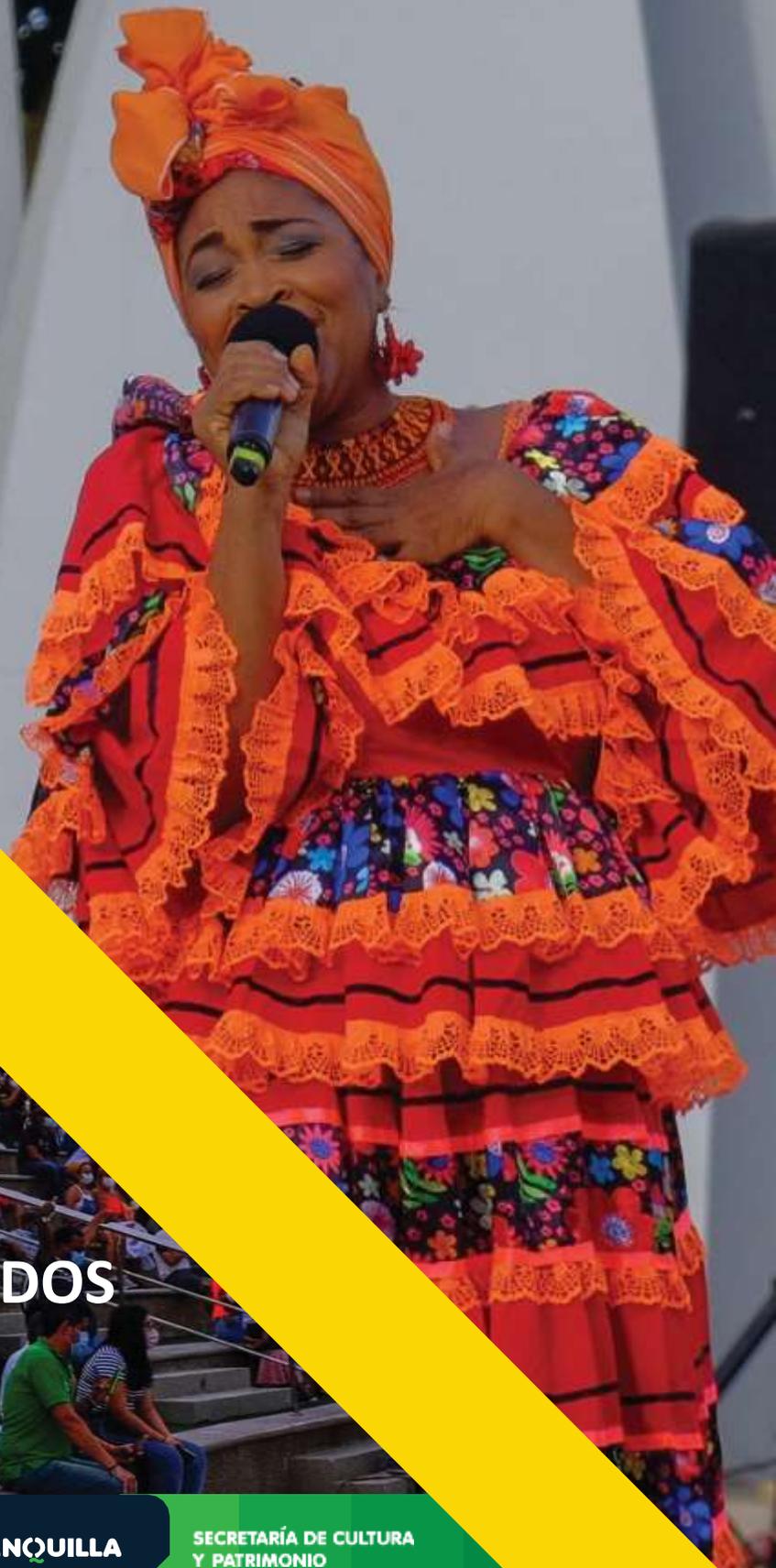


**SECRETARÍA  
DISTRITAL  
DE CULTURA  
Y PATRIMONIO**



**INFORME EJECUTIVO  
DE GESTIÓN Y RESULTADOS  
SEPTIEMBRE 2021**



**ALCALDÍA DE  
BARRANQUILLA**

*Soy* **BARRANQUILLA**

**SECRETARÍA DE CULTURA  
Y PATRIMONIO**



## PRESENTACIÓN

2

El año 2021 ha sido un importante reto para diferentes sectores de la ciudad y el país, convirtiéndose en el escenario de la reactivación social y económica, después del significativo impacto que tuvieron las medidas de confinamiento, para prevenir la propagación del COVID-19, en la vida cotidiana de todos. Desde la Secretaría de Cultura y Patrimonio encontramos en este año la oportunidad para impulsar esa reactivación en los diferentes sectores relacionados con las artes y la cultura, y fortalecer los programas que venimos ejecutando desde nuestra dependencia.

El compromiso con los artistas, gestores culturales y hacedores del Carnaval se materializó a través del Sistema Distrital de Estímulos de la ciudad, que con cuatro convocatorias se invirtió en la dinamización de la economía del que quizás es uno de los sectores más golpeados por las consecuencias de la pandemia. Además, sus iniciativas y proyectos impactan directamente en el fortalecimiento de la agenda cultural de la ciudad, ofreciendo a los ciudadanos una nutrida agenda.

La designación de Barranquilla como ciudad piloto para la reactivación del país abrió la posibilidad de ejecutar eventos con aforo extendido, brindándonos un valioso protagonismo en ese paso de la migración de lo estrictamente virtual a lo presencial. Es así como emprendimos la alternancia en nuestro programa de formación artística de Casas Distritales de Cultura, llevando sus talleres a los espacios abiertos en los parques de la ciudad. Por otro lado, los talentos de la Escuela Distrital de Arte y Tradiciones Populares – EDA – brindaron sus muestras de cierre en una activación de las conchas acústicas, recibiendo una importante acogida del público en tres localidades diferentes, y finalmente eventos como Cine a la Calle, Barranquijazz, Drum Festival, El Caribe Cuenta, se han realizado recibiendo la confiada participación del público barranquillero.

En materia de patrimonio el año también ha brindado valiosas victorias que apuntan a la conservación de los tesoros materiales e inmateriales del Distrito de Barranquilla, la aprobación del Plan Especial de Manejo y Protección de los barrios El Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, la declaratoria de Barrio Abajo, la colección de 7 obras del maestro Alejandro Obregón como Bien de Interés Cultural del ámbito distrital, hitos que pudimos celebrar en diferentes eventos realizados en el marco del mes del patrimonio en donde brindamos a los ciudadanos oportunidad para reconocer la riqueza de lo nuestro, y despertar así en ellos el compromiso de la conservación y la salvaguarda.

El panorama es esperanzador y pone sobre la mesa diferentes oportunidades para seguir dinamizando el sector cultural y artístico de la ciudad, y continuar con la valiosa misión de



preservar y divulgar nuestro patrimonio. Con esa seguridad presentamos los resultados que a continuación evidencian el compromiso del equipo humano que labora desde la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio de Barranquilla.

**María Teresa Fernández Iglesias**  
Secretaria de Cultura y Patrimonio

## SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA Y PATRIMONIO INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN Y RESULTADOS SEPTIEMBRE 2021

### TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN .....	2
INFORME DE GESTIÓN Y RESULTADOS 2021 .....	6
1. ESTRUCTURA INSTITUCIONAL .....	7
2. FUNCIONES.....	7
3. INTERVENCIÓN DE LA SDCP EN LA CRISIS DEL COVID-19 VIGENCIA 2021 .....	11
4. METODOLOGÍA DE MEDICIÓN DE RESULTADOS .....	13
5. AVANCES EN EL PLAN DE DESARROLLO .....	15
5.1. POLÍTICA SOY CIUDAD CULTURAL Y VIBRANTE.....	15
5.1.1. PROGRAMAS DE LA POLÍTICA SOY CIUDAD CULTURAL Y VIBRANTE.....	16
5.1.1.1. PROGRAMA: Fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación ciudadana .....	16
5.1.1.1.1. PROYECTO: Formulación e implementación del Plan Estratégico Cultural 17	
5.1.1.1.2. PROYECTO: Fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura y Patrimonio de Barranquilla .....	19
5.1.1.1.3. PROYECTO: Optimización del Sistema Integrado de Información para la gestión cultural (SIIGC) .....	21
5.1.1.2. PROGRAMA: Cultura Democrática y Ciudadana.....	22
6.1.1.2.1. PROYECTO: Implementación del Sistema de Formación Artística y Cultural .....	23
5.1.1.2.2. PROYECTO: Fortalecimiento del Servicio Público de Bibliotecas y el compromiso ciudadano con la lectura, escritura y oralidad .....	27
5.1.1.3. PROGRAMA: Fomento y apoyo al acceso a los bienes y servicios culturales 30	
5.1.1.3.1. PROYECTO: Consolidación del Sistema Distrital de Estímulos y el Sistema Distrital de Concertación para proyectos artísticos y culturales.....	30



5.1.1.3.2.	PROYECTO: Fortalecimiento de iniciativas comunitarias para el arte y la cultura ciudadana.....	33
5.1.1.3.3.	PROYECTO: Servicio de Seguridad Social para Creadores y Gestores Culturales.	34
5.1.1.4.	PROGRAMA: Infraestructura cultural de la ciudad .....	35
5.1.1.4.1.	PROYECTO: Formulación e implementación del Plan Maestro de infraestructura cultural.....	36
5.1.1.4.2.	PROYECTO: Adquisición, adecuación y/o dotación de la infraestructura cultural .....	37
5.1.1.5.	PROGRAMA: Industrias culturales y creativas y de economía naranja....	38
5.1.1.5.1.	PROYECTO: Apoyo a Barranquilla Creativa .....	38
5.2.	POLÍTICA DE PROTECCIÓN, SALVAGUARDIA Y SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL.....	40
5.2.1.	PROGRAMAS DE LA POLÍTICA DE PROTECCIÓN, SALVAGUARDIA Y SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL.....	40
5.2.1.1.	PROGRAMA: Conocimiento y valoración del patrimonio .....	40
5.2.1.1.1.	PROYECTO: Elaboración de Inventarios y registro del Patrimonio Cultural Distrital .....	41
5.2.1.1.2.	PROYECTO: Fortalecimiento de las Declaratorias de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial.....	42
5.2.1.1.3.	PROYECTO: Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural del Distrito	43
5.2.1.2.	PROGRAMA: Conservación, salvaguardia, protección, recuperación y sostenibilidad del patrimonio.....	44
5.2.1.2.1.	PROYECTO: Formulación y actualización de Planes Especiales de Manejo y Protección PEMP y Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Cultural PES45	
6.	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL.....	46

## SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA Y PATRIMONIO

6

### INFORME DE GESTIÓN Y RESULTADOS 2021

La Constitución Política de 1991 definió en el artículo 339 que: *“Las entidades territoriales elaborarán y adoptarán de manera concertada entre ellas y el gobierno nacional, planes de desarrollo, con el objeto de asegurar el uso eficiente de sus recursos y el desempeño adecuado de sus funciones”*.

Para garantizar la concertación de que trata el artículo 339, se cuenta con un instrumento denominado “Programas Orientados a Resultados”, los cuales determinan los objetivos de desarrollo que debe alcanzar el país en el largo plazo, a través de las estrategias de gobierno plasmadas en los planes de desarrollo.

En la misma dirección, la Ley 152 de 1994 determina como un principio de los Planes de Desarrollo el de *Eficiencia*, el cual se relaciona con optimizar el uso de los recursos financieros, humanos y técnicos necesarios para el desarrollo de los lineamientos del plan, teniendo en cuenta que la relación entre los beneficios y costos que genere sea positiva. Principio que se relaciona de manera directa con los del Enfoque Orientado a Resultados EoR.

La Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio SDCP, como dependencia responsable del sector cultura, presenta el siguiente Informe sobre la gestión adelantada por el Distrito durante la vigencia 2021, monitoreada por el Sistema de Coordinación y Dirección de la Administración Distrital a cargo del Consejo de Gobierno Distrital con el soporte técnico de la Secretaría Distrital de Planeación, en el marco las políticas, programas y proyectos del Plan de Desarrollo Distrital 2020 – 2023 SOY BARRANQUILLA adoptado mediante el Acuerdo Distrital 01 de 2020.

El informe describe la misión, estructura y funciones de la dependencia establecidas en el Decreto Acordal 0801 de 2020, las políticas asignadas en el Plan de Desarrollo y el avance en las metas físicas programadas para este año y priorizadas posteriormente frente a la emergencia del COVID – 19.



## 1. ESTRUCTURA INSTITUCIONAL

La estructura de la SDCP está conformada por el Despacho del Secretario, junto a sus cinco (5) Grupos Internos de Trabajo GIT de Cultura y Patrimonio liderados por servidores públicos del nivel asesor con funciones de coordinación del talento humano asignado a la dependencia.

7

### ILUSTRACIÓN 1. ESTRUCTURA DE LA SDCP 2021

Despacho del Secretario	GIT Direccionamiento y Planeación
	GIT Formación Artística
	GIT Desarrollo Artístico
	GIT Industrias Culturales y Creativas
	GIT Patrimonio e Infraestructura Cultural

Fuente: SDCP 2021

## 2. FUNCIONES

Conforme al artículo 54 del Decreto Acordal 0801 de 2020 mediante el cual se adoptó la estructura orgánica de la Administración Central de la Alcaldía del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, le asignó a la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio SDCP el cumplimiento de las siguientes funciones:

### ILUSTRACIÓN 2. FUNCIONES DE LA SDCP 2021

FUNCIONES PRIMARIAS	FUNCIONES SECUNDARIAS
Gestionar en el Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, políticas, estrategias, planes, programas y proyectos para la protección y promoción del patrimonio, la diversidad cultural, los museos, archivos, la protección de la diversidad etnolingüística, la diversidad cultural, de lectura, escritura y bibliotecas, comunicación cultural, cultura digital, cinematográfica, de emprendimiento e	Formular e implementar estrategias para garantizar la conservación y enriquecimiento de la creación de expresiones artísticas y culturales propias de la diversidad de la ciudad en su conformación étnica, sociocultural, natural e histórico, de conformidad con las necesidades propias del sector y en el marco de la normatividad vigente.
	Diseñar y aplicar herramientas e instrumentos para la identificación, intervención, conservación, manejo y recuperación de los



FUNCIONES PRIMARIAS	FUNCIONES SECUNDARIAS
<p>industrias culturales y economía naranja, de concertación y estímulos, equipamiento cultural, gestión internacional, formación artística y cultural, de manera articulada con lo definido en el Plan de Desarrollo y demás normatividad vigente.</p>	<p>bienes muebles e inmuebles de interés cultural, patrimonial y turístico, atendiendo los lineamientos y directrices existentes para tal fin.</p> <p>Diseñar y orientar la ejecución de estrategias de información e investigación, formación artística y cultural, creación e innovación, política distrital de estímulos, producción, circulación y divulgación de contenidos culturales y creación de medios que favorezcan la expresión de la diversidad, la identidad, la memoria y conservación del patrimonio cultural material e inmaterial, en el marco de la normatividad vigente.</p>
<p>Desarrollar en el Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, el potencial productivo de los agentes y organizaciones que participan en la cadena de valor de las industrias culturales y de la economía naranja, fortaleciendo todos los eslabones y actividades transversales y el diseño de estrategias orientadas hacia la generación o la consolidación de relaciones y entramados de prácticas, circuitos, agentes, organizaciones e instituciones, de manera articulada con lo definido en el Plan de Desarrollo y demás normatividad vigente.</p>	<p>Implementar políticas y procesos de formación artística y cultural para el impulso y fomento de actividades de creación e innovación desde los diferentes segmentos de la cadena productiva del sector artístico y cultural, tales como la creación, producción, formación, investigación, producción y circulación, atendiendo los lineamientos y directrices existentes para el sector.</p>
	<p>Diseñar, presentar y gestionar los estudios técnicos, proyectos de acuerdo y demás actos administrativos, que den cuenta de los incentivos fiscales y tributarios necesarios para impulsar todos y cada uno de los eslabones de la cadena productiva, así como las actividades transversales que le dan sustento, en el marco de los objetivos y metas establecidas.</p>
	<p>Gestionar nuevos recursos de financiación para las industrias culturales, creativas y de economía naranja, a partir de la vinculación de organizaciones productivas culturales a las políticas públicas de fomento financiero y asistencia técnica concebida para el sector.</p>
	<p>Articular con las entidades competentes la organización de eventos y demás acciones culturales y patrimoniales de la ciudad, en el</p>



FUNCIONES PRIMARIAS	FUNCIONES SECUNDARIAS
	marco de las funciones establecidas para cada Entidad y de conformidad con las necesidades y expectativas identificadas para el sector.
Fomentar, difundir y promocionar las actividades relacionadas con la cultura y el patrimonio en el Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, a partir del fortalecimiento de los mecanismos de coordinación y comunicación con las distintas entidades públicas y privadas a nivel local, regional, nacional e internacional, de conformidad con lo definido en el marco normativo vigente.	Sensibilizar, promover y fomentar el acceso a bienes y servicios culturales de todos los habitantes, concediendo especial tratamiento a las personas en condiciones de discapacidad, de la tercera edad, la infancia, la juventud y los sectores sociales más necesitados, en cumplimiento de lo definido en el Plan de Desarrollo.
	Implementar estrategias de promoción y reconocimiento de artistas y autores distritales, regionales y nacionales, mediante la creación de premios y estímulos a la producción artística y cultural, en el marco de la normatividad vigente y los lineamientos establecidos para el sector.
	Diseñar campañas de divulgación para promover la visita y utilización de los servicios culturales y espacios públicos a cargo del Distrito de Barranquilla, utilizando mensajes y medios efectivos a los distintos públicos, en cumplimiento de lo definido en el Plan de Desarrollo.
	Dirigir la política de fomento de las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas y expresivas, como elemento del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano, promoviendo la construcción de convivencia pacífica como principio fundamental para el fortalecimiento del sector.
	Diseñar e implementar estrategias para fortalecer la red distrital de bibliotecas públicas en coordinación con el Ministerio de Cultura, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de éstas se presentan.



FUNCIONES PRIMARIAS	FUNCIONES SECUNDARIAS
	<p>Gestionar el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural, la Escuela Distrital de Artes y Tradición EDA, Casas Distritales de Cultura, Servicio Público de Bibliotecas, la Fábrica de Cultura, salones de danza, escuelas de música, centros de memoria, archivos, museos y demás escenarios empleados para actividades culturales del Distrito de Barranquilla, en el marco de los lineamientos y directrices establecidas por la Entidad y en el marco de la normatividad vigente.</p>
<p>Dinamizar los Consejos de Cultura, comités de turismo, el Sistema Nacional de Cultura y demás instancias de participación del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, en el marco de los planes institucionales establecidos y la normatividad vigente.</p>	<p>Convocar y coordinar las instancias de participación ciudadana, con el fin de generar sinergias en el desarrollo de las actividades artísticas y culturales que se realicen en las localidades, de manera articulada con los programas y proyectos definidos en el Plan de Desarrollo.</p> <p>Fortalecer técnica y administrativamente los integrantes del sector, en el marco de las necesidades y expectativas identificadas, con el fin de garantizar el apoyo de los procesos de cultura y patrimonio, en el marco de lo definido en la normatividad vigente.</p> <p>Formar y cualificar a los integrantes del Sistema Distrital de Cultura y demás organizaciones de participación cultural del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, con el fin de fortalecer sus competencias en gestión cultural y formulación de proyectos para el acceso efectivo a las diferentes fuentes de financiación del sector, según lo establecido en las disposiciones legales vigentes.</p>
<p>Las demás que en el marco de sus competencias se deriven de los planes, programas y proyectos a su cargo y que le sean asignadas por autoridad competente.</p>	

Fuente: SDCP 2021



### 3. INTERVENCIÓN DE LA SDCP EN LA CRISIS DEL COVID-19 VIGENCIA 2021

En cumplimiento de las medidas especiales adoptadas en el sector cultura a través del Decreto Legislativo 475 de 2020 frente al estado de emergencia económica, social y ecológica generado por la crisis del COVID – 19, al igual que la implementación de las acciones de reactivación dirigidas al sector; el proceso de gestión de cultura y patrimonio de la ciudad en la vigencia 2021 tuvo en cuenta de manera permanente los indicadores del comportamiento de la pandemia, los avances en la ejecución del programa de vacunación y la toma de medidas especiales de control para preservar la vida de los barranquilleros y mitigación de los riesgos de contagio.

la Administración Distrital inició la Agenda Cultural de la Ciudad conmemorando las raíces y expresiones culturales que dieron origen a la declaratoria del Carnaval de Barranquilla con una programación de más de 250 eventos virtuales, híbridos y series de televisión apoyándose en el Canal Regional Telecaribe, en pantallas de cine, exposiciones en centros comerciales de la ciudad, las plataformas académicas de las universidades de la región y los medios digitales de diversas iniciativas ciudadanas.

La Agenda también incluyó la celebración de los 101 años del natalicio del maestro Alejandro Obregón y onomásticos internacionales como el día mundial de la Poesía, del teatro, de la Afrocolombianidad, de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo y la participación en la Feria Internacional del Libro en Madrid – España.

Desde el mes de mayo se inició el programa gratuito de formación artístico a través de más de 400 talleres de Casas Distritales de Cultura CDC mediante plataformas virtuales y escenarios con aforos controlados. En el proceso de reactivación la SDCP participó en la promoción de la estrategia integral para la creación de empleo juvenil en Barranquilla con la oferta gratuita de 12 programas de formación laboral y formación académica de 1.446 jóvenes en áreas de las industrias culturales y creativas y de la economía naranja a través de la Escuela Distrital de Artes y Tradiciones Populares EDA.

Desde el mes de mayo se inició el proceso de inducción a los nuevos estudiantes de la EDA el cual incluyó la realización de recorridos de presentación de la Fábrica de Cultura como nuevo escenario cultural de formación artística y sede de la EDA.

Desde junio, la SDCP incrementó su participación en el proceso de reactivación social, cultural y económica de la ciudad mediante la realización de talleres artísticos, bailatones, festivales de video experimental, obras teatrales y conciertos en los parques y conchas acústicas de la ciudad.



Entre los reconocimientos a creadores y gestores culturales realizados durante el periodo se destaca la conmemoración de los 126 años del natalicio de la escritora, pedagoga y diplomática colombiana Amira de la Rosa a través de los eventos especiales de cierre de los programas de la EDA, los talleres de Casas Distritales de Cultura CDC. También se incluye a los pintores Luis Fernando Guarín ganador del Primer Concurso Nacional de Pintura China-Colombia; a Luisa Elvia Orozco portadora de la tradición de la Danza del Paloteo Bolivariano Suroriental; a María Andrea Meriño Vega estudiante de la EDA por su ejemplo de superación.

Los creadores y gestores también fueron invitados a participar en la conformación del Banco de Proyectos de Carnaval 2021 portafolios de estímulos que contempló recursos del orden de \$1.500 para iniciativas que desarrollan agendas patrimoniales de Carnaval y \$1.000 millones para hacedores de carnaval. Así mismo, y atendiendo el enfoque poblacional diferencial y territorial se beneficiaron 74 participantes de las diferentes áreas artísticas, al portafolio de Beneficios Económicos Periódicos BEPS en las modalidades de motivación al ahorro y anualidad vitalicia dirigidos a artistas adultos mayores y en condición de vulnerabilidad.

Entre los ganadores del portafolio Germán Vargas Cantillo por \$1.797 millones participaron 1.184 agentes culturales entre personas naturales y jurídicas, de los cuales 728 entraron a evaluación técnica, para una selección de 316 beneficiarios. Entre los creadores y gestores culturales también se destacan los 32 ganadores participantes con la muestra internacional “Bridges Á Paris” con apoyo de la Fundación Klemcy Salza Arte y Angular Virtual Art Gallery.

La Alcaldía también participó en la convocatoria nacional “Cultura en Movimiento” con un aporte de \$265 millones para la cofinanciación de un total de \$530 millones con recursos de MINCULTURA con los que se aspira a beneficiar 352 artistas de la ciudad.

En total, la Alcaldía Distrital de Barranquilla ha realizado cuatro (4) convocatorias y ha entregado 1.245 estímulos alcanzando la cifra de \$4.792 millones de pesos.

En materia de creación, mantenimiento y uso de infraestructura cultural de la ciudad se monitoreó el cumplimiento del protocolo general de bioseguridad exigido en la Resolución 666 de 2020 y las resoluciones 891 y 900 específicas para la prestación del servicio público de museos y bibliotecas.

Así mismo, se realizó el seguimiento a la elaboración y radicación ante MINCULTURA de los documentos técnicos de diagnóstico del proyecto de intervención del Teatro Amira de la Rosa a cargo del Banco de la República; se continuó y culminó el mantenimiento y recuperación del antiguo edificio de la Intendencia Fluvial, la Biblioteca Las Gardenias en la Localidad Metropolitana, la de Villas de San Pablo en la Localidad Suroccidente, el Punto de Promoción de Lectura Álvaro Cepeda Samudio en el Parque Almendra de la Localidad Suroriente y las tres



conchas acústicas en las localidades Metropolitana, Suroriente y Norte Centro Histórico. Se destaca también el avance en el 92% de la construcción de la Fábrica de Cultura escenario especializado para la formación, creación y circulación de las industrias culturales y creativas.

Así mismo, la Administración ha estado atenta al diseño de la hoja de ruta que le permita recibir los bienes del Museo del Caribe y la construcción inicial del Museo de Arte Moderno MAMB para su revisión y formulación de los proyectos de inversión requeridos para la finalización de la construcción, dotación y puesta en funcionamiento.

En el campo del patrimonio cultural y en coordinación con la Secretaría Distrital de Control Urbano y Espacio Público, la Policía Nacional y MINCULTURA, se incrementaron las acciones de Inspección, Vigilancia y Control IVC al Plan Especial de Manejo y Protección PEMP que cubre el Centro Histórico de la ciudad.

Igualmente se recibió de MINCULTURA la Resolución 0068 de 2021 de Adopción del Plan Especial de Manejo y Protección PEMP de los barrios El Prado, Bellavista y parte de Alto Prado, al tiempo que del Concejo Distrital de Barranquilla se recibieron la declaratorias de Bienes de Interés Cultural BIC del Barrio Abajo del Río y siete (7) obras del Maestro Alejandro Obregón.

En el mes del patrimonio se propiciaron diferentes espacios de encuentro ciudadano en los que se compartió con investigadores y expertos nueva información y conocimientos relacionados con los resultados alcanzados en el campo de la protección y salvaguardia patrimonial: La aprobación del Plan Especial de Manejo y Protección PEMP de los barrios Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado; la declaratoria de Barrio Abajo del Río y de una colección de siete (7) obras de Alejandro Obregón, como Bienes de Interés Cultural BIC del ámbito distrital.

#### 4. METODOLOGÍA DE MEDICIÓN DE RESULTADOS

El Plan de Desarrollo Distrital PDD 2020-2023, “SOY BARRANQUILLA”, tiene como objetivo general luchar contra la pobreza, cerrar las brechas sociales y económicas de los habitantes, mejorar su calidad de vida, participar activamente en la construcción de paz, generar competitividad, innovación, sostenibilidad, mayor equidad y aportar en el cumplimiento de los compromisos del país para la adaptación al cambio climático y generar progreso para el Distrito.

De la estructura general del PDD, le fueron asignadas a la SDCP la implementación de dos (2) políticas de las cuales hacen parte siete programas (7) y 19 proyectos como se describe a continuación:

**TABLA 1. DISTRIBUCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL PDD 2020 - 2023 ASIGNADA A LA SDCP**

Políticas	Programas	Proyectos	Metas
Soy Ciudad Cultural y Vibrante	5	11	27
Protección, Salvaguardia y Sostenibilidad del Patrimonio Cultural	2	8	18
<b>Total,</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>45</b>

Fuente: SDCP 2021

Teniendo en cuenta las condiciones financieras del sector, la coyuntura provocada por la pandemia del COVID - 19 y la formulación del Plan Indicativo PI del proceso de gestión de Cultura y patrimonio, del total de 45 metas asignadas del PDD, en la presente vigencia se programó la ejecución de 30 metas, es decir, el 66,67% de las establecidas en el Plan como se describe a continuación:

**TABLA 2. RELACIÓN DE METAS DE CULTURA Y PATRIMONIO PROGRAMADAS EN 2021**

Políticas	Programas	No. Proyectos Programados 2021	No. Metas Programadas 2021
Soy Ciudad Cultural y Vibrante	5	12	23
Protección, Salvaguardia y Sostenibilidad del Patrimonio Cultural	2	4	7
<b>Total,</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>30</b>

Fuente: SDCP 2021

De las 30 metas programadas para la presente vigencia, el 83% corresponden a incrementos de coberturas y servicios, mientras que 16% de ellas son de mantenimiento de indicadores y resultados en vigencias anteriores.

De acuerdo con la metodología propuesta por la Secretaría Distrital de Planeación, la medición del cumplimiento de las metas durante la vigencia se categoriza de la siguiente manera:

**TABLA 3. CATEGORIZACIÓN EN EL AVANCE DEL CUMPLIMIENTO DE METAS**

% Alcanzado	Categoría	Color
Entre 81% y 100%	Excelente (E)	Verde
Entre 61% y 80%	Satisfactorio (S)	Azul
Entre 41% y 60%	Aceptable (A)	Amarillo
Entre 21% y 40%	Mínimo (M)	Blanco
Entre 0% y 20%	Insatisfactorio	Rojo

Secretaría Distrital de Planeación: 2020

## 5. AVANCES EN EL PLAN DE DESARROLLO

Para poner en conocimiento sobre el avance de las políticas, programas y metas del PDD 2020 – 2023 en el segundo año de ejecución, se realizó el promedio del adelanto de las dos políticas y la ponderación del cumplimiento de la dependencia con la sumatoria del total de las metas programadas en el periodo.

En el 2020 la Política Ciudad Cultural y Vibrante, el 40.7% de las metas alcanzaron un cumplimiento igual o superior al 100% de lo propuesto para el 2020.

El avance a septiembre en la ejecución física de las dos políticas asignadas representa el 90,42% y un avance del cuatrienio del 34,95%

15

**TABLA 4. AVANCES EN EL PLAN DE DESARROLLO VIGENCIA 2021**

Políticas	Programas	No. de Metas en el PDD	No. De Metas Programadas 2021	Avance de metas a sep. 2021	Avance de Meta Cuatrienio
Soy Ciudad Cultural y Vibrante	5	27	23	86,84%	38,98%
Protección, Salvaguardia y Sostenibilidad del Patrimonio Cultural	2	18	7	94,00%	30,99%
<b>Total,</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>90,42%</b>	<b>34,95%</b>

Fuente: SDCP 2021

### 5.1. POLÍTICA SOY CIUDAD CULTURAL Y VIBRANTE.

Cogestionar el acceso libre y equitativo con enfoque diferencial y territorial a los bienes, servicios y experiencias interculturales, mediante la creación, fomento y fortalecimiento de las manifestaciones culturales de la ciudad. En la misma línea, se busca valorar, conservar, proteger y hacer sostenible nuestro patrimonio cultural natural, material e inmaterial en dialogo con la región, la nación y el mundo a través de diversas acciones encaminadas a la salvaguardia de este. Todo esto orientado al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, bajo los principios de participación, descentralización, interculturalidad, creatividad e innovación, sostenibilidad, articulación y fortalecimiento de lo público.

### 5.1.1. PROGRAMAS DE LA POLÍTICA SOY CIUDAD CULTURAL Y VIBRANTE

**TABLA 5. AVANCES DE LA POLÍTICA SOY CIUDAD CULTURAL Y VIBRANTE**

Política	Programa	Metas programadas	Avance 2021
Soy Ciudad Cultural y Vibrante	1. Fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación ciudadana	6	83,33%
	2. Cultura Democrática y Ciudadana.	6	84,60%
	3. Fomento y apoyo al acceso de bienes y servicios culturales	5	96,00%
	4. Infraestructura cultural de la ciudad	2	90,00%
	5. Industrias culturales y creativas y de economía naranja	4	80,27%
<b>Total, Programas Soy Ciudad Cultural y Vibrante</b>		<b>23</b>	<b>86,84%</b>

Fuente: SDCP 2021

16

#### 5.1.1.1. PROGRAMA: Fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación ciudadana

El programa busca consolidar una visión de largo plazo para la cultura como un ámbito que facilita, a través del diálogo intersectorial, el fortalecimiento del tejido social y el desarrollo humano mediante la creación, circulación y acceso a una oferta multicultural y con enfoque diferencial de equipamientos, bienes y servicios que respondan a las tendencias contemporáneas y universales del arte, igual que atienda las expresiones tradicionales, populares, comunitarias y de poblaciones especiales del territorio, entendiendo el acceso a la cultura como un derecho fundamental para la construcción ciudadana.

**TABLA 6. INDICADORES DEL PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

Indicador de Resultado	Línea Base	Meta del cuatrienio
Índice de participación de los agentes del Sistema Distrital de Cultura en los procesos de formulación y ejecución de las políticas culturales.	1.9%	2.4%

Fuente: SDCP 2021

**Ejecución presupuestal:**

**TABLA 7. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$78.501.000.00	\$0.00	0.00%	\$78.501.000.00	100%

Fuente: SDCP 2021

17

**5.1.1.1.1. PROYECTO: Formulación e implementación del Plan Estratégico Cultural**

**TABLA 8. INDICADORES DEL PROYECTO FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO CULTURAL**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Avance Anual	Avance Meta Cuatrienio
Documentos de planeación realizados (459901900) Porcentaje de avance de la formulación del Plan Estratégico Cultural	0,00	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0,30	0,24	80,00%	24,00%

Fuente: SDCP 2021

**Logros y Metas 2021:**

Con respecto a los objetivos específicos del Plan Estratégico de Cultural de Barranquilla durante el 2021 se realizaron las siguientes actividades:

- Se inició la gestión de la fase de Preparación y alistamiento institucional establecida en la cadena de valor del proyecto que consistió en la revisión de las herramientas para la formulación del componente cultural y patrimonial, en especial las competencias definidas en la ley para la planificación territorial; la relación de la cultura con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS; el componente cultural en el Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022 y; los elementos para la construcción de planes culturales a nivel territorial recomendados por el Ministerio de Cultura.
- El proceso de identificación y reconocimiento de los actores claves se inició con la caracterización de los miembros del Consejo Distrital de Cultura y Patrimonio y se realizó seguimiento al proceso liderado por las Alcaldías Locales de definición de las reglas de convocatoria y conformación de los Consejos Locales de Planeación CLP.



- Se convocó a la comunidad académica a proponer una metodología general para la elaboración participativa del plan, la definición de cronograma, espacios de trabajo, productos a entregar y el plan de comunicación correspondiente.
- Dado el carácter transversal requerido en este proceso, se dio continuidad a la convocatoria a los ciudadanos para la conformación de los Consejos Locales de Planeación CLP en los cuales se incluye la participación de tres (3) representantes de organizaciones culturales en cada localidad.
- Los CLP iniciaron, entre otras, la labor de diagnosticar y priorizar las necesidades de la Localidad en materia cultural y de patrimonio; proponer alternativas de solución a las necesidades estructurales y sectoriales; organizar, promover y coordinar una amplia discusión sobre el proyecto del PDL, mediante la organización de foros informativos, seminarios, talleres y audiencias públicas, encuentros ciudadanos u otros mecanismos, con el fin de garantizar eficazmente la participación ciudadana; ejercer el seguimiento a la ejecución de Plan; Evaluar los informes presentados por el Alcalde Local de los avances del plan de desarrollo y de Acción de la Localidad; Formular recomendaciones sobre el contenido del PDL, elaborado por el Alcalde Local, en concordancia con la concertación realizada en los Encuentros Ciudadanos.
- La Localidad Norte Centro Histórico y la Localidad Suroccidente formularon y publicaron sus PDL en los que fueron incluidas las iniciativas ciudadanas en el campo cultural priorizando la realización de eventos culturales e institucionales de impacto local; la participación y reconocimiento de los creadores y gestores culturales; la creación y habilitación de espacios para las artes escénicas; la protección y salvaguardia del patrimonio y la promoción del turismo.

**Ejecución presupuestal:**

**TABLA 9. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO CULTURAL 2021**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$78.500.000.00	\$0.00	0.00%	\$78.500.000.00	100%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.1.2. PROYECTO: Fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura y Patrimonio de Barranquilla

**TABLA 10. INDICADORES DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DISTRITAL DE CULTURA Y PATRIMONIO**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Espacios de participación promovidos (450200100). Número de instancias de participación articuladas que validan procesos y productos culturales	7,00	12,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	2,00	1,60	80,00%	13,33%
Estrategias de promoción de la garantía de derechos implementadas (450203800). Porcentaje de instancias de participación que aplican el enfoque diferencial y acción sin daños en la elección de participantes del Sistema Distrital de Cultura	1,00	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1,00	1,00	85,00%	50,00%
Grupos étnicos asistidos técnicamente (450202201). Porcentaje de población atendida caracterizada de acuerdo con el grupo poblacional al que pertenecen (etnia, afros, rom, víctimas, en condición de discapacidad, entre otros)	0,00	40,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	40,00	40,00	100,00%	50,00%

Fuente: SDCP 2021

#### Logros y Metas 2021:

Si bien el proyecto no recibió la asignación presupuestal inicialmente proyectada, durante la vigencia se continuo con la realización de labores administrativas y de gestión, atendiendo los siguientes objetivos, actividades, metas e indicadores:

- En la búsqueda de este objetivo, se realizó la promoción de los siete (7) espacios de participación del Sistema Distrital de Cultura y se crearon dos (2) espacios de participación a nivel local. La actividad tuvo en cuenta la difusión y sensibilización sobre los procesos de participación de los agentes de este sector en la formulación y gestión de la política pública en cultura y patrimonio, al igual que la habilitación y actualización de la información en la web institucional, de los representantes de los consejos de cultura en las áreas de artes plásticas, danza, literatura, medios comunitarios y alternativos, música, audiovisuales y

teatro. Así mismo, con la orientación de la Oficina de Participación Ciudadana de la Alcaldía Distrital, el equipo del proyecto también participó en la revisión y diagnóstico del proceso de participación del sector cultura y patrimonio en la Entidad.

- La estrategia para la promoción de la garantía de derechos culturales en la vigencia 2021 fue implementada con el apoyo del talento humano de la misma dependencia. Se revisó y formuló el proyecto de decreto de ajuste del Sistema Distrital de Cultura y Patrimonio teniendo en cuenta la política de participación de la ciudad con enfoque diferencial y territorial. La versión de proyecto fue sometida igualmente a un proceso participativo de revisión consulta con los miembros de los diferentes consejos de cultura y su versión final se encuentra actualmente en revisión jurídica para la firma del Alcalde Distrital.
- En la presente vigencia se mantuvo el proceso de creación de condiciones para la articulación de Sistema Distrital de Cultura y Patrimonio con otros espacios de participación. Desde el nivel institucional local se conservó el esfuerzo de conformación, definición de reglas de funcionamiento, funciones, atribuciones y convocatorias de los Consejos Locales de Gobierno como instancias de coordinación y articulación de estrategias, planes y programas desarrollados en la Localidad, de los que hace parte la SDCP.
- Se continuó el ejercicio de convocatorias para la conformación de los CLP en los cuales se incluye el enfoque diferencial y la representación del sector cultura y patrimonio con tres (3) creadores y gestores culturales en cada una de las cinco localidades del Distrito. El Equipo de Trabajo del proyecto asistió técnicamente a 40 organizaciones de creadores y gestores culturales y realizó su caracterización inicial teniendo en cuenta el enfoque de género, ciclo vital, autorreconocimiento étnico y condición especial (población víctima, discapacidad).

### Ejecución presupuestal:

**TABLA 11. PRESUPUESTO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DISTRITAL DE CULTURA Y PATRIMONIO**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$1.000.00	\$0.00	0.00%	\$1.000.00	100.00%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.1.3. PROYECTO: Optimización del Sistema Integrado de Información para la gestión cultural (SIIGC)

TABLA 12. INDICADORES DEL PROYECTO OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL (SIIGC)

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación (330109900). Módulos de recolección y análisis de información del SIIGC desarrollados y en operación	1,00	3,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1,00	0,80	80,00%	26,67%
Registro de agentes del sector en el sistema (330109901). Porcentaje de avance de la puesta en marcha del Observatorio de la Gestión Cultural	0,00	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1,00	0,80	80,00%	26,67%

Fuente: SDCP 2021

#### Logros y Metas 2021:

- Soportándose en el proyecto ATARRAYA formulado por la SDCP y certificado por COCREA y el proyecto Articulación de los sistemas de Información de la entidad formulado por la Gerencia de TIC, a través del profesional asignado se solicitó el apoyo a la Gerencia de TIC de la Alcaldía Distrital la actualización del diagnóstico y proyección el mejoramiento de la funcionalidad de los siguientes aplicativos asignados a la SDCP o desarrollos requeridos:
  - Censo y Mapeo. Gestión de los actores, nodos y relaciones del ecosistema cultural de la ciudad.
  - Esther. Gestión del servicio de la Escuela Distrital de Artes EDA.
  - Meira. Gestión del servicio de las Casas Distritales de Cultura CDC.
  - Banco de Instrumentos. Inventario de activos de los programas de CDC y EDA.
  - Bibliotecas. Gestión del servicio público de bibliotecas.
- Se conformó el equipo de trabajo articulado entre la SDCP con la Gerencia de TIC quienes vienen diseñando el Plan de Mejora de los Sistemas de Información de la SDCP.
- El proceso de formación artística de la SDCP cuenta con un equipo de trabajo que mantiene la operación del sistema de información de los programas de CDC, EDA y del Servicio Público de Bibliotecas.

- En coordinación con la comunidad académica de la ciudad la SDCP participa en una convocatoria internacional de proyectos de investigación soportándose en los datos iniciales del proyecto de Censo y Mapeo de Creadores y Gestores Culturales.
- En coordinación con la comunidad académica de la ciudad la SDCP participa en una convocatoria internacional de proyectos de investigación soportándose en los datos iniciales del proyecto de Censo y Mapeo de Creadores y Gestores Culturales.
- Se inició el proceso exploratorio para la conformación del primer Observatorio de Cultura con participación de un equipo de investigadores del más alto nivel de la Universidad del Atlántico y funcionarios de la SDCP pertenecientes al Grupo de Investigación GruLAC1 de la Alcaldía Distrital de Barranquilla.

### Ejecución presupuestal:

**TABLA 13. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL (SIIGC)**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$0.00	\$0.00	0.00%	\$0.00	0.00%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.2. PROGRAMA: Cultura Democrática y Ciudadana.

La educación artística, cultural y ciudadana para la formación integral de las personas y la construcción de ciudadanía cultural, pretende sentar los pilares para el desarrollo de la creatividad, la innovación y el emprendimiento a partir del desarrollo de la capacidad creadora, el pensamiento abstracto, la autoestima, la disposición para aprender y trabajar en equipo.

**TABLA 14. INDICADORES DEL PROGRAMA CULTURA DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA.**

Indicador de Resultado	Línea Base	Meta del cuatrienio
Promedio de libros leídos por persona en la población beneficiaria del servicio público de bibliotecas.	4.3	6

Fuente: SDCP 2021

### 6.1.1.2.1. PROYECTO: Implementación del Sistema de Formación Artística y Cultural

**TABLA 15. INDICADORES DEL PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Personas beneficiadas (330112200). Número de personas beneficiadas con el servicio de formación artística, creación cultural y fortalecimiento de las industrias culturales	30.500,00	150.000,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	30.000	23.371,00	77,90%	43,68%
Número de creadores y gestores culturales locales incluidos en procesos de formalización educativa con enfoque diferencial y acción sin daño.	0,00	40,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	10.00	8,00	80,00%	20,00%

Fuente: SDCP 2021

#### Logros y Metas 2021:

- La implementación del sistema implicó la optimización del equipo humano y las herramientas tecnológicas para orientar el proceso ofrecido de formación artística hacia la virtualidad y la presencialidad, atendiendo los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional MEN, el Despacho del Alcalde y la Secretaría Distrital de Educación.
- Se convocó, vinculó y dio conformación a dos (2) equipos de 105 agentes culturales para su participación en la planificación y entrega de servicios de formación artística y cultural.
- El sistema cuenta con un nuevo diseño de modelo pedagógico presentado y puesto en operación por el equipo de agentes culturales encargados del proceso de formación artística y cultural con enfoque poblacional y territorial.
- La plataforma [www.esther-eda](http://www.esther-eda) desarrollada para la gestión del servicio de formación artística permite mantener actualizada una base de datos de la población beneficiaria, instructores, procesos de evaluación, información necesaria para el desarrollo de procesos de investigación y creación de nuevos conocimientos sobre la implementación de esta política en el Distrito de Barranquilla.

- La SDCP cuenta con un Plan Operativo diseñado y en operación por cada una de las estrategias de formación implementadas.
- En el mes de mayo se inició el proceso de inducción a los nuevos estudiantes de la EDA el cual incluyó la realización de recorridos de presentación de la Fábrica de Cultura como nuevo escenario cultural de formación artística y sede de la EDA.
- La oferta institucional de formación artística y cultural fue dirigida a la población en edad escolar, población joven, en articulación con los procesos intersectoriales de Jornada Única y Jornada Extendida, en alianza con la Secretaría Distrital de Educación; Atención Integral a la Primera Infancia y la orientación y acompañamiento a Instituciones Educativas Distritales, creadores y gestores de protección y salvaguardia cultural, emprendedores de turismo cultural con aplicación del enfoque diferencial poblacional y acción sin daño creadores y gestores de protección y salvaguardia cultural, entidades nacionales y organizaciones de creadores y gestores culturales gestores de proyectos locales de formación artística y cultural en las cinco localidades del Distrito.
- El Programa Casas Distritales de Cultura CDC inició el proceso de inscripciones en el mes de junio alcanzando a la fecha, la cifra de 18.290 personas registradas mientras que la EDA alcanzó una cobertura de 1.445 estudiantes y el Servicio Público de Bibliotecas 3.663 para un total de 23.373 personas.
- Cumpliendo los lineamientos Nacionales se realizó la caracterización de la población beneficiaria por ciclo vital, genero, población, discapacidad, población vulnerable como se describe a continuación:

**TABLA 16. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2021**

DESCRIPCIÓN	EDA	CDC	Bibliotecas	Total
<b>TOTAL, POBLACIÓN ATENDIDA</b>	<b>1.447,00</b>	<b>18.290,00</b>	<b>3.636,00</b>	<b>23.373,00</b>
<b>Enfoque de Género</b>				
FEMENINO	673,00	13.602,00	2.734,00	17.009,00
MASCULINO	772,00	4.688,00	902,00	6.362,00
SIN INFORMACIÓN	2,00	-	-	2,00
<b>Subtotal Población por Género</b>	<b>1.447,00</b>	<b>18.290,00</b>	<b>3.636,00</b>	<b>23.373,00</b>
<b>Ciclo Vital</b>				
PRIMERA INFANCIA (0-6) AÑOS		966,00	65,00	1.031,00
INFANCIA/Niños (7-12)		4.796,00	425,00	5.221,00
ADOLESCENTES (13 - 17)	93,00	3.440,00		3.533,00



DESCRIPCIÓN	EDA	CDC	Bibliotecas	Total
JÓVENES (18 - 28)	779,00	3.082,00	156,00	4.017,00
PERSONAS ADULTAS (29 - 59)	487,00	4.830,00	41,00	5.358,00
MAYORES JÓVENES (60 - 69)	51,00	804,00		855,00
MAYORES ADULTOS (70 - 79)	6,00	170,00		176,00
MAYORES MUY MAYORES (80 - 89)		36,00		36,00
MAYORES NONAGENARIOS (90 - 99)		5,00		5,00
MAYORES CENTENARIOS (100 - 104)		-		-
MAYORES SUPRA CENTENARIOS (105 +)		-		-
SIN INFORMACIÓN	31,00	161,00	2.949,00	3.141,00
<b>Subtotal Población por Ciclo Vital</b>	<b>1.447,00</b>	<b>18.290,00</b>	<b>3.636,00</b>	<b>23.373,00</b>
<b>Población por Condición de Discapacidad</b>				
AUDITIVA	7,00	13,00		20,00
AUTISMO		2,00		2,00
BAJA VISIÓN DIAGNOSTICA	3,00	30,00		33,00
CEGUERA		2,00		2,00
COGNITIVA	2,00	81,00		83,00
DEFICIENCIA COGNITIVA (RETARDO EN EL DESARROLLO)		51,00		51,00
FISICA	8,00	31,00		39,00
HIPOACUSIA A BAJA AUDICIÓN		12,00		12,00
LESIÓN NEUROMUSCULAR		10,00		10,00
MENTAL		1,00		1,00
MULTIPLE		116,00		116,00
PARÁLISIS CEREBRAL		1,00		1,00
SORDERA PROFUNDA		12,00		12,00
VISUAL	21,00	113,00		134,00
<b>Subtotal Población por Discapacidad</b>	<b>41,00</b>	<b>475,00</b>	<b>-</b>	<b>516,00</b>
<b>Grupos Étnicos</b>				
POBLACIÓN INDÍGENA	19,00	114,00		133,00
POBLACIÓN NEGRA, MULATA O AFROCOLOMBIANA	113,00	308,00		421,00

DESCRIPCIÓN	EDA	CDC	Bibliotecas	Total
POBLACIÓN RAIZAL	1,00	118,00		119,00
POBLACIÓN ROM	1,00	-		1,00
POBLACIÓN PALENQUERO	4,00	4,00		8,00
POBLACIÓN CAMPESINO	9,00	20,00		29,00
POBLACIÓN COLOMBO-ÁRABE	1,00	2,00		3,00
POBLACIÓN CULTURAS URBANAS	20,00	275,00		295,00
<b>Subtotal por Grupo Poblacional</b>	<b>168,00</b>	<b>841,00</b>	-	<b>1.009,00</b>
<b>Población Víctima</b>				
DESMOVILIZADO	1,00	3,00		4,00
DESPLAZADO	36,00	219,00		255,00
REINCORPORADO		7,00		7,00
REINSERTADO	1,00	1,00		2,00
VÍCTIMA	9,00	104,00		113,00
<b>Subtotal Población Víctima</b>	<b>47,00</b>	<b>334,00</b>	-	<b>381,00</b>
<b>Sectores Sociales LGBTI</b>				
BISEXUAL	26,00	29,00		55,00
GAY	31,00	30,00		61,00
INTERSEXUAL	1,00	45,00		46,00
LESBIANA	7,00	16,00		23,00
TRANSEXUAL	2,00	1,00		3,00
<b>Subtotal, Población SSLGTBI</b>	<b>67,00</b>	<b>121,00</b>	-	<b>188,00</b>

Fuente: SDCP 2021

- La Escuela Distrital de Artes EDA inició su proceso de manera regular los 12 programas autorizados por la Secretaría Distrital de Educación, cumpliendo con el proceso de inscripciones, audiciones, matrículas, inducciones e inicio de clases virtuales y presenciales en las nuevas instalaciones de la Fábrica de Cultura con 1.446 en el primer semestre entre los que se encuentran 689 nuevos estudiantes EDA.
- Durante el periodo, los estudiantes participaron con diversas muestras culturales como parte del proceso formativo y validación social en actividades como la promoción del restablecimiento de los derechos de los niños y niñas, la prevención de la homofobia; celebración del día de la danza, la promoción de la salvaguardia patrimonial del Carnaval

de Barranquilla, la promoción de la lectura de contenidos digitales, exposiciones fotográficas.

- Entre los servicios para garantizar seguridad y proyección, la EDA incluye en su oferta el seguro de vida a la población estudiantil, permitiéndoles cubrir los riesgos derivados de las actividades propias del proceso formativo artístico.
- Previo a la realización de un ejercicio de diagnóstico y aplicación de pruebas se vincularon 105 agentes del sector para el desarrollo de procesos formativos en la EDA.
- Inicialmente, los agentes vinculados recibieron un proceso formativo que incluyó la capacitación en el uso de la nueva plataforma informática EVA, técnicas didácticas para la formación virtual.

27

#### Ejecución presupuestal:

**TABLA 17. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$13.538.243.563.00	\$3.465.720.709.00	25,60%	\$10.072.522.854.00	74,60%

Fuente: SDCP 2021

#### 5.1.1.2.2. PROYECTO: Fortalecimiento del Servicio Público de Bibliotecas y el compromiso ciudadano con la lectura, escritura y oralidad

**TABLA 18. INDICADORES DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECAS Y EL COMPROMISO CIUDADANO CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Usuarios atendidos (330108500). Número de personas beneficiadas con el servicio público de bibliotecas.	30.500,00	75.000,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	10.000,00	3.636,00	36.36%	11.51%
Documentos de investigación en bibliotecas públicas y lectura realizados (330106902). Porcentaje de avance de la formulación del	0,00	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0,24	0,30	80.00%	30.00%



Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad							
Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (330105301). Número de jornadas ciudadanas de compromiso con la lectura, la escritura y la oralidad realizadas en la ciudad.	0,00	50,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	10,00	7,00	70,00%	14,00%
Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (330106501). Porcentaje de población atendida caracterizada de acuerdo con el grupo poblacional al que pertenecen (etnia, afros, rom, víctimas, en condición de discapacidad, entre otros)	ND	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1,00	0,80	80,00%	45,00%

Fuente: SDCP 2021

### Logros y Metas 2021:

- Se diseñó e implementó una estrategia de creación, promoción y difusión de las artes literarias dirigida inicialmente a la comunidad del barrio La Paz y sectores aledaños en la Localidad Suroccidente del Distrito de Barranquilla alcanzando una cobertura de 3.636 personas. El servicio se extendió a la población en edad escolar de las Instituciones Educativas Colegio Comunal Mixto del barrio Ciudad Modesto, el Centro Educativo Milagroso de Abril, la Institución Educativa Distrital Manuel Elkin Patarroyo.
- La estrategia diseñó 15 jornadas de compromiso con la lectura, escritura y oralidad de las cuales ya se han realizado 10 de estas dirigidas a la población infantil y juvenil. Las jornadas incluyeron una programación de sano entretenimiento lúdico y cultural en entornos que incluyeron el uso creciente de herramientas e interacción digital.
- Se orientó y acompañó a la Biblioteca Popular del barrio La Paz BIBLOPAZ en la reflexión y creación de condiciones para su funcionamiento como centro de acceso con bioseguridad a

la literatura y la cultura para la infancia y la juventud durante la pandemia de COVID – 19 articulándolo al Plan Nacional de Lectura PNC “Aprendamos a leer” del Ministerio de Educación Nacional MEN implementado por la Secretaría Distrital de Educación y complementado con el programa “Entre Libros” el cual ha entregado unos 45.800 materiales entre guías, libros de historias, componedores de palabras, materiales para docentes y estudiantes.

29

- Se apoyó la reactivación de herramientas de información en BIBLOPAZ facilitando la circulación y entrega de contenidos digitales.
- Durante la vigencia se realizó el mantenimiento de las tres (3) instalaciones correspondientes a la biblioteca Las Gardenias en la Localidad Metropolitana, la biblioteca Villas de San Pablo en la Localidad Suroccidente y se recuperó para la puesta en funcionamiento el Punto de Promoción de Lectura y Escritura Álvaro Cepeda Samudio del Parque Almendra del barrio San Roque en la Localidad Suroriente.
- Con el apoyo de la Fundación Santodomingo, la Pontificia Universidad Javeriana y la ETDH de Suiza, la biblioteca Villas de San Pablo se ha constituido en la sede convocatoria y participación de la comunidad en el diseño de un (1) nuevo Centro Cultural en la Urbanización Villas de San Pablo del programa Sacúdete en la ciudad de Barranquilla.

#### Ejecución presupuestal:

**TABLA 19. PRESUPUESTO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECAS Y EL COMPROMISO CIUDADANO CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$250.000.000.00	\$250.000.000.00	100,00%	\$0.00	0,00%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.3. PROGRAMA: Fomento y apoyo al acceso a los bienes y servicios culturales

**TABLA 20. INDICADORES DEL PROGRAMA FOMENTO Y APOYO AL ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES**

Indicador de Resultado	Línea Base	Meta del cuatrienio
Porcentaje de personas que se benefician de la oferta artística y cultural del Distrito.	66%	75%

Fuente: SDCP 2021

#### Ejecución presupuestal:

**TABLA 21. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROGRAMA FOMENTO Y APOYO AL ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$17.602.661.407.00	\$5.619.459.172.00	31,92%	\$11.983.202.235.00	68,08%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.3.1. PROYECTO: Consolidación del Sistema Distrital de Estímulos y el Sistema Distrital de Concertación para proyectos artísticos y culturales.

**TABLA 22. INDICADORES DEL PROYECTO CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS Y EL SISTEMA DISTRITAL DE CONCERTACIÓN PARA PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Estímulos otorgados (330105400). Número de proyectos artísticos culturales beneficiado a través del Sistema Distrital de Estímulos.	1.204,00	1.400,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	200,00	1.936,00	100,00%	100,00%
Personas beneficiadas (330112200). Número de	800.000,00	800.000,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	80.000,00	800.000,00	100,00%	50,00%

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
personas beneficiadas con la asistencia a eventos culturales y de carácter festivo y lúdico.							
Documentos sobre gestión cultural territorial realizados (330106901). Porcentaje de población atendida caracterizada de acuerdo con el grupo poblacional al que pertenecen (etnia, afros, rom, víctimas, en condición de discapacidad, entre otros)	ND	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0.20	0.16	80,00%	26,00%

Fuente: SDCP 2021

### Logros y Metas 2021:

- Como resultado del incremento de las acciones de promoción de las iniciativas artísticas, patrimoniales y de turismo cultural de los creadores y gestores culturales de la ciudad, en esta misma medida viene aumentando el número de ciudadanos, grupos constituidos y organizaciones de creadores y gestores culturales participantes en las diferentes convocatorias realizadas desde la SDCP.
- A través de la realización de eventos virtuales, la elaboración de tutoriales digitales compartidos a través de las cuentas y redes sociales se ha incrementado la penetración de las estrategias de promoción y difusión de las convocatorias públicas. Durante la vigencia se han realizado cuatro (4) estrategias de promoción para igual número de convocatorias.
- En la convocatoria del Portafolio de Estímulos 'Germán Vargas Cantillo 2021, con una bolsa de 1.797 millones de pesos, participaron 1.161 actores de los cuales se favorecieron a 493 proyectos ganadores en las áreas de Artes plásticas y visuales, Audiovisuales, Danza, Literatura, Medios, Música, Teatro y Circo, organizaciones afrocolombianas, cabildos indígenas y evaluación de proyectos artísticos. La ejecución de estos proyectos también fue a través de plataformas digitales.

- En cumplimiento del enfoque diferencial poblacional, el portafolio también incluye la participación 59 organizaciones del grupo NARP de las cuales ganaron 29 proyectos conformados conjuntos de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres en algunos barrios y localidades de la ciudad, revelando y conservando la conciencia e identidad que las distinguen de otros grupos étnicos. En esta línea especial se entregaron más de \$193 millones de pesos.
- Así mismo, los cuatro (4) cabildos indígenas de la ciudad de las comunidades Inga, Zenú, Kuankuamo y Kaamash-hu (comunidad Mokaaná) participaron con igual número de proyectos por un valor total de \$32 millones de pesos.
- A través de la convocatoria de apoyos concertados, el Sistema Distrital de Estímulos también apoyo a 75 organizaciones culturales y artísticas que trabajan en la dinamización de la Agenda Cultural de la Ciudad. Las 75 iniciativas presentadas recibieron \$500 millones de pesos.
- En total, la Alcaldía Distrital de Barranquilla ha realizado cuatro (4) convocatorias y ha entregado 1.245 estímulos alcanzando la cifra de \$4.792 millones de pesos.

**TABLA 23. SISTEMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS**

Portafolio	Postulantes	Ganadores	Valor Entregado
Manifestaciones del Carnaval de Barranquilla	48	36	\$1.495.932.076.00
Hacedores del Carnaval de Barranquilla	730	678	\$998.622.502.00
Germán Vargas Cantillo	1.161	493	\$1.797.486.293.00
Apoyos Concertados	71	38	\$500.000.000.00
<b>Total,</b>	<b>2.010</b>	<b>1.245</b>	<b>\$4.792.040.871.00</b>

Fuente: SDCP 2021

### Ejecución presupuestal:

**TABLA 24. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS Y EL SISTEMA DISTRITAL DE CONCERTACIÓN PARA PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$6.878.234.167.00	\$2.516.330.712.00	36,58%	\$4.361.903.455.00	63,42%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.3.2. PROYECTO: Fortalecimiento de iniciativas comunitarias para el arte y la cultura ciudadana

**TABLA 25. INDICADORES DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS COMUNITARIAS PARA EL ARTE Y LA CULTURA CIUDADANA.**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Campañas de promoción realizadas (410204600). Número de iniciativas comunitarias dirigidas a la primera infancia, niños y niñas, jóvenes y adultos mayores para el arte y la cultura ciudadana apoyada.	0	20,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	4,00	4,00	100,00%	20,00%

Fuente: SDCP 2021

#### Logros y Metas 2021:

- En el marco de la Política de Atención a la Primera Infancia y en coordinación con la Secretaría de Gestión Social, la SDCP participó en la estrategia de reactivación de la ciudad con participación comunitaria a través de la programación y realización de actividades presenciales y virtuales dirigidas a la población menor de seis años. Bajo el lema “Volvamos a descubrir la Ciudad” la ciudad propuso un modelo de movilización social incluyente con un fuerte contenido creación artística y promoción patrimonial a través de las siguientes cinco (5) actividades:
  - **Un reto para recordar el niño que llevamos dentro.** Estrategia dirigida a toda la población en el que las personas publicaban fotos de cuando eran niños en la que recordaban momentos y lugares importantes para el aprendizaje.
  - **La Biodiversidad de los niños.** Espacio de reflexión con autoridades locales, nacionales y representantes de entidades internacionales acerca de la importancia de promover en los niños el respeto y el cuidado por el patrimonio natural de la ciudad.
  - **Proyectos Especiales para los niños.** Experiencia en la que se comparte información en un recorrido sobre los proyectos Exposición a una Segunda Lengua – Soy Bilingüe Kids, Proyecto de Educación Social y Financiera

“Ahorra y Siempre”; Proyecto Clubes de Lectura y proyecto “Familias Transformadoras con Crianza Positiva”.

- **Vamos a los parques a celebrar la Primera Infancia.** Actividades realizadas en los parques La Inmaculada, Las Palmas, Sagrado Corazón y Las Flores en coordinación con la Secretaría de Deportes las que se incluyeron actividades deportivas de futbol, taekondo, jornadas culturales, conciertos y cine bajo las estrellas.
- **Gran Malecón.** Actividad de promoción de la cultura ambiental con participación de los Centros de Desarrollo Infantil CDI en la que se invitó a los niños y familias a recolectar tapitas plásticas, alcanzando un total de 138.6 kilos de este material.

**Ejecución presupuestal:**

**TABLA 26. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS COMUNITARIAS PARA EL ARTE Y LA CULTURA CIUDADANA**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$00.00	\$00.00	0,00%	\$0.00	0,00%

Fuente: SDCP 2021

**5.1.1.3.3. PROYECTO: Servicio de Seguridad Social para Creadores y Gestores Culturales.**

**TABLA 27. INDICADORES DEL PROYECTO SERVICIO DE SEGURIDAD SOCIAL PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Estímulos otorgados (330105400). Número de creadores y gestores beneficiados con BEPS ciudadana apoyada.	86	200	11. Ciudades y comunidades sostenibles	55	74	100.00%	70.00%

Fuente: SDCP 2021

### Logros y Metas 2021:

- Se planificó y realizó la convocatoria BEPS del primer semestre 2021 en las modalidades de Anualidad Vitalicia para creadores y gestores culturales para mujeres en edad de 57 años y hombres de 62 años.

35

### Ejecución presupuestal:

**TABLA 28. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO SERVICIO DE SEGURIDAD SOCIAL PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$10.724.427.240.00	\$3.103.128.460.00	28,94%	\$7.621.298.780	71,06%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.4. PROGRAMA: Infraestructura cultural de la ciudad

**TABLA 29. INDICADORES DEL PROGRAMA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LA CIUDAD**

Indicador de Resultado	Línea Base	Meta del cuatrienio
Porcentaje de personas que se benefician de la oferta artística y cultural del Distrito.	66%	75%

Fuente: SDCP 2021

### Ejecución presupuestal:

**TABLA 30. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROGRAMA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LA CIUDAD**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$2.274.046.820.00	\$18.382.980.00	0,81%	\$2.255.663.840.00	99,19%

Fuente: SDCP 2021

#### 5.1.1.4.1. PROYECTO: Formulación e implementación del Plan Maestro de infraestructura cultural.

**TABLA 31. INDICADORES DEL PROYECTO FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN MAESTRO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL.**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Documentos de planeación realizados (459901900). Porcentaje de avance de la formulación del Plan maestro de Infraestructura Cultural	0,00	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0.30	0.24	80,00%	24,00%

Fuente: SDCP 2021

#### Logros y Metas 2021:

- La preparación y alistamiento institucional establecida en la cadena de valor del proyecto se inició con la revisión de documentación y herramientas para la formulación del componente de infraestructura dentro del Plan Estratégico de Cultura en el marco del Plan de Ordenamiento Territorial Distrital POT, la Ley 152 de 1994, la relación de la cultura con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS; el componente cultural en el Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022 y; los elementos para la construcción de planes culturales a nivel territorial recomendados por el Ministerio de Cultura.
- La organización de la información de insumo para la formulación del Plan Maestro de Equipamientos Culturales incluyó, entre otros, las consideraciones teóricas, técnicas e instrumentos del Decreto 0212 de 2014 por el cual se adopta el POT del Distrito, la Política de Infraestructura Cultural del Ministerio de Cultura; la formulación de proyectos culturales ante el Sistema General de Regalías y organismos de cooperación internacional y los compromisos de gestión de infraestructura cultural resiliente en la Agenda 2030 de Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS.
- Se formuló el componente técnico, financiero y operativo del proyecto de Casa Distrital de Cultura CDC en el barrio El Bosque de la Localidad Suroccidente.
- Se diseñó e implementó una metodología para la actualización del diagnóstico de la infraestructura cultural que incluyó el recorrido y trabajo de campo en las cinco localidades de la ciudad; la concertación con otras dependencias y actores institucionales y locales para la recolección de información; la identificación y documentación de los equipamientos existentes con mayor reconocimiento e impacto.

- Se inició la actualización del inventario de infraestructura cultural en la ciudad.

**Ejecución presupuestal:**

**TABLA 32. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN MAESTRO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$00.00	\$0.00	0,00%	\$0.00	0,00%

Fuente: SDCP 2021

37

**5.1.1.4.2. PROYECTO: Adquisición, adecuación y/o dotación de la infraestructura cultural**

**TABLA 33. INDICADORES DEL PROYECTO ADQUISICIÓN, ADECUACIÓN Y/O DOTACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Infraestructura cultural intervenida (330106800). Porcentaje de los escenarios culturales en condiciones adecuadas	0,00	4,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1,00	1,00	100.00%	50.00%

Fuente: SDCP 2021

**Logros y Metas 2021:**

- La SDCP recibió en el primer semestre las obras de adecuación, mantenimiento preventivo y mantenimiento correctivo en cuatro (4) inmuebles constitutivos de la infraestructura Cultural del Distrito “Antigua Intendencia Fluvial”, “Biblioteca Villas de San Pablo”, “Biblioteca Las Gardenias” y el Punto de Promoción de Lectura “Álvaro Cepeda Samudio”.

**Ejecución presupuestal:**

**TABLA 34. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO ADQUISICIÓN, ADECUACIÓN Y/O DOTACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$2.274.046.820.00	\$18.382.980.00	0,81%	\$2.255.663.840.00	99,19%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.5. PROGRAMA: Industrias culturales y creativas y de economía naranja

**TABLA 35. INDICADORES DEL PROGRAMA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Y DE ECONOMÍA NARANJA**

Indicador de Resultado	Línea Base	Meta del cuatrienio
Porcentaje de personas que se benefician de la oferta artística y cultural del Distrito.	66%	75%

Fuente: SDCP 2021

#### Ejecución presupuestal:

**TABLA 36. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROGRAMA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Y DE ECONOMÍA NARANJA**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$100.500.000.00	\$0.00	0,00%	\$100.500.000.00	100,00%

Fuente: SDCP 2021

### 5.1.1.5.1. PROYECTO: Apoyo a Barranquilla Creativa

**TABLA 37. INDICADORES DEL PROYECTO APOYO A BARRANQUILLA CREATIVA**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Asistencias técnicas en gestión cultural realizadas (330107407) Estrategias de sostenibilidad del Área de Desarrollo Naranja -ADN y barrios creativos de la ciudad	0,00	3,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1,00	0,24	80,00%	24,00%
Estímulos otorgados al sector artístico (330105403). Número de emprendimientos de industrias culturales y creativas y de economía naranja fortalecidas.	288,00	374,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	74,00	60,00	81,08%	16,04%



Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Eventos de promoción de actividades culturales realizados (330105300). Número de eventos realizados para el fomento al ecosistema de emprendimiento cultural de la ciudad.	0,00	6,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	2.00	1,60	80,00%	26,67%

Fuente: SDCP 2021

**Logros y Metas 2021:**

- Se diseño el Plan Operativo de Acción alineando los objetivos de la estrategia nacional de Áreas de Desarrollo Naranja ADN con el análisis de la pertinencia de articulación y despliegue con otras dependencias, entidades, empresas, comunidades académicas y organizaciones con interés en el desarrollo de proyectos en el Barrio Abajo del Río. El plan contempló la identificación de stakeholders, definición de estrategias y acciones, priorización de proyectos de inversión, plan de manejo del espacio público, de promoción turística y la agenda cultural de la ciudad.
- Se diseño el Estudio Propuesta Inicial de Presupuesto de Inversión para la dotación de la Fábrica de Cultura.
- A la fecha se han realizado seis (6) mesas de trabajo para avanzar en el proceso de construcción colectiva y participativa de estrategias e iniciativas culturales y creativas para implementar en el Barrio Abajo del Río declarado Bien de Interés Cultural BIC por el Concejo de Barranquilla. Estas reuniones de acción comunitaria participativa tienen como metas definir y establecer el plan de trabajo, primero, para establecer de forma consensuada las estrategias que den respuestas a las dinámicas sociales y culturales de la comunidad y de esta forma una mejor y más efectiva cobertura en el proceso de la socialización y divulgación de la declaratoria BIC y Área de Desarrollo Naranja - ADN. Segundo, establecer un plan de acción y su respectivo cronograma de trabajo que de dichas declaratorias se desprenden tanto de los compromisos del Distrito como de la comunidad de Barrio Abajo.

## Ejecución presupuestal:

**TABLA 38. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO APOYO A BARRANQUILLA CREATIVA**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$100.500.000.00	\$0.00	0,00%	\$100.500.000.00	100.00%

Fuente: SDCP 2021

40

## 5.2. POLÍTICA DE PROTECCIÓN, SALVAGUARDIA Y SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL

Fortalecer los procesos de salvaguardia, protección, recuperación, conservación y sostenibilidad del patrimonio cultural de la ciudad, desde el patrimonio inmaterial (bienes muebles e inmuebles) y patrimonio inmaterial (manifestaciones) que conforman la identidad de los barranquilleros, contando con la participación ciudadana, la academia, instituciones públicas y privadas, bajo el principio de coordinación institucional.

En el 2020, el 5,6% de las metas de la Política de Protección, Salvaguardia y Sostenibilidad del Patrimonio Cultural alcanzaron un cumplimiento igual o superior al 100%.

Hasta septiembre de la presente vigencia, el 100% de las metas programadas habían alcanzado el cumplimiento igual o superior al 80%.

### 5.2.1. PROGRAMAS DE LA POLÍTICA DE PROTECCIÓN, SALVAGUARDIA Y SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL

#### 5.2.1.1. PROGRAMA: Conocimiento y valoración del patrimonio

**TABLA 39. INDICADORES DEL PROGRAMA CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO**

Indicador de Resultado	Línea Base	Meta del cuatrienio
Bienes de Interés Cultural BIC inscritos en el ámbito Distrital	0	20

Fuente: SDCP 2021

**Ejecución presupuestal:**

**TABLA 40. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROGRAMA CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$144.808.903.00	\$22.670.000.00	15,66%	\$122.138.903.00	84,34%

Fuente: SDCP 2021

41

**5.2.1.1.1. PROYECTO: Elaboración de Inventarios y registro del Patrimonio Cultural Distrital**

**TABLA 41. INDICADORES DEL PROYECTO ELABORACIÓN DE INVENTARIOS Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL DISTRITAL**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Módulos del sistema de información implementados (330207002). Porcentaje de avance de los inventarios de patrimonio cultural inmaterial distrital	0,00	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0,20	0,16	80,00%	16,00%
Actos administrativos generados (330204100). Porcentaje de avance del inventario de la infraestructura cultural de la ciudad	0,00	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0,20	0,20	100,00%	27,27%

Fuente: SDCP 2021

**Logros y Metas:**

- Actualizada la Lista Indicativa de 40 Candidatos a Bien de Interés Cultural LICBIC del ámbito distrital organizada por barrios, localidades y clasificación tipológica según los instrumentos de planificación vigentes.
- En articulación con el Programa Nacional de Inventario del Patrimonio Cultural, el Grupo Interno de Trabajo GIT de Patrimonio actualizó su información sobre los lineamientos establecidos por MINCULTURA para la gestión del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble, instrumentos y fichas de diligenciamiento de valoración colectiva, espacio público, inventario artístico, formatos de elaboración de listas preliminares de bienes muebles, reseñas y descripciones, registros fotográficos y planimétricos. Los instrumentos fueron publicados en la web institucional para conocimiento del público.

**Ejecución presupuestal:**

**TABLA 42. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO ELABORACIÓN DE INVENTARIOS Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL DISTRITAL**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$48.000.000.00	\$22.670.000.00	47,23%	\$25.330.000.00	99,19%

Fuente: SDCP 2021

42

**5.2.1.1.2. PROYECTO: Fortalecimiento de las Declaratorias de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial**

**TABLA 43. INDICADORES DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LAS DECLARATORIAS DE PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Actos administrativos generados (330204100). Número de Bienes de Interés Cultural BIC declarados del ámbito distrital.	0,00	20,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	4,00	8,00	100%	40,00%
Planes de conservación ejecutados (330205000). Planes Especiales de Manejo y Protección gestionados y adoptados ante el Ministerio de Cultura	1,00	2,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1,00	0,80	80,00%	40,00%

Fuente: SDCP 2021

**Logros y Metas:**

- Lograda la expedición de la Resolución DM 0068 DE 2021 del MINCULTURA “Por la cual se aprueba el Plan Especial de Manejo y Protección del sector comprendido por los Barrios Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado de Barranquilla y su zona de influencia, declarado Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional” y publicado en el Diario Oficial No 51.676 del 16 de mayo de 2021.

- Lograda la expedición del Acuerdo 0002 de 2021 “Por el cual se declaran Bien de Interés Cultural BIC del ámbito distrital el sector urbano del Barrio Abajo del Río del Distrito Especial Industrial y Portuario de Barranquilla.
- Lograda la expedición del Acuerdo 0003 de 2021 “Por el cual se declaran Bien de Interés Cultural BIC del ámbito distrital siete (7) obras del maestro Obregón ubicadas en del Distrito Especial Industrial y Portuario de Barranquilla.

### Ejecución presupuestal:

**TABLA 44. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LAS DECLARATORIAS DE PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$0.00	\$0.00	0,00%	\$0.00	0,00%

Fuente: SDCP 2021

### 5.2.1.1.3. PROYECTO: Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural del Distrito

**TABLA 45. INDICADORES DEL PROYECTO FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Publicaciones realizadas (330207000). Número de Planes divulgativos realizados	0,00	4,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1.00	0,80	80,00%	20,00%

Fuente: SDCP 2021

### Logros y Metas 2021:

- El Plan de Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural del Distrito priorizó durante la vigencia el Plan Especial de Manejo y Protección PEMP de los barrios El Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado.
- Se realizó el plan de divulgación con actores públicos, privados y comunitarios con la Secretaría Distrital de Planeación, la Junta Administradora Local JAL de la Localidad Norte Centro Histórico NCH, la Lonja Inmobiliaria de Barranquilla, vecinos del Barrio Abajo del Río, Curadurías Urbanas y propietarios de los inmuebles de los barrios El Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado.

- Se diseñaron y realizaron dos (2) jornadas patrimoniales con participación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Atlántico y el Instituto Distrital de Patrimonio de Bogotá.
- Se organizaron y realizaron dos (2) recorridos patrimoniales con el fin de crear espacios de interrelación entre la comunidad, el territorio y la memoria para generar identidad regional mediante experiencias de interacción con el conjunto urbano declarado Bien de Interés Cultural de la ciudad.
- Se realizó el Conversatorio “Obregón, un coloso cosmopolita que decidió ser Barranquillero.
- La SDCP como estrategia de divulgación elaboró cartillas didácticas para uso virtual del Plan Especial de Manejo y Protección PEMP de los barrios El Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado, para facilitar a la ciudadanía en general, la comprensión del contenido de este instrumento de gestión del patrimonio.

#### Ejecución presupuestal:

**TABLA 46. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$96.808.903.00	\$0.00	0,00%	\$0.00	0,00%

Fuente: SDCP 2021

#### 5.2.1.2. PROGRAMA: Conservación, salvaguardia, protección, recuperación y sostenibilidad del patrimonio.

**TABLA 47. INDICADORES DEL PROGRAMA CONSERVACIÓN, SALVAGUARDIA, PROTECCIÓN, RECUPERACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO.**

Indicador de Resultado	Línea Base	Meta del cuatrienio
Planes Especiales de Manejo y Protección PEMP gestionados y adoptados ante MINCULTURA	1	2
Manifestaciones inscritas en las listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial	1	3

Fuente: SDCP 2021

**TABLA 48. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROGRAMA DE CONSERVACIÓN, SALVAGUARDIA, PROTECCIÓN, RECUPERACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$681.791.578.00	\$15.511.705.00	2,28%	\$666.279.873.00	97,72%

Fuente: SDCP 2021

### 5.2.1.2.1. PROYECTO: Formulación y actualización de Planes Especiales de Manejo y Protección PEMP y Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Cultural PES

45

**TABLA 49. INDICADORES DEL PROYECTO FORMULACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN PEMP Y PLANES ESPECIALES DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL PES**

Indicador de Producto	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS	Meta 2021	Resultado 2021	Logro Anual	Avance Meta Cuatrienio
Planes de conservación ejecutados (330205000). Porcentaje de avance en la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección PEMP El Prado, Bellavista y una parte de Altos del Prado	80,00%	1,00	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0,50	0,50	100,00%	50,00%

Fuente: SDCP 2021

#### Logros y Metas 2021:

- La SDCP actualizó y ha venido socializando con la comunidad el Plan Especial de Manejo y Protección PEMP del conjunto urbano de los barrios El Prado, Bellavista, y una parte de Altos del Prado. El trabajo de campo de identificación predial y actualización cartográfica de los niveles de intervención de los inmuebles incluye la participación de la comunidad y publicidad, requisitos exigidos por MINCULTURA.

#### Ejecución presupuestal:

**TABLA 50. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL PROYECTO FORMULACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN PEMP Y PLANES ESPECIALES DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL PES**

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	% Ejecutado	Recursos no ejecutados	% No ejecutado
2021	\$41.361.705.00	\$15.511.705.00	\$37,50	\$25.850.000.00	62,50%

Fuente: SDCP 2021

## 6. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

**TABLA 51. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE LA SDCP ENERO - SEPTIEMBRE 2021**

PRESUPUESTO SECRETARÍA CULTURA Y PATRIMONIO 2021 (agosto 31)		PPTO INICIAL	PPTO FINAL
FUENTE DE FINANCIACIÓN		VALOR	VALOR
ICLD	Ingresos Corrientes de Libre Destinación	\$100.020.000,00	\$1.806.787.606,00
ESTC	Estampillas Pro-Cultura	\$18.726.471.223,00	\$16.327.997.131,00
RbESTC	Recurso de balance Estampillas Pro-Cultura (Seg. Social)		\$9.593.982.463,00
CPEP	Contribución parafiscal espectáculos públicos	\$2.015.133.460,00	\$1.115.133.460,00
RbCPEP	Recurso de balance Contribución parafiscal		\$2.324.792.950,00
RbRCPEP	Recurso de balance Rendimientos Contribución parafiscal		\$92.758.705,00
SGP	Sistema General de Participación Cultura	\$2.868.545.619,00	\$2.728.771.533,00
RbSGPpc	Recurso balance Sistema General de Participación SGP Cultura		\$296.018.815,00
RSGPpc	Rendimientos Sistema General de Participación	\$5.310.608,00	\$5.310.608,00
Cof3213/2020	Recursos de Cofinanciación (MinCultura)	\$390.000.000,00	\$255.000.000,00
Cr	Recursos Del Crédito	\$1.835.630.936,00	\$100.000.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>25.941.111.846,00</b>	<b>\$34.646.553.271,00</b>

Fuente: SDCP 2021

**MARÍA TERESA FERNANDEZ IGLESIAS**  
**SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA Y PATRIMONIO**

**ADOLFO MARIO ZUÑIGA ROMERO**  
**ASESOR DE DESPACHO**

**IVÁN MOVILLA DIAZ**  
**ASESOR DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

**VALMIRO NARVÁEZ GOENAGA**  
**ASESOR FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**CLAUDIA PATRICIA GELVES GIL**  
**ASESORA INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL**

**RONALD CHAVARRO PEÑA**  
**ASESOR INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES**