

SITIOS DE INTERÉS

Places of Interest

La Puerta de Oro de Colombia un territorio heterogéneo, de muchas tradiciones y culturas, las cuales se ven reflejadas majestuosamente en el Carnaval de Barranquilla, reconocido por la Unesco como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, una fiesta llena de alegría, jolgorio, un derroche de colores y felicidad. Una de las principales características que tiene Barranquilla como destino turístico, es esa gran diversidad cultural que se refleja en la gastronomía y cuenta con una gran variedad de platos tradicionales de la ciudad, pero también presencia internacional. Ven a vivir, descubrir y deleitarte en una ciudad que lleva un mundo de texturas, sensaciones y colores plasmados en su gastronomía. En Barranquilla encontramos los mejores platos árabes, orientales y europeos, una mezcla multicultural que se une con la identidad Caribe.

The Golden Gate of Colombia, an heterogeneous territory, with many traditions and cultures, which are majestically reflected in the Barranquilla's Carnival, recognized by Unesco as Oral and Intangible Heritage of Humanity, a party full of joy, revelry, a riot of colors and happiness. One of the main characteristics of Barranquilla as a tourist destination is the great cultural diversity that is reflected in its gastronomy and has a wide variety of traditional dishes from the city, but also an international presence. Come live, discover and delight yourself in a city that carries a world of textures, sensations and colors embodied in its gastronomy. In Barranquilla we find the best Arab, Oriental and European dishes, a multicultural mix that unites with the caribbean identity.



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA

OFICINA DE TURISMO

GALERÍA ARTESANAL Y COMERCIAL CALLE 72

Amplia zona de comercio con 100 locales artesanales, estratégicamente ubicada cerca de dos importantes escenarios deportivos: el Estadio Romelio Martínez y el Coliseo Elías Chegwin. Podrás adquirir utensilios distintivos de la gastronomía tradicional del caribe, artesanías y prendas alusivas al carnaval, entre otros tipos de artesanía de líneas de hogar y oficina.

Large area of commerce with 100 craftsman stores, strategically located near two important sports venues: Romelio Martínez Stadium and Elías Chegwin Coliseum. In this place you can find distinctive arts and crafts, carnival gowns and accessories and other types of crafts for home decor.

📍 Calle 72 # 46 Esquina



CASA DEL CARNAVAL

En esta casa museo se exhiben muestras del famoso Carnaval de Barranquilla, la fiesta más grande de nuestra ciudad y una de las más visitadas del mundo, ya que reúne a más de un millón de personas. Aquí podrá conocer la historia del Carnaval a través de fotografías, disfraces, máscaras y la sala Elsa Caridi.
www.carnavaldebaranquilla.org

Demonstrations of our well-known Carnival are exhibited in this house museum. The carnival is the biggest party of our city and one of the most visited in the world, as it brings together more than a million people. Here you can learn the history of the Carnival through photographs, costumes and masks shown in Elsa Caridi room.

📍 Carrera 54 No. 49B – 39

Ubicadas en el sector de la carrera 46 con Vía 40

Consideradas un ícono de alto valor patrimonial que se convierte en un centro estratégico de gestión cultural en la entrada a la Avenida del Río y el Centro Histórico. Su recuperación, en el año 2014, significa el reencuentro de los barranquilleros con el río Magdalena y se ha convertido en un punto obligado para visitar en el sector del Centro Histórico de la ciudad.

Considered an icon of high heritage value that becomes a strategic center of cultural management at the entrance to the Avenida del Río and the Historic Center. Its recovery, in 2014, represents the reunion of Barranquilla with the Magdalena River and has become a must visit point in the Downtown Historic Center.

EDIFICIO DE LA ANTIGUA INTENDENCIA FLUVIAL PLAZA DEL RÍO GRANDE DE LA MAGDALENA



MUSEOS



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA

OFICINA DE TURISMO

S
O
E
S
U
M

MUSEO DEL CARNAVAL

Ubicado en el Barrio Abajo, justo al lado de la Casa del Carnaval, es un espacio vivo lleno de todo el color, la alegría, historia y tradición de la Fiesta Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad en Barranquilla. La edificación que hace parte del nuevo corredor cultural de la ciudad consta de 4 salas que resguardan en cada una de ellas el legado cultural de los hacedores, reinas, personajes, música, bailes, máscaras, barrios y atuendos que enriquecen esta fiesta.

Located in Barrio Abajo, next to the Casa del Carnaval, it is a living space full of all the color, joy, history and tradition of the Oral and Intangible Heritage of Humanity Festival in Barranquilla. The building that is part of the new cultural corridor of the city, includes 4 rooms that protect the cultural legacy of the makers, queens, characters, music, dances, masks, neighborhoods and outfits, that enrich this party.

Cra. 54 # 49B-39



MUSEO DEL ATLÁNTICO

El Museo del Atlántico es un escenario cultural dedicado a salvaguardar la historia y la cultura del departamento. Inaugurado oficialmente el 27 de diciembre de 2011, tiene un auditorio para 450 personas, salas de exhibición de obras de arte, el Museo de Historia Natural del Caribe y el Atlántico y desde 1921 fue sede de la gobernación del Atlántico hasta 1963, cuando el entonces gobernador Próspero Carbonell McCausland trasladó la sede a otra edificación.

This is a cultural stage dedicated to safeguarding the history and culture of the state of Atlántico. It was officially opened on December 27th, 2011. It has an auditorium for 450 people, artworks showrooms, the Museum of Natural History of the Caribbean and the Atlantic. This museum was the Governor's Office of Atlántico until 1963, when the governor Prospero McCausland Carbonell moved the headquarters to another building.

 Calle 35 con carrera 39 esquina
 310 630 6939
 museoatlantico@gmail.com
 www.atlantico.gov.co



MUSEO DE ARTE MODERNO DE BARRANQUILLA MAMB

El Museo de Arte Moderno de Barranquilla, conocido por su sigla MAMB, realiza exposiciones de arte moderno, con piezas que combinan diversas técnicas entre las que se destacan el arte abstracto, el minimalista, el racionalista y el conceptual, entre otros.

For several years the Museum of Modern Art of Barranquilla, known by its acronym MAMB, has shown exhibitions of modern art with pieces that combine various techniques including abstract art, minimalism, conceptual art and rationalistic art, among others.

 Carrera 56 No. 74 – 22
 mambq.org

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LOS PUEBLOS KARIB - MAPUKA

En la visita al MAPUKA, el viaje comienza con los primeros pobladores del continente, pasando por San Jacinto, Malambo, luego a la Sierra Nevada de Santa Marta en donde se encuentran los Taironas, la Depresión Momposina habitada por los Zenúes, para luego navegar por el río Magdalena con los Malibúes y por último, ese otro mundo diverso y complejo que se generó con la llegada de europeos y africanos.

The tour in the MAPUKA begins with the first settlers of the continent, passing through San Jacinto, Malambo, then to the Sierra Nevada de Santa Marta where the Taironas are found, the Momposina Depression inhabited by the Zenúes, and then navigating the Magdalena River with the Malibu tribe. Finally, the other diverse and complex world that was generated with the arrival of Europeans and Africans.



MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

Dedicado a la investigación del legado cultural de la región Caribe y a la recreación de los rasgos espirituales y materiales de los pueblos que la habitan.

Por más de siete décadas ha estudiado y custodiado el patrimonio regional, evidente en sus colecciones etnográficas, fotográficas, documental y arqueológicas, esta última conformada por el fichero cerámico y 733 piezas de culturas primigenias caribeñas.

Dedicated to the research of the legacy of the Caribbean region and the re-creation of the spiritual and material characteristics of the people who inhabit it.

For more than seven decades it has studied and guarded the regional heritage, which is evident in its ethnographic, photographic, documentary and archaeological collections, the latter consisting of 733 ceramic pieces from primal coastal cultures.

✉ antropologia@mail.uniatlantico.edu.co
maua.co

📍 Calle 68 N° 53 – 45, Edificio de Bellas Artes - Barrio El Prado



BARRANQUILLA
es turismo

IGLESIAS

Churches



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA


OFICINA DE TURISMO

IGLESIAS

CATEDRAL METROPOLITANA MARÍA REINA

Esta moderna edificación es el templo católico más representativo de Barranquilla, consta de varios elementos que se consideran de gran atractivo por sí solos: la obra escultural del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, monumento de 16 toneladas en homenaje al Cristo Libertador; grandes mosaicos de San José y María Reina y gigantescos vitrales que representan la creación y los sacramentos de la Iglesia Católica. Al frente se encuentra la plaza de la paz que cobija también galería y amplias zonas verdes.

This modern building is the most representative Catholic temple in Barranquilla, it consists of several elements that are considered of great attraction by themselves: the sculptural work of maestro Rodrigo Arenas Betancourt, a 16-ton monument in homage to Cristo Libertador, large mosaics of Saint Joseph and Mary Queen and gigantic stained glass windows that represent the creation and sacraments of the Catholic Church. In front is the Plaza de la Paz that also shelters gallery and large green areas.

 Calle 53 #46 Esquina



IGLESIA DE SAN NICOLÁS

Iglesia de culto católico romano bajo la advocación de San Nicolás de Tolentino. De estilo neogótico cuya construcción fue en la segunda década del siglo XVII. Está situada en el Centro Histórico de Barranquilla, presidiendo la Plaza de San Nicolás, en el costado oriental del paseo de Bolívar. En 2005 fue declarada Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional por el Ministerio de Cultura de Colombia.

Church of Roman Catholic cult under the invocation of San Nicolás de Tolentino. It is a neogothic building constructed during the second decade of the seventeenth century. The temple is located in the Historical Center of Barranquilla, presiding over the Plaza de San Nicolás, on the eastern side of Paseo de Bolívar. Was declared an Asset of National Cultural Interest by the Ministry of Culture of Colombia in 2005.

📍 Carrera 42 N° 33-45



¡TIP BACANO!

La primera catedral edificada en la ciudad de Barranquilla fue la iglesia de San Nicolás en 1637.

IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

La ciudad cuenta con un número importante de templos religiosos que hablan de su naturaleza multicultural, entre esas se encuentra la iglesia Inmaculada Concepción, que exhibe un estilo arquitectónico muy llamativo de influencia Neobarroca, embelleciendo el panorama y ofreciendo un interior primoroso al devoto del visitante.

The city has a number of important religious temples that show its multicultural nature, Immaculate Conception church is one of them. It exhibits a striking architectural style of neo- baroque influence, embellishing the panorama and offering an exquisite interior to the devotee visitor.

📍 Calle 70 entre las carreras 56 y 57

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Esta imponente iglesia de estilo neorromántico, construida por un escultor de Valencia-España, es uno de los templos más antiguos que Barranquilla aún conserva. Es visitada por los católicos en las fiestas del 16 de Julio, conmemoración al día de la virgen del Carmen.

This imposing Neo-Romantic church, built by a sculptor from Valencia-Spain, is one of the oldest temples that Barranquilla still has. It is visited by Catholics in the festivities of July 16, commemoration of the day of Virgen del Carmen.

📍 Carrera 50 No. 55-176



IGLESIA SAN ROQUE

Esta majestuosa edificación de culto católico y de estilo Neogótico, fue construida en el año 1853 convirtiéndose en una de las construcciones más antiguas de la ciudad de Barranquilla.

This majestic Catholic worship building with Neo-gothic style, was built in 1853, becoming one of the oldest buildings in the city of Barranquilla.

📍 Calle 30 con 36

📍 ¡TIP BACANO!

¿Sabías que las iglesias, San Nicolás, San Roque y San José, son las 3 iglesias patrimoniales de Barranquilla?

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ

Con un estilo Neogótico, la Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá es uno de los escenarios para experimentar un encuentro sublime con Dios. Esta hermosa iglesia está adornada de espectaculares vitrales que ofrecen un magnífico juego de luces de colores cuando el sol posa sobre esta, creando un entorno armonioso para fieles y visitantes.

With a Neo-Gothic style, the Church of Our Lady of Chiquinquirá is one of the scenarios to experience a sublime encounter with God. This beautiful church is embellished with spectacular stained glass windows and offers a magnificent display of colored lights when the sun is on it, creating a harmonious environment for worshipers and visitors.

 Calle 45 No. 30 - 62





MONUMENTOS

Monuments



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA

OFICINA DE TURISMO

MONUMENTOS

MONUMENTO VENTANA AL MUNDO

Ubicado en la rotonda de la circunvalar llegando al Barrio las Flores. Es el monumento más alto de Colombia, superando al Santísimo de Santander. Tiene 47.5 metros de altura y representa la mirada hacia el futuro que tiene la ciudad, y contiene en su parte interna, una línea de tiempo que cuenta todo el proceso de transformación que ha experimentado a nivel cultural e industrial.

The highest monument in Colombia, even higher than El Santísimo in Santander. It is 47.5 meters high and represents the city's look towards the future, and it contains in its internal part, a timeline that tells the whole transformation process that it has experienced at a cultural and industrial level.





MONUMENTO HOMENAJE A

SHAKIRA

Homenaje a la artista más icónica de la ciudad y el país. Fue realizada por el artista local Yino Márquez con la colaboración de 30 estudiantes.

📍 Parque Metropolitano, en la calle Murillo con Circunvalar.





◀ ESTATUA HOMENAJE A JOE ARROYO

Joe cumplió su promesa y se quedó en Barranquilla, su ciudad adoptiva. Hoy la estatua diseñada por el artista plástico Yino Márquez se encuentra en el tradicional Parque de los Músicos, con el toque de la clave en las manos del Joe Arroyo, una de sus más recordadas imágenes en presentaciones y conciertos.

Joe kept his promise and stayed in Barranquilla, his adopted hometown. Today the statue designed by artist Yino Marquez is located in the traditional Parque de Los Músicos (Musicians' Park), with the touch of the beat in the hands of Joe Arroyo, one of his most memorable images in presentations and concerts.

📍 Carrera 46 entre las calles 72 y 74.



▲ MONUMENTO LA MARÍA MULATA

Conocida por muchos de nosotros como la "La Cocinera", La María Mulata es una de las especies de aves que posan sobre nuestro territorio atlanticense ya que habita en lugares calientes y tropicales. El monumento fue creado por el escultor Enrique Grau, quien dice que La María Mulata es el ave que nos acompaña desde que nacemos.

Known by many of us as "The Cook", Maria Mulata is one of the species of birds that land on our territory due to the fact that they live in warm and tropical places. The monument was created by sculptor Enrique Grau, who says that La Maria Mulata is the bird that goes along with us from birth.

📍 Boul evard de la carrera 51 con calle 79.



MONUMENTO VENTANA DE CAMPEONES

Ubicada en el sector de la Isla de la Loma, que conecta con el Gran Malecón, fue construida en homenaje al Junior de Barranquilla (equipo de fútbol local).

Una estructura de 33 metros de alto, en forma de aleta de tiburón, diseñada por los arquitectos barranquilleros Miguel Ángel Cure y Pablo Andrés Castellano, y construida por la empresa privada Tecnoglass y sus empresas aliadas. Iluminada con más de 80.000 luces LED computarizadas, que llenan de color el monumento en las noches, asimismo, su rotonda ofrece diferentes experiencias para los visitantes, es todo un museo interactivo del equipo, al aire libre.

This monument is located in Isla de la Loma sector, connected with Gran Malecón, and it was built in honor to the Junior of Barranquilla (local soccer team).

A 33-meter-high structure, shaped like a shark's fin, designed by the Barranquilla architects Miguel Ángel Cure and Pablo Andrés Castellano, and built by the private company Tecnoglass and its allied companies. It is illuminated with more than 80,000 computerized LED lights, which fill the monument with color at night. Its roundabout also offers different experiences for visitors, like an outdoors interactive museum of the team.



◀ MONUMENTO NACIONAL A LA CUMBIA

Uno de los monumentos que da reconocimiento a nuestra exquisita cultura. El Monumento Nacional a la Cumbia es sin duda uno de los más representativos de la ciudad barranquillera ya que muestra el folclor y tradición costeña que se ha heredado año tras año de nuestros ancestros.

One of the monuments that gives recognition to our exquisite culture. The National Monument to the Cumbia is undoubtedly one of the most representative of Barranquilla city because it shows the folklore and coastal tradition that has been inherited year after year by our ancestors.

📍 Carrera 41 con la calle 65, barrio El Recreo.



◀ MONUMENTO A LA BANDERA

Diseñado y esculpido en París por Marco Tobón Mejía, este emblemático monumento en mármol de diez metros se erige culminado por la figura de una mujer de cuatro metros, con una bandera que ondea sostenida por los vientos del norte, en su mano derecha y en la izquierda una rama de olivo símbolo de Atenea, la fertilidad, y la victoria. El monumento está ahí desde 1931.

Designed and sculpted in Paris by Marco Tobón Mejía, this landmark marble monument of ten meters high, is completed by the figure of a four meters woman with a flag flown supported by the north winds in his right hand and the left an olive branch symbol of Athena, fertility, and victory. The monument has been there since 1931.

📍 Carrera 54 con calle 58.

ARTESANÍAS

Crafts

Barranquilla y el Atlántico también son reconocidas por sus artesanías, que dan cuenta de la diversidad cultural del destino y hacen parte del patrimonio material que se ve representado en el Carnaval de Barranquilla.

Barranquilla and el Atlántico are also recognized for their handicrafts, which account for the cultural diversity of the destination and are part of the material heritage that is represented in Barranquilla's Carnival.



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA

OFICINA DE TURISMO

ARTESANÍAS

PALMA DE IRACA

Usiacurí cuenta con manos líricas capaces de crear los más encantadores objetos artesanales, tejiendo la fibra de la palma de iraca: planta silvestre de tallo fibroso, delgado y hojas grandes abanicadas. Esta especie es manejada con gran destreza por los habitantes del municipio. Cada artesanía está cubierta de colores que recuerdan los matices de la tierra, los rayos del sol o el azul del cielo.

Usiacurí has lyrical hands able to create the loveliest handicrafts, weaving iraca palm fiber: wild plant of fibrous, thin stem and large fanned leaves. This species is handled with great skill by the inhabitants of the municipality. Each craft is covered with colors reminiscent of the nuances of the earth, the sun and the blue sky.

FIGURAS DE MADERA

Wooden Figures

Galapa se caracteriza por diseñar máscaras tradicionales del carnaval que retienen la risa, el juego y la fiesta. Estas figuras son hechas con la aplicación de las mejores estéticas manuales, que las presentan como seres tan naturales que, al tocarlas o mirarlas, se produce esa misma impresión de aventura que se viviría si se estuviera ante la presencia de un animal real y salvaje.

Galapa is known for designing traditional carnival masks which hold the laughter, game and party of this celebration. These figures are made with the implementation of the best manual labor, that are presented as natural beings who, when touched or watched, produce that same sense of adventure that would occur if you were in the presence of a real and wild animal.

TOTUMO

En Tubará y en todos sus rincones y parajes maravillosos se trabaja artesanalmente el totumo: árbol de copa amplia y abierta compuesta por pocas ramas. Su fruto de color verde es la materia prima para la elaboración de llamativas creaciones y manualidades que demuestran el ingenio y el talento de los artesanos del municipio. Se realizan elementos como: lámparas, fruteros, bolsos, aretes, collares y vestidos de baño, creados con gran originalidad por hábiles artífices.

In Tubará and all its corners and wonderful places, craftsmen work on "el totumo" by hand broad and open tree crown composed of few branches. Its Green fruit is the raw material for the manufacture of striking creations and crafts that show the ingenuity and talent of the artisans of the municipality. Lamps, fruit bowls, bags, earrings, necklaces and swimsuits, are created with high originality by skilled artisans.

ARTESANÍAS DEL ATLÁNTICO

ALGUNOS SITIOS RECOMENDADOS PARA COMPRAR ARTESANÍAS EN BARRANQUILLA

Artesanías del Atlántico

📍 Cl. 84 #64 - 29

Artisan Paradise

📍 Carrera 43 # 76-114

Vitrina Artesanal "Arte Y Tejido"

📍 En chorrera Juan de Acosta

Galería Artesanal y Comercial La 72

📍 Calle 72 # 46 Esquina