



La Fundación Carnaval de Barranquilla, organización que en ejercicio de su objeto misional gestiona planes, programas y proyectos para la protección y salvaguardia de la artesanía como manifestación creativa por excelencia del Carnaval de Barranquilla, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO 2008),

CERTIFICA QUE:

El Distrito Industrial y Portuario de Barranquilla – Alcaldía de Barranquilla, ha participado proyectos cuyo objetivo ha sido valorar y fortalecer el sector artesanal en Barranquilla como principal centro de operaciones en el Departamento del Atlántico, abordando líneas de desarrollo social, gestión del conocimiento, diseño, producción y distribución de productos elaborados a mano.

Resultado de esta alianza público privada ha sido, entre otras, la creación de la marca “CARNAVAL HECHO A MANO” y procesos de formación documentados como Memorias de Oficio: “Talla de Máscaras en madera del Carnaval de Barranquilla” y “Moldeado de máscaras en papel del Carnaval de Barranquilla”

Fundación Carnaval de Barranquilla conoce de la postulación de la Ciudad de Barranquilla a la Red de ciudades Creativas de UNESCO y ha participado del proceso de construcción de la misma por tanto la entidad está dispuesta a apoyar los planes presentados para la consolidación y fortalecimiento del sector de artesanías y arte popular.

Esta certificación se expide para dar curso al trámite de postulación de la ciudad de Barranquilla a la Red de ciudades Creativas de UNESCO, en Barranquilla, a los siete (7) días del mes de Junio de 2019.

ALBERTO GÓMEZ STRUSS  
Director



Fundación Carnaval de Barranquilla, an organization that, in the exercise of its missionary purpose, manages plans, programs and projects for the protection and safeguarding of craftsmanship as a creative manifestation par excellence of the Carnival of Barranquilla, Intangible Cultural Heritage of Humanity (UNESCO 2008),

CERTIFY THAT:

The Industrial and Port District of Barranquilla - Barranquilla City Hall, has participated projects whose objective has been to value and strengthen the artisanal sector in Barranquilla as the main center of operations in the Department of Atlántico, addressing lines of social development, knowledge management, design, production and distribution of products made by hand.

The result of this public-private partnership has been, among others, the creation of the brand "CARNAVAL HECHO A MANO" and documented training processes such as Memoirs of Profession: "Carving of Masks in wood of the Carnival of Barranquilla" and "Molding of masks in role of the Carnival of Barranquilla"

Fundación Carnaval de Barranquilla knows about the nomination of the City of Barranquilla to the Creative Cities Network of UNESCO and has participated in the process of construction of the same, therefore the entity is willing to support the plans presented for the consolidation and strengthening of the sector of crafts and folk art.

This certification is issued to process the application process of the city of Barranquilla to the Network of Creative Cities of UNESCO, in Barranquilla, on the seven (7) days of the month of June 2019.

ALBERTO GÓMEZ STRUSS  
Director