

LISTADO DE PROYECTOS PARTICIPANTES EN LA CONVOCATORIA DE APOYOS CONCERTADOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2025: CONSTRUCCIÓN DE LA AGENDA CULTURAL DE CIUDAD

La Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio, publica el listado de propuestas inscritas para concursar en la CONVOCATORIA DE APOYOS CONCERTADOS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2025: CONSTRUCCIÓN DE LA AGENDA CULTURAL DE CIUDAD. Las iniciativas radicadas de acuerdo con el procedimiento y dentro de los plazos establecidos para la convocatoria, pasan a revisión administrativa. Las que no cumplen con dichos requisitos no continuarán en el proceso.

Las reclamaciones o solicitudes de información se atenderán ÚNICAMENTE a través de la ventanilla única virtual de atención al ciudadano de la Alcaldía Distrital de Barranquilla

<https://barranquilla.gov.co/pqrsd>

| N° | NOMBRE PARTICIPANTE | NIT | LÍNEA DE APOYO | MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | ESTADO |
|----|---------------------------------------|------------|---|---|---|-------------|
| 1 | Fundación Afrocaribeña Son Palenque | 900997566 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Conversatorio "Rescatando Las Costumbres Ancestrales De Nuestras Comunidades Narp Del Distrito De Barranquilla" | En revisión |
| 2 | Corporación Artística Baúl Polisémico | 901134699 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Línea De Tiempo VIII: Teatro Por El Medio Ambiente | En revisión |
| 3 | Fundación Plataforma Canibal | 901356726 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Programa De Acompañamiento Curatorial Para Artistas Visuales | En revisión |
| 4 | Corporación Artística Luis Soto Durán | 9012665359 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | 6° Festival La Danza Un Cambio Para La Vida "Barranquilla 2025" | En revisión |
| 5 | Enfoque Diverso Sas | 901796350 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Festival De Cine Diverso | En revisión |
| 6 | Fundación Cinerama Contracultural | 901705637 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Arteimaña: Taller-Laboratorio En Formato Super 8 Y Exploración Sonora | En revisión |
| 7 | Fundación Caribbean Artes Integrales | 901606511 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 4: Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana. | "Santo Domingo De Guzmán, Territorio De Paz, Cultura, Arte Y Folclore". | En revisión |
| 8 | Corporación Agencia Cultural | 901503898 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 4: Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana. | Casa Tricolor: Escuelita Comunitaria De Arte Y Cultura. | En revisión |

| | | | | | | |
|----|---|---------------|---|--|---|-------------|
| 9 | Fundación Cuarto Verde | 900411030 | No registra | No registra | Barranquilla Mp3. Música Y Plataforma Para El Emprendimiento Cultural.(2ª Versión) | En revisión |
| 10 | Fundación Crecer Vida Y Ambiente, Funcreviam | 901013490 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | No registra | Voces Del Río En El Suroccidente 2025 | En revisión |
| 11 | Fundación Esperanza Al Futuro | 901975526 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3:Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Creactivate Barranquilla | En revisión |
| 12 | Fundación Social Arte Es Vida | 9019618354 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 4: Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana. | Encuentro De Danza Urbana En El Suroccidente De Barranquilla | En revisión |
| 13 | Fundación Semilla | 9016409996 | No registra | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Festival Gastronomico El Pueblo / Localidad Suroccidente | En revisión |
| 14 | Corporación Folklorica Cumbion De Oro | 900266497 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 4: Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana. | "El Garabato: Donde La Vida Siempre Triunfa" | En revisión |
| 15 | Fundación Luneta | 8020096364 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 5: Salas concertadas para las artes escénicas. | Temporada Caleidoscopio III, Programación 2025 De La Sala Luneta 50 | En revisión |
| 16 | Fundación Nuevo Despertar | 900239312 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3:Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Maquillarte | En revisión |
| 17 | Fundación Cultural Artística Para La Restauración Y El Desarrollo Social Del Caribe | 901421880 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 1: Lectura, escritura y oralidad. | Encuentro Internacional De Escritores El Caribe Lee A Otro Nivel | En revisión |
| 18 | Fundación Para La Educación Y Servicios De Comunicación Alternativa-Fesca. | 800090633 – 9 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Menú Cultural De El Huerto 2025 | En revisión |
| 19 | Alianza Artística Sas | 8020206749 | Línea 1: Apoyo a proyectos o agendas culturales con enfoque nacional e internacional | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Piratería Sentimental Vol. 6 – Casetes, Exposición En El Marco De Feria Sie7E 5Inco | En revisión |

| | | | | | | |
|----|--|------------|---|---|---|-------------|
| 20 | Fundación Laboratorio Teatral Labt | 900902831 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Agenda Académica Actors Fest 2025 – Voces, Saberes Y Escenas Populares | En revisión |
| 21 | Fundación Cultural Y Social Raices | 901114677 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Encuentro De Investigadores Jóvenes Afro Y Palenqueros | En revisión |
| 22 | Fundación In Home | 900221757 | No registra | Modalidad 4: Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana. | Quilla Cuenta 2025 "Curramba Cuenta La Paz" | En revisión |
| 23 | Fundación Amiga Brazos Abiertos | 901575385 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Decimo Premios De La Musica Colombiana 2025. Homenaje Alcy Acosta Y Pedro Ramaya | En revisión |
| 24 | Asociación Navegario Centro Histórico De Barranquilla | 9019866521 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | "Viaje Al Corazón De Barranquilla, Rutas De Aprendizaje En El Centro Histórico" | En revisión |
| 25 | Fundación Artística Cultural Remembranzas | 901527404 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Festival Infantil Tambora Pa' Los Pelaos | En revisión |
| 26 | Asociación De Profesionales Y Comerciantes De Industrias creativas, Gastronómica Culturales Abarrotes De La Comunidad Afrocolombiana de Barranquilla, Asprocomerciantes Afro | 901704414 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Saber Y Sabor De La Cocina De La Mujer Afro Barriabajera, Asociada a la conservación Del Patrimonio Gastronomico Cultural Y seguridad alimentaria | En revisión |
| 27 | Asociación Para El Desarrollo Integral De La Comunidad Afrocolombiana Martin Lutherking Asdeica | 802015553 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Fortalecer Y Coontinuar La Ruta Ecoturística, Cultural Gastronomico Articulada con los Asentamientos Afropalenqueros De La Localidad Norte Centro Historico Y Suroccidente. | En revisión |
| 28 | Corporación Grupo De Teatro Arro'Comango | 800081333 | Línea 1: Apoyo a proyectos o agendas culturales con enfoque nacional e internacional | Modalidad 5: Salas concertadas para las artes escénicas. | Teatro La Sala 2025: Espacio Y Tiempo Para El Arte En Barranquilla. | En revisión |
| 29 | Corporación Para El Desarrollo De Asesorías Tecnología E Investigación En Colombia | 901659132 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Exposición Cultural Con Artesanos Y Emprendedores Del Caribe Colombiano Para Espacios de networking Internacional | En revisión |

| | | | | | | |
|----|--|------------|---|--|---|-------------|
| 30 | Fundación Carlos Gonzalez Rubio | 901768090 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Guardianes Del Patrimonio: Una Experiencia Inmersiva | En revisión |
| 31 | Corporación Pra El Derarrollo Social Cayenas | 901421298 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Promocion Fuerza Vallenata -Agrupacion Musical – En El Marco Del Dia Internacional Del Música | En revisión |
| 32 | El Centro De Mis Suenos | 900238524 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Barranquilla Es Patrimonio | En revisión |
| 33 | Fundación Casa Comunal De La Cultura Y Carnaval Del Bosque | 900417683 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 4: Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana. | Festival Artístico Del Suroccidente De Barranquilla 2026 – Agenda Cultural Y Patrimonial | En revisión |
| 34 | Fundación Cultural Y Social Cofradía Teatral | 900122486 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 5: Salas concertadas para las artes escénicas. | Espectadores, Teatro Y Ciudad: Barranquilla Ciudad Teatral | En revisión |
| 35 | Fundación Nuevas Letras | 901063252 | Línea 1: Apoyo a proyectos o agendas culturales con enfoque nacional e internacional | Modalidad 1: Lectura, escritura y oralidad. | Décimo Festival Nuevas Letras 2025 | En revisión |
| 36 | Fundacion Casa Cultural El Bosque | 9015502337 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 4: Prácticas culturales dirigidas a comunidades y promoción de la cultura ciudadana. | Vamos Pa`L Bosque | En revisión |
| 37 | Fundación Colores Del Caribe | 901987656 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3:Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Bailar Es Arte | En revisión |
| 38 | Fundacion Casa Moreu | 901008392 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 5: Salas concertadas para las artes escénicas. | "Pa`L Teatro" | En revisión |
| 39 | Fundación Cultural Y Audiovisual Zafiro | 900820869 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | #Inframe! | En revisión |
| 40 | Fundación United Hopes | 900940512 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3:Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Memorias Vivas, Arte Y Patrimonio Para La Transformación. | En revisión |

| | | | | | | |
|----|---|------------|---|---|--|-------------|
| 41 | Fundación Un Oasis En El Barrio | 901790573 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Cultivando Sueños, Una Narrativa Del Caribe | En revisión |
| 42 | Corporación Cultural Afrovision | 901721675 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Salsarenosa 2025 | En revisión |
| 43 | Fundación Cultural Ultraoide | 901818416 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Ultraoide Festival 2025 | En revisión |
| 44 | Fundación Instituto Colombiano De Emprendimiento E Innovación Ici | 901893044 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinarios, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 1: Lectura, escritura y oralidad. | El Bosque Lee: Club De Lectura Y Memoria Cultural | En revisión |
| 45 | Fundación Centro Artístico Monica Lindo | 802015288 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | V Foro Danza Y Niñez. Educación Corporal Y Didácticas Contemporáneas | En revisión |
| 46 | Fundación Mujeres Emprendoras Barrio Las Flores | 9011866385 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinarios, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 1: Lectura, escritura y oralidad. | Tradición Oral Y Saberes De La Pesca Artesanal: Identidad Viva Del Barrio Las Flores | En revisión |
| 47 | Fundación Social Para El Futuro Del Caribe | 9009977659 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | 7 De Abril Se Abre Al Arte: Intervención Con Un Mega Monumental. Primera Fase. | En revisión |
| 48 | Fundación Para El Desarrollo Integral Para Personas Con Trastorno Dentro Del Espectro Autista | 901089121 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | El Arte Como Expresión Comunicativa Y Artística En Los Jóvenes Con Discapacidad | En revisión |
| 49 | Fundación Periscopio Taller | 901034124 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinarios, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Explora, Proyecto Comunitario De Formación Artística | En revisión |
| 50 | Fundación La Diáspora | 9009780897 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Entre Pianos Y Sonrisas: Semillero Musical Para La Inclusión De Niños Con Condición Especial De Aprendizaje En Las I.E.D De Barranquilla | En revisión |
| 51 | Fundación Para El Emprendimiento Tecnología Ambiental Capacitaciones Y Obras Filantrópicas | 901616271 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Encuentro De Danzas Tradicionales | En revisión |

| | | | | | | |
|----|--|------------|---|---|--|-------------|
| 52 | Fundación Sonido Periferico | 901722293 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Casa Tomada: Patrimonio Sonoro Vivo | En revisión |
| 53 | Fundación Iriartes | 900883149 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Tres Maneras De Sentir El Caribe: Rojas Erazo, Burgos Cantor Y Abello Vives | En revisión |
| 54 | Asociación Cultural Onomá | 802021689 | Línea 1: Apoyo a proyectos o agendas culturales con enfoque nacional e internacional | Modalidad 5: Salas concertadas para las artes escénicas. | Programación Onomá Teatro 2025 | En revisión |
| 55 | Fundación Para El Desarrollo Y Bienestar Comunitario, Fundebicom | 9010628776 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Formarte Para La Sana Convivencia | En revisión |
| 56 | Fundación Social Despaz | 900725101 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Afrochampeta | En revisión |
| 57 | Fundación Cultural Arte Y Folclor | 9018492404 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Prácticas Culturales Para La Vida Y La Salvaguarda De La Tradición Popular | En revisión |
| 58 | Fundación Por Y Para Todos | 901217575 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Baila Al Parque | En revisión |
| 59 | Fundación Artística Danzanueva | 901509111 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Arte Y Movimiento: Formación Comunitaria En Zonas Rurales Y Barrios Del Sur De Barranquilla (Rubí, Los Olivos, La Paz) | En revisión |
| 60 | Fundación MA Creativos | 9018457217 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Tengo Fe Film Festival | En revisión |
| 61 | Fundación Cultural Y Social Kayes | 9003915249 | Línea 1: Apoyo a proyectos o agendas culturales con enfoque nacional e internacional | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Xvi Festival De Teatro Intercolegial Nacional De Barranquilla "Festín 2025" | En revisión |
| 62 | Corporación Cultural La Estacion De Los Suenos | 802015062 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 5: Salas concertadas para las artes escénicas. | Del Barrio Al Tren Escénico | En revisión |

| | | | | | | |
|----|--|------------|---|---|--|-------------|
| 63 | Fundación Cultural Lilart | 9016912711 | Línea 3: Apoyo a iniciativas culturales y del patrimonio multidisciplinares, barriales y de base comunitaria. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Laboratorio Eco creativo Lilart | En revisión |
| 64 | Fundación Social Afrocolombiana Empoderate | 9012650543 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 3: Programas de formación artística, cultural y de las industrias culturales y creativas. | Recuperación De Los Juegos, Rondas Y Cantos Tradicionales Como Construcción De Paz | En revisión |
| 65 | Corporación Artística Cadiz | 901464763 | Línea 4: Apoyo a iniciativas populares para la formación en saberes y oficios relacionados con el arte y el patrimonio cultural en sectores vulnerables de la ciudad. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Arcoíris De Talentos | En revisión |
| 66 | Fundación Abrazando Oportunidades | 901736265 | Línea 2: Apoyo a proyectos culturales con impacto local. | Modalidad 2: Actividades artísticas, culturales y del patrimonio de duración limitada. | Sabores Gastronómicos Tradicionales E Innovadores, Dirigidos A Las Mujeres Víctimas Del Conflicto Armado | En revisión |