIS - Avenida Circunvalar Nro. 41 A 286
69	LAS PALMAS	I.E.D PARA EL DESARROLLO HUMANO, MARIA CANO CRA 8G #35A-83 EUGENIA MARIN DE GRAVINI 3626323-3633444-3107052162 eumagr79@hotmail.com; mariacano@sedbarranquilla.gov.co
70	LA UNION	CENTRO DE ATENCION SUPERAR CRA 14 #31-52 Responsable: NANCY BAÑOS Tel: 3165318611 Correo: censuperar77@hotmail.com
71	LA UNION	HOGAR INFANTIL LA UNIÓN CRA 14 # 35-24 Responsable: ADELINA GINETE Tel: 3855756
72	UNIVERSAL ETAPA I	CENTRO DE EDUCACION BASICA Y MEDIA # 132 CLL. 34B # 2C-47 Rector: JOSE RAFAEL GUERRERO VALENCIA Tle: 3106109541-3582179-3162778744 Correo: prelechuga@gmail.com; licenciadoguerrero@hotmail.com
73	LA CEIBA	I.E.D MEIRA DEL MAR CR 13 #56-21 Rector: LUIS ANTONIO RUBIO DE LA HOZ Tel: 3280282-3126598925-3657544 Correo: meiradelmar@sedbarranquilla.gov.co
74	LA MAGDALENA	INST. EDUC. DIST. LA MAGDALENA - CLL. 41 # 7-07, Rectora: ZAYLAYA TORRES SALAZAR, 3641256-3126686962 - 3631562, lamagdalen@sedbarranquilla.gov.co; zay0459@yahoo.com

El Programa Casas Distritales de Cultura desarrolla además otros componentes orientados a apoyar la ejecución de diversas actividades en el ámbito de la promoción del talento y la creatividad, así como el aprovechamiento social del proceso formativo, tales como muestras de arte de estudiantes, muestras de carácter local y comunitario, encuentros culturales interlocales, actividades de divulgación y promoción y veladas de gala como promoción del talento formado.

## BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA CASAS DISTRITALES DE CULTURA



El proceso de inscripción para las Casas Distritales de Cultura se llevó a cabo mediante el diligenciamiento de una ficha de inscripción la cual se encontraba disponible en la plataforma web creada para tal fin, posteriormente se identificaron los puntos de intervención y se convocó a los inscritos para que iniciaran asistencia a las clases programadas y así dar inicio y completar el proceso de matrícula a través de la plataforma web.

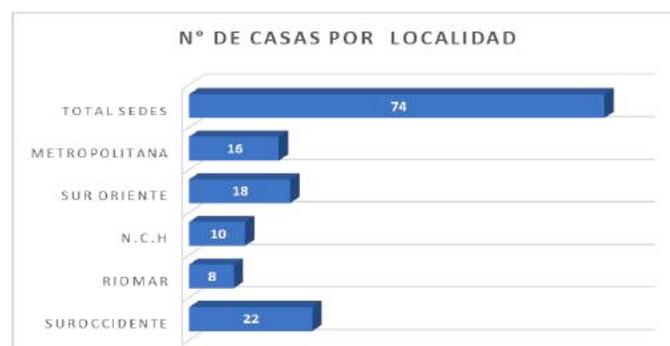
**Tabla 40 Indicador beneficiarios por Localidad**

LOCALIDAD	POBLACION BENEFICIADA
SUROCCIDENTE	4.836
RIOMAR	1.100
NCH	2.426
SURORIENTE	2.805
METROPOLITANA	2.704
<b>TOTAL</b>	<b>13.871</b>



**Tabla 41 Numero de Casas por Localidad**

LOCALIDAD	N° DE CASAS POR LOCALIDAD
SUROCCIDENTE	22
RIOMAR	8
NCH	10
SURORIENTE	18
METROPOLITANA	16
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>



**Tabla 42 Beneficiarios de Casas de Cultura por Áreas**

Áreas	Beneficiarios
Danza	3.446
Teatro	1.492
Artes Y Oficios	2.732
Artes Plásticas	2.775
Música	3.426
<b>Total Estudiantes</b>	<b>13.871</b>



### 1.6.3 Apoyo y fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Metropolitana

A la fecha, se ha dado inicio a un proceso de formación en música sinfónica que beneficiará a la comunidad barranquillera durante la presente vigencia, a través de la oferta que a continuación se detalla:

**Proceso avanzado Orquesta Sinfónica de Barranquilla:** La propuesta consiste en brindar un proceso de formación en las diferentes áreas de la música y el desarrollo de laboratorio experimental que se cumple a través de la Orquesta Sinfónica Juvenil. La fundación otorgará a los jóvenes integrantes del proceso, becas integrales en las que se contempla garantizar personal docente, herramientas instrumentales y un apoyo económico para garantizar la continuidad del proceso.

**Proceso de iniciación y formación musical conformación de la Orquesta Juvenil Metropolitana:** Contempla el estudio de un instrumento y adquisición progresiva del lenguaje musical. El programa incluye clases individuales de instrumentos como piano, guitarra, percusión, clarinete, trompeta, técnica vocal, saxofón, chelo, violín y lectura musical, tiene por objetivo adquirir la destreza técnica necesaria para la práctica interpretativa individual y en grupo.

**Semillero de iniciación y formación musical en música sinfónica para habitantes de localidades del distrito de barranquilla:** Se pretende con del desarrollo del proyecto beneficiar a un grupo de cien (100) niños, jóvenes y adolescentes de las poblaciones vulnerables de varias localidades del Distrito de Barranquilla con aptitudes musicales para la conformación de un semillero de la música.

Desarrollo de 15 conciertos didácticos en las diferentes localidades del distrito: Se realizarán 15 conciertos didácticos en diversos escenarios del Distrito, en donde la comunidad en general podrá disfrutar de un espectáculo musical, al mismo tiempo que los jóvenes participantes del proceso de formación, encontrarán espacios para difundir su talento y así complementar su desarrollo artístico integral.

**Tabla 43 Indicadores Sinfónica Metropolitana**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
La paz, recreo, abajo, Montecristo, el Prado, La Manga, La Esmeralda, El Porfín, Mequejo, Nueva Colombia, El Bosque, el Prado, la playa, las flores, la concepción, centro, Barlovento, carrizal, santa maría, recreo.	Sur oriente, NCH, Metropolitana, Suroccidente y Riomar	5800	8

## 1.7 Fomento de la salvaguarda, sostenibilidad y divulgación del patrimonio cultural inmaterial

### 1.7.1 Desarrollo de estrategias de emprendimiento cultural, divulgación de nuestro patrimonio inmaterial

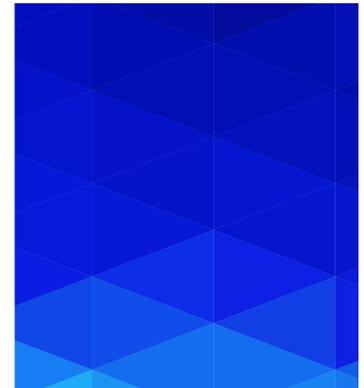
La agenda a realizar consta de tres actividades; la primera de ellas denominada “Izada de Bandera”, en la cual se requirió garantizar la participación de diversas agrupaciones y compañías que hacen parte de las manifestaciones tradicionales de carnaval con un aproximado de 150 artistas en escena, el evento se realizó en la Plaza del Río Grande de la Magdalena para lo cual se realizó el guion que permitió concebir un espectáculo digno de tan especial celebración, en este evento tuvo espacio un acto protocolario con el cual se busca exaltar el logro obtenido recientemente en la construcción e institucionalización del PES Plan Especial de Salvaguarda para el Carnaval de Barranquilla, como una herramienta que propenderá por garantizar la salvaguarda y divulgación de tan importante fiesta.

**Tabla 44 Indicadores Izada de bandera**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Montecristo barlovento, San Vicente, Prado, Tabor, Concepción y ciudad jardín	NCH, Riomar	7115	10

### 1.7.2 Proceso de Casas Distritales de Cultura

En el año 2015 el contratista debe garantizar todo el despliegue organizacional concluyente con la decorosa participación en los diferentes escenarios de difusión de las artes escénicas en el marco del carnaval, para los grupos organizados en las diversas áreas participantes en el proceso Casas Distritales de Cultura.



**Tabla 45 Indicadores participación en Carnaval de Casas de Cultura**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Colombia, Boston, Rosario, Montecristo, Abajo, Nueva Colombia, Carlos meisel, San Felipe, Buena Esperanza, Ceiba, Villate, Cevillar, Prado, Siape, San Salvador, Las Flores, Modelo, San Pachito, Paraíso, Tabor, Cumbre, Nogales, El Golf, Alto Prado, Solaire, Riomar	NCH, Suroccidente, Riomar	2888000	5

### 1.7.3 “Carnaval de Barranquilla 2015 - salvaguarda legado y tradición”

Una de las líneas que se apoyó fue la de otorgar estímulos, y se denominó “iniciativas ciudadanas”, en el que se brindaron un reconocimiento a propuestas que propendieron por salvaguardar a la fiesta carnavalera en diferentes barrios del Distrito, reconociendo 10 de estas iniciativas por su impacto, creatividad y participación artística.

Esta propuesta en los mismos términos fue presentada por el Distrito de Barranquilla ante el Ministerio de Cultura, con el fin de conseguir los recursos que se entregaron a modo de estímulo a los hacedores de carnaval; para lo cual se cumplió con las siguientes condiciones:

**Tabla 46 Criterios de evaluación**

CRITERIO	DEFINICIÓN	FACTOR	PUNTAJE	VALOR
<b>ANTIGÜEDAD</b>	El criterio se refiere al tiempo de participación continua del grupo o disfraz en el Carnaval de Barranquilla. <u>INSCRITOS HASTA EL AÑO 2005</u>	Grupos o Disfraces fundados antes de 1959	10	40%
		Grupos o Disfraces fundados entre 1960 y 1980	8	
		Grupos o Disfraces fundados entre 1981 y 1990	6	
		Grupos o Disfraces fundados entre 1991 y 2006	4	
		Grupos fundados después de 2006	0	
CRITERIO	DEFINICIÓN	FACTOR	PUNTAJE	VALOR
<b>NIVEL DE CALIDAD</b>	Se define el nivel de calidad como el estado del grupo en un período de tiempo sustentado por la calificación otorgada por el jurado calificador en los últimos diez años	Ganadores (excelencia) del año 2010	10	30%
		Ganadores (excelencia) de cinco o más reconocimientos (antes de 2010)	5	
		Ganadores (excelencia) de menos de cinco reconocimientos	3	
		No ganadores	0	
CRITERIO	DEFINICIÓN	FACTOR	PUNTAJE	VALOR
<b>CONFORMACIÓN GRUPOS FOLCLORICOS</b>	Este criterio se refiere al número de elementos que hacen parte del grupo	Más de 100 integrantes	10	50%
		Entre 99 y 80 integrantes	9	
		Entre 79 y 60 integrantes	8	
		Entre 59 y 40 integrantes	7	
		Entre 39 y 20 integrantes	6	
		Entre 19 y 10 integrantes	5	
		Entre 9 y 5 integrantes	4	
		Entre 4 y 2 integrantes	3	
		Un integrantes	2	
CRITERIO	DEFINICIÓN	FACTOR	PUNTAJE	VALOR
<b>CONFORMACIÓN DISFRACES</b>	Este criterio se refiere al número de disfraces que hacen parte del grupo.	Más de 100 disfraces	10	30%
		Entre 99 y 80 disfraces	9	
		Entre 79 y 60 disfraces	8	
		Entre 59 y 40 disfraces	7	
		Entre 39 y 20 disfraces	6	
		Entre 19 y 10 disfraces	5	
		Entre 9 y 5 disfraces	4	
		Entre 4 y 1 disfraces	3	

Los estímulos se entregaran a 580 carnavaleros y 10 iniciativas ciudadanas, registradas históricamente en las bases de datos que documentan su continua participación en las actividades de carnaval.

#### 1.7.4 Transmisión televisiva de los eventos centrales que conforman el carnaval de barranquilla 2015V

La emisión de mensajes institucionales con enfoque a la promoción del patrimonio cultural inmaterial de la región Caribe, en televisión del 12 de febrero de 2015 en el marco de la programación especial por el Canal Regional de Telecaribe durante la transmisión de la Coronación de la Reina del Carnaval de Barranquilla 2015, 14 de febrero Batalla de Flores, 15 de febrero Gran Parada de Tradición, 16 de febrero Gran Parada de Fantasía, y 16 de febrero Festival de Orquestas, como parte de la serie de eventos que conforman el Carnaval de Barranquilla como “Patrimonio Cultural de la Nación” (Ley 706 de 2001 del Congreso de la República de Colombia) y “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad” declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

***El número de impactos contratos en el marco de la citada trasmisión serán los siguientes:***

ITEM	DESCRIPCION	UNID DE MEDIDA	CANTIDAD
1	Emisión comercial de 10 segundos en trasmisión de evento de coronación Reina Carnaval.		3
2	Emisión comercial de 10 segundos en trasmisión de evento de Batalla de Flores.		5
3	Emisión comercial de 10 segundos en trasmisión de evento de Gran Parada de Tradición.		4
4	Emisión comercial de 10 segundos en trasmisión de evento de Gran Parada de Fantasía.		4
5	Emisión comercial de 10 segundos en trasmisión de evento de Festival de Orquestas.		6

***Tabla 47 Indicadores transmisión Telecaribe.***

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Todas la región	Todos los departamentos del país	El país	4

## 2 PROGRAMA: GRAN CIUDADELA CULTURAL

Buscamos establecer centros de desarrollo cultural donde todas las expresiones artísticas, las escuelas de formación en cada una de sus manifestaciones, las muestras permanentes de nuestra culinaria y riqueza artesanal se puedan encontrar en escenarios al aire libre. Donde nuestros pintores, escultores, escritores, poetas, músicos, puedan exhibir su creatividad y su talento.

### 2.1 Plan de lectura y bibliotecas a las localidades

#### 2.1.1 Pintando con Letras el Futuro de Niños, Niñas y Jóvenes Hacia La Construcción Del Proyecto de Ciudad Desde el Barrio La Paz para El Sur-Occidente de Barranquilla



El proyecto consiste en la realización de una serie de acciones dirigidas a estimular la creación literaria en la comunidad en general del Barrio la paz y la localidad suroccidente del Distrito de Barranquilla, siendo esta una de las que requiere mayor intervención en procesos culturales por circunstancias de orden socio económico.

En este sentido, se pretende desarrollar las actividades de extensión cultural, promoción de lectura y creación literaria de la Biblioteca Popular del Barrio la Paz, que contienen acciones de descentralización en las entidades educativas del sector a fin de llegar y estimular a un mayor número de personas especialmente a jóvenes y niños, de otra parte generar para ellos espacios de socialización y utilización sana del tiempo libre.

Entre las acciones que componen la estrategia se encuentran las enumeradas a continuación, que de acuerdo a lo contenido en la propuesta, van dirigidas a atender diferentes grupos poblacionales como primera infancia, niños, jóvenes adultos, adultos mayores, niños en condición de discapacidad cognitiva, madres comunitarias entre otros:

- Entre Letras, Ciencia, Voces y Aventuras en Sala General e Infantil.
- Rincón literario “Camino de Escritores”
- Revista literaria “El Vuelo de los Cóndores”
- Antología Poética.
- Encuentro de Creadores.
- Remembranzas del Ayer
- Club de Lectura Infantil Cazadores de Lectura
- Hora del Cuento.
- Hora del Cuento Primera Infancia
- Despertando los Sentidos.
- Al Rescate de los Juegos Tradicionales
- El Placer de la Lectura.
- Voces que Encantan:.
- Club de Lectura Juvenil “Juego de Palabras”
- Taller Audiovisual Zoom al Sur
- Proyecto Articulación Biblioteca – Escuela: .
- Carnaval de Libros y Lecturas:
- Radio Revista Cultural Biblopaz:
- Cine Foro Infantil
- Relatos Sonoros.
- Bazar Literario.
- Ecos y Expresiones de la Plaza.
- Brisas de Arte

**Tabla 48 Indicadores Biblioteca la Paz**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
La paz	Suroccidente	6849	365



### 2.1.2 Biblioteca para Hacer Ciudad 2015

El proyecto consiste en la realización de una serie de acciones dirigidas a estimular la creación literaria, la investigación y el acercamiento al arte y a la cultura para la comunidad en general del Distrito de Barranquilla.

El proyecto Biblioteca para hacer Ciudad, está conformado por 5 componentes: académico, pictórico, editorial, literario y musical.

**Componente Académico:** Está integrado por una serie de ocho (8) conferencias, la operación de un club de lectura crítica y cine foros, actividades que han sido diseñadas para reafirmar el acercamiento a los libros, la lectura, la escritura, el cine, la pintura, la literatura en un dialogo de lo local y lo universal.

**Componente pictórico:** Este componente incluye cinco (5) exposiciones de artes plásticas con visitas guiadas complementarias, muestras que serán realizadas en el marco de la programación cultural de la Biblioteca Piloto del Caribe en sus espacios de la Galería y la Pinacoteca de la Aduana.

**Componente Editorial:** Está conformado por dos ediciones de la revista de investigación, arte y cultura de la Biblioteca piloto del Caribe, N 20 y 21 que verán la luz en los meses de junio y noviembre de 2015. Estas ediciones tendrán conjugados contenidos históricos y creativos que se convertirán en referentes pedagógicos no solo para sus lectores convencionales, sino para lectores de la academia en colegios y universidades de la ciudad, la región y el país. Al mismo tiempo una serie de publicaciones alusivas a la fiesta más representativa de nuestra cultura como lo es el carnaval de Barranquilla.

**Componente Literario:** Lo conforma fundamentalmente un reconocido evento de ciudad como el Festival Internacional de Poesía en el Caribe, (poetaMarRío), que comprende la realización de 25 actividades como recitales gratuitos en plazas, parques, colegios, calles y centros culturales; talleres de estudio y apreciación poética; lanzamientos de libros, encuentros y charlas de más de 40 poetas locales, regionales, nacionales e internacionales.

**Componente Musical:** El componente musical incluye la organización y realización de tres (3) conciertos en sala programados desde diversos intereses musicales. El primero de Guitarras Antiguas y Canto, el segundo de Jazz y el tercero de Piano y Voz.

**Componente biblioteca y patrimonio material e inmaterial:** Este componente incluye la visita a colegios del Distrito para estimular ante rectores, profesores y estudiantes el conocimiento, valoración y apropiación de nuestro patrimonio cultural propiciando visitas guiadas que se realizarán durante el desarrollo del proyecto. Serán 20 visitas guiadas patrimoniales y a la Biblioteca Piloto del Caribe destinadas a población estudiantil de básica primarias y secundarias.

**Tabla 49 Indicadores Biblioteca para hacer ciudad**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Centro y Barrio Abajo	NCH	745	48

### 2.1.3 Lectura en mi Barrio

El proyecto consiste en la realización de una serie de acciones dirigidas a estimular la creación literaria y el fomento a la lectura en la comunidad en general del Barrio la Manga y sectores aledaños, fortaleciendo estas acciones en la localidad Sur Occidente del Distrito de Barranquilla, siendo esta una de las localidades que requiere mayor intervención en procesos socio-culturales.

En este sentido, se pretende realizar actividades diversas de promoción de lectura, consulta y creación literaria, buscando generar espacios de socialización y utilización sana del tiempo libre, para niños y jóvenes.

Entre las acciones que componen la estrategia Lectura en mi Barrio como programa de actividades de fomento de la lectura de la Biblioteca Popular la Manga consta de tres actividades principales y un evento:

**Leyendo con los Hogares:** Es una actividad de lectura dirigida a la primera infancia en la que se explora la literatura infantil propia para estas edades junto a sus cuidadores, a través del cual se busca beneficiar aleatoriamente 20 hogares infantiles con sesiones semanales lunes miércoles y viernes.

**Club de Lectura Los Saltarines:** Este club será orientado al desarrollo de habilidades de lectura, escritura, oralidad y escucha de los niños partiendo del disfrute de la palabra en sus diversas formas y su relación con el lenguaje artístico. Este se realizara en tres sesiones semanales, una en la sede de a biblioteca y las demás en Instituciones Educativas de la zona de influencia del proyecto.

**Leer para aprender:** esta actividad está dirigida a docentes de básica primaria de instituciones educativas, en el cual se les brindará herramientas pedagógicas para aplicar desde el aula que les incentive a los alumnos a encontrar el gusto por la lectura, esta actividad comprende de tres talleres y el respaldo permanente con material literario para que en calidad de préstamo se les facilite a los docentes y alumnos para su exploración.

**Festival literario:** Consiste en preparar previamente a docentes y madres comunitarias del sector con estrategias lúdicas, posteriormente se selecciona un modelo para aplicar en el día del Festival. Se utilizan espacios no convencionales (parques y calles) donde se expondrán la estrategia de cada institución participante en donde se mostrara la creatividad de los participantes en motivar el gusto por la lectura.

**Tabla 50 Indicadores Lectura en mi barrio**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Lipaya, Porfin, Mequejo, Nueva Colombia, La Manga, la esmeralda.	Suroccidente	825	3 jornadas socialización proyecto, 3 talleres promoción lectura, 40 talleres hogares comunitarios

## 2.2 Apoyo a museos y centros culturales en Barranquilla

### 2.2.1 Corporación Parque Cultural del Caribe - fortalecimiento de su identidad cultural

El proyecto consiste en una serie de actividades que involucran no sólo a grupos de niños, jóvenes y en general la población, sino también a los docentes quienes actúan como coordinadores de estos grupos y al personal de intérpretes del patrimonio del Museo del Caribe. Las actividades son las siguientes:

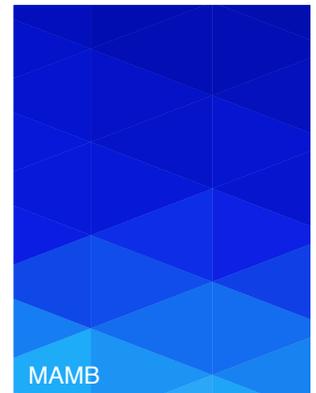
Pre-visitas y charlas de formación a docentes: Comprende básicamente la implementación de talleres de formación a docentes, responsables y/o coordinadores de los grupos de visitantes para que puedan acompañar de manera más efectiva el recorrido por el Museo y las actividades educativas complementarias. Estas actividades se desarrollarán en el Centro de Recursos docentes, este es un espacio permanente donde los docentes pueden encontrar

a. ayudas y servicios que facilitan su trabajo de enseñanza, este centro de recursos ofrece acceso a bases de datos sobre el caribe, bibliografía, maletas didácticas, material educativo y audiovisual sobre el caribe colombiano y la cuenca del Caribe.

b. Visitas de grupos de población acompañadas por un intérprete: Esta visita permite el acceso de jóvenes y niños a todo el acervo cultural del museo acompañado de un intérprete del patrimonio, con novedosas estrategias de mediación, se logra así un acercamiento al patrimonio de la región del Caribe colombiano. Este grupo de actividades comprende el recorrido de todas las 6 salas del Museo descritas al inicio de esta propuesta.

c. Agenda Cultural y Académica: es la programación de actividades culturales y académicas que ofrece el Museo del Caribe al público general, especialmente exposiciones, eventos, además de cursos o seminarios de formación, talleres enfocados en los temas de las colecciones y conferencias de temas afines.

Para ello el contratista ofrece la organización, e infraestructura, así como del capital humano con que cuenta la Corporación Parque Cultural del Caribe, para que la Comunidad Barranquillera, aprecie toda la riqueza Histórica, Cultural y Patrimonial de la Región Caribe, permitiendo el acceso de 20.000 entradas a grupos de poblaciones vulnerables, 20 sesiones de Pre-Visita Docente y gestores culturales; 5 Actividades de agenda cultural, 5 Actividades de Agenda Académica (Jueves del Gran Caribe).



**Tabla 51 Indicadores Museo Del Caribe**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
Todo el municipio	todas	10336	6

2.2.2 “EL MAMB: Un Aula de La Escuela 2015”.



El proyecto consiste en la realización de cuatro (4) Exposiciones de Arte Moderno y Contemporáneo, con el acompañamiento de un programa educativo del cual se desprende diversas actividades académicas direccionados a la formación de público entre artistas, gestores, docentes e investigadores del Distrito de Barranquilla y el departamento del Atlántico fortaleciendo el lenguaje del arte, facilitando la comprensión de los temas y experiencia propuestas promoviendo el desarrollo de una actividad positiva hacia la preservación del patrimonio cultural.

- Exposición de Clemencia Echeverri
- Exposición de Wilger Sotelo
- Exposición de Manolo Vellojin
- Exposición de María Isabel Rueda

Paralelamente a nuestro Plan de Exposiciones y bajo la consigna de “Llevar el Arte al Alcance de Todos” desde el año 2007 el MAMB desarrolla actividades complementarias como: “Extramuros” y “Vamos de paseo, vamos al museo”.

En el componente denominado “Extramuros” se realizará una exposición en un espacio alterno al museo, esta muestra se encuentra conformada por piezas de nuestra colección privada y será realizada en un Colegio del distrito. Con este programa lograremos beneficiar más de 1.500 estudiantes, docentes y comunidad general durante su desarrollo.

Por su parte, el programa “Vamos de paseo, Vamos al Museo” busca divulgar nuestro patrimonio artístico entre la población vulnerable de la comunidad, niños y jóvenes de estratos bajo y medio, quienes no cuentan con los medios para acceder a visitar el Museo, esta actividad facilita el servicio de transporte a los beneficiados a bordo de nuestro bus “Busefalo” y está acompañado por un componente educativo desarrollado por guías, encargados de acompañar y explicar cada una de las exposiciones. Este programa nos permitirá acoger y beneficiar durante su periodo de ejecución a más de 1.000 estudiantes de instituciones educativas distritales estratos 1 y 2.

**Tabla 52 Indicadores MAMB**

Barrio	Localidad	Beneficiarios	Numero Eventos
San Roque, las nieves, Chiquinquirá, el prado, Montecristo, abajo, recreo, santuario, carrizal, Bosque, La Paz, Mequejo, Los Andes, Carlos Meisel. Villas de la cordialidad, villas de San Pablo, gardenias, las flores, la luz, la chinita.	Sur oriente, NCH, Metropolitana, Suroccidente y Riomar	10362	7

## 2.3 Identificación y promoción del patrimonio cultural simbólico y estético de la ciudad

### 2.3.1 Decreto de convocatoria para apoyar procesos de divulgación y operación de actividades del carnaval de Barranquilla, No. 0037 de 2015 y 0077 de 2015 asignación de estímulos

Mediante Decreto No. 0037 del 22 de enero de 2015, expedido por la Alcaldesa Mayor Distrital, se crearon estímulos especiales para apoyar procesos relacionados con la divulgación y operación de actividades del Carnaval de Barranquilla 2015, con cargo al presupuesto del Sector Cultura, Patrimonio y Turismo.

A través del precitado decreto, se asignó una bolsa de estímulos por un valor total de mil cien millones de pesos (\$ 1.100.000.000.00 M/L) para las organizaciones que desarrollan procesos relacionados con la divulgación y operación de actividades del Carnaval de Barranquilla, así como a los hacedores que se postulan para los premios y reconocimientos establecidos en la convocatoria.

La distribución de la Bolsa de Estímulos de Carnaval fue definida de la siguiente manera:

- Ochocientos ochenta millones de pesos (\$880.000.000.00 M/L) para las organizaciones que cumplen el rol de operadores del Carnaval, las cuales deben estar constituidas por hacedores del Carnaval y demostrar que tienen programado y preparado un calendario festivo para la vigencia 2015.
- Docientos millones de pesos (\$200.000.000.00 M/L) para las entidades que desarrollen procesos de divulgación y que acrediten investigación relativa al Carnaval de Barranquilla. Estas entidades deberán estar conformadas por hacedores del Carnaval.
- Diez millones de pesos (\$10.000.000.00 M/L) para el Premio Vida y Obra a los Hacedores del Carnaval.
- Diez millones de pesos (\$10.000.000.00 M/L) para el Premio Aporte a la Tradición.

Una vez realizado el proceso de evaluación de las propuestas recibidas para optar por estos estímulos, la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo convocó a los participantes del proceso a una reunión de socialización de los resultados, con el acompañamiento de la Contraloría Distrital, con respecto a la cual cabe destacar que no se presentaron reclamaciones ni observaciones.



Con fundamento en los resultados del proceso de evaluación debidamente socializado, la Alcaldesa Mayor Distrital expidió el Decreto No. 0077 de 2015, mediante el cual resultaron beneficiadas 21 organizaciones de hacedores del Carnaval con el siguiente impacto: 35 eventos apoyados, con más de un millón de beneficiarios. De igual manera, se asignó el Premio Vida y Obra del Carnaval de Barranquilla al señor DOMINGO PEREZ FONSECA, líder de la tradición, cofundador de la danza del torito ribereño del barrio Rebolo. El premio aporte a la Tradición vigencia 2015 fue asignado a Disfraces Tradicionales de ENRIQUE SALCEDO.

## MUESTRA DE EVENTOS APOYADOS POR LA BOLSA DE ESTÍMULOS DE CARNAVAL 2015





Gran Guacherna y Coronación del Carnaval Gay de Barranquilla y el Atlántico



Desfile de FAYFA Calle 84

**Tabla 53 Indicadores BOLSA DE CARNAVAL**

BARRIO	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS	NUMERO EVENTOS
Todos	Todas	375.000	57

## 2.4 Desarrollo y promoción de productos turísticos especializados

### 2.4.1 Divulgación de nuestro patrimonio inmaterial y promoción de la agenda cultural del distrito como actividades turísticas

Este componente se refiere a la divulgación y promoción de nuestro patrimonio inmaterial, de los sitios de interés cultural y de los eventos artísticos representativos del distrito como elementos potencializadores del turismo cultural en la ciudad; esta estrategia se desarrolló realizando las acciones necesarias que garantizaron la participación institucional del Distrito en la Vitrina Turística ANATO 2015, en donde se buscó hacer promoción de la agenda cultural permanente del Distrito, de la oferta cultural y turística y de la riqueza patrimonial de la ciudad, allí se distribuyó material promocional de destino, se atendió al público general, a los medios de comunicación y se concretaron citas con los operadores de turismo local para ello se brindó un acompañamiento en la gestión y se facilitó la logística de la misión, se realizaron las acciones de activaciones de marca “Barranquilla Territorio Creativo” durante la Vitrina, y se dispuso del personal para la misión que poyo además la producción y realización de merchandising.

V

Igualmente se garantizó la participación del Distrito en la Macrorueda de Negocios “Colombia Travel Mart” Procolombia, que se desarrolló paralelamente a la muestra comercial, con presencia de compradores (agentes y mayoristas) de más de 30 países, esto ante delegados nacionales e internacionales con el fin de promocionar nuestra expresiones locales culturales simbólicas representativas.



**ALCALDÍA DE BARRANQUILLA**  
Distrito Especial, Industrial y Portuario

---

**SECRETARIA DE CULTURA  
PATRIMONIO Y TURISMO**